ब्या कित्ब

अर्थात् प्रभावशाली जीवन और उसकी प्राप्तिका मार्ग

श्रीमती लिली पल० पलनके 'Personality Its Culti-Vation and Power and How to Attain " नामक प्रन्थका अनुवाद।

अनुवादकत्ती-

वावू माईद्याल जैन, वी० ए० (आनर्स)

प्रकाशक----

हिन्दी-ग्रन्थ-रवाकर कार्यालय, वम्बई

आश्विन, १९८८ वि०

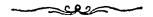
भुमदयर, सन् १९३१ ई०

प्रकाशक, नाधूराम प्रेमी, हिन्दी-प्रन्य-रत्नाकर कार्यालय, हीराबाग, गिरगाँव-वम्बई



मुद्रक, रघुनाथ दिपाजी देसाई, न्यू भारत प्रिटिंग प्रेस, कादेवाडी, वम्बई नं. ४

अनुवादकका वक्तव्य



हिन्दी-संसार सुप्रसिद्ध लेखक महात्मा जेम्स एलनके नामसे खूव परिचित है। क्यों कि उनकी वहुतसी पुस्तकोंका हिन्दी अनुवाद हो चुका है। उनकी पुस्तकोंमें कुछ ऐसा जादू है कि उनके पाठसे मृतप्राय आत्माओंमें भी जीवन आ जाता है और हतोत्साह आदमी भी उत्साही वीर वनकर कार्यक्षेत्रमें उतर आता है। यहीं कारण है कि उनका ससारकी समस्त उत्रत भाषाओंमें अनुवाद हो चुका है और युवक-ससारमें वडा सम्मान है। प्रस्तुत पुस्तक उन्हीं महात्माकी विदुषी धर्मपत्नी श्रीमती लिली एल एलनकी प्रसिद्ध स्वना 'Personality: Its Cultivation and Power and How to Attain' का अनुवाद है। इसे पडकर पाठक आश्चर्यके साथ देखेंगे कि श्रीमतीजीकी विद्वत्ता, विचारक्षीलता और लेखनपद्धति (Style) विल्कुल अपने पतिके टक्करकी है। पाश्चात्य देजोंमे गुण-कर्म-स्वभावके अनुसार पति-पत्नीके चुनावकी जो पद्धति प्रचलित है, उसका यह एक उज्ज्वल पहलू है। जिस दिन भारतवर्षके लेखकों, कवियों, नेताओं तथा वैज्ञानिकोंकी धर्मपत्निया भी उन्हींके अनुरूप होगी, वह दिन भारतके लिए धन्य होगा। खैर, यह तो विपयान्तरकी वात हुई।

प्रस्तुत पुस्तकका विषय कितना उपयोगी और महत्त्वपूर्ण है, इसको मूल लेखिकाके ये वाक्य अच्छी तरह प्रकट करते है—" व्यक्तित्व ही समस्त सफलताओं का वाक्य अच्छी तरह प्रकट करते है—" व्यक्तित्व ही समस्त सफलताओं का मूल ही यह है। हम प्रत्येक स्थानपर देखते हैं कि व्यक्तित्वयुक्त स्त्री-पुरुष ही धन, उपाधियाँ, कुलीनता और यश प्राप्त करते हैं। शक्ति और प्रभावको सूचित करनेवाली प्रत्येक वस्तु व्यक्तित्वके सामने झक जाती है। व्यक्तित्वके दिनका अभी सुप्रभात ही है। उन स्त्री-पुरुपोंको अवस्य ही व्यक्तित्व प्राप्त करना होगा, या यों कहो कि अपने जीवनको प्रभावशाली बनाना होगा, जो कि मविष्यमें अपने साथियोंके वास्ते लामदायक होना चाहेंगे और जो शक्तिसूचक, प्रभावशाली और महान् पर्दोको प्रहण करेंगे।"

प्रकृतिका यह अटल नियम है कि जैसी जिसकी भावना होती है, वह वैसा ही बन जाता है। ऐसा क्यों होता है, -इसका विस्तृत विवरण इस पुस्तकमें मिलेगा। इसके पाठसे विदेशोंके लाखों नवयुवक अपनी मनोकामनाओको पूरा करनेमें समर्थ हुए है। हमारे देशके नवयुवक भी अपनी भवीग उन्नति कर सकें और अपने जीवनको प्रभावशाली वना सके, इसी उच्च भावनासे यह अनुवाद किया गया है।

'पुस्तकके दो खण्ड है। प्रथम खण्डमे व्यक्तित्वकी व्याख्या, उसका महत्त्व, प्रभाव, तथा उसके आवश्यक 'पहलू वताये गये है और दूसरे खण्डमे व्यक्तित्व- प्राप्तिका या प्रभावशाली जीवन वनानेका मार्ग प्रदर्शित किया गया है।

अनुवाद यद्यपि 'स्वतत्रताके साथ किया गया है, परन्तु वडी सावधानीसे।
मूलके भावाकी रक्षाका पूरा ध्यान रखा गया है। इसमें मुझे कहाँ तक सफलता
हुई है, इसे तो वही विद्वान् वता सकेगे, जो इसको मूल पुस्तकके साथ पढ़ेगे।
इस पुस्तकके अनुवादमें पण्डित नाथ्रामजी प्रेमीकी सम्मतियोसे मुझे अत्यत अधिक
सहायता मिली है। भाषाका संशोधन भी उन्हींने किया है, जिसके लिए मै उनका
वहुंत आभारी हूँ। इस पुस्तकको पाठकोके सामने लानेका श्रेय प्रेमीजीके अतिरिक्त
विद किसी दूसरे व्यक्तिको दिया जा सकता है, तो वह भाई अजितप्रसादजी जैन
बीठ ए० को, क्यों कि उनकी ही प्रेरणाका यह फल है। यदि पाठक पाठिकाओंने
इस पुस्तकसे लाभ उठाया, तो मै अपने परिश्रमको सफल समझुँगा।

कबाडी वाजार, अम्बाला छावनी १७ अक्टूबर, १९३१

—माईदयाल जैन

विषय-सूची

प्रथम खण्ड

			पृष्ठसंख्या	
८१ व्यक्तित्व			१	
_V २ सम्यग्विश्वास	•	••	९	
३ आतमकान	•••	***	१५	
४ श्रुति-शान् .	• •	•••	ર શ્ (
्र निश्चय और तत्परत	π	• •	२७	
६ यात्म-विश्वासं	•••	•••	३२ ′	
७ परिगामिता	•••	•••	३८	
√८ सद्व्यवहार	•••	•	धर	
९ शारीरिक संस्कार	•••	•••	80	
१० मानसिक संस्कार		•••	५,४	
११ नैतिक संस्कार	• • •		६२	
१२ वाघ्यात्मिक संस्का	₹	***	६७ '	
द्वितीय खण्ड				
१ आत्मानुवीक्षण	•••	•••	७८	
२ मुक्ति 🕠		•••	८५	
३ यात्म विकास	••	•••	९०	
४ बात्म-संयम और म	ानसि	क समता	९६	
√५ स्वतंत्रता 🕠	•	•••	१०२	
६ परिवर्तन	••	• •	१०७	
७ समतौल्ता		••	११२	
८ मनन और ध्यान	••	•••	११५	

हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर

इस सुप्रसिद्ध प्रन्थमालामें अब तक ७७ प्रन्थ

प्रकाशित हो चुके है, जिनकी विद्वानोंने भूरि भूरि

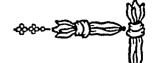
प्रशासा की है। प्रत्येक लायबेरीमे इसका एक सेट

अवश्य होना चाहिए। एक कार्ड लिखकर सूचीपन

भैगाइए।

सचाळक — हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर-कार्योलय,
हीराबाग, गिरगॉव, बस्बई।





समर्पण

स्वर्गीय लाला रतनलालजी जैन, सोनीपत, परम मित्र,

आपका प्रकट तथा अप्रकट रूपसे जो प्रभाव मुझपर पड़ा है, उसे लिखना अत्यन्त किन है। मुझे यह स्वीकार करनेमें जरा भी संकोच नहीं है कि आपको दस वारह वर्षकी संगतिसे मेंने बहुत कुछ प्राप्त किया है। इस पुस्तकके अनुवाद करनेमें भी आप एक बड़े कारण थे, परन्तु शोक है कि आप इसको साहित्य-संसारमें नहीं देख सके, इसके प्रकाशित होनेसे पहले ही हमसे जुदा हो गये। अतः आपके 'प्रभावशाली जीवन ' की पत्रित्र स्मृतिमें यह साधारण सी मेंट बड़ी श्रद्धांके साथ समर्पित है।

> आपका----माईदयाल

प्रारंभिक कथन

वहुत समय तक हम द्वार द्वारके भियारी रह चुके हे ओर असत्यको ही अमसे सत्य समझकर उसपर विश्वास करते रहे हे । हम तो राजाओंके भी अधिराज परमात्माकी सन्तान—राजकुमार और राजकुमारियाँ—है। अब हम दर दरकी भिक्षा न माँगेगे। न झक-झककर दास-भावसे प्रणाम करेंगे ओर न किसीसे प्रार्थना करेंगे । अब हम अपने उन परमात्मीय गुणामे प्रवेश करेंगे, जो कि हमारी पैतृक सम्पत्ति है। आओ, हमारे सामने स्वर्गका दरवाजा खुला हुआ है। फिर हम टरवाजेपर ही क्यो राडे रहे² जब स्वय परमात्मा हम निमत्रण देता है, तय हम वाहर क्या पड़े रह 2 हमे जीवनके वान्ते ही नहीं, वरन् अत्यत अविक विशाल जीवनके वास्ते पुकारा जाता है। मेरी यही धार्मिक भावना है कि यह पुन्तक महान् पथके भटकते हुए पथिकोको उनकी समस्त वास्तविक सत्ता-ओका पूर्ण अनुभव करानेमे, तथा उन्हे यह वाब करानेमे कि समारमे ने क्या वन सकते हे, एक पथप्रदर्शक प्रकाराका काम दे।

्र—लिली पल० पलन

त्रभावशाली जीवन

प्रथम खण्ड

१–व्यक्तिस्व

" त्रुटिपूर्ण न्यक्तित्व हरएक स्थानपर हानिकारक होता है । " —निट्ने ।

कित्वकी शक्ति और महत्ताके विषयमें जितना भी कहा जाय, थोड़ा है। यह सारी सफलताओंका आधार और सारी सफलताओंकी जड़ है। कियों और पुरुपाको आप संसारके किसी भी क्षेत्रमें देखिए, व्यक्तित्वके विना वे प्रत्येक स्थानपर असफल होते हैं। उनकी मनोकामनाएँ पूरी नहीं होती। फिर यह कितने आश्चर्यकी वात है कि हम अपने व्यक्तित्वको समझने-की परवा ही नहीं करते, इस ओर ध्यान ही नहीं देते। माता-पिता अपने वचोंकी शिक्षापर खूब धन लुटाते हें, किन्तु क्या उन्होंने कभी इस वात्को सोचनेकी चिन्ता भी की है कि जिसे वे लोग शिक्षा समझते हें, वह वास्तवमें क्या वस्तु है? यदि ज़रा भी गहरी हिएसे देखा जाय और कुछ विचार किया जाय, तुं मालूम होगा कि वचों और नवयुवकाको ऐसी ऐसी वात रही देना ही आजकलकी शिक्षा है, जिनका आदमीके अमली जीवनसे या तो विल्कुल ही सम्बन्ध नहीं होता अथवा वहुत ही कम होता है। कभी कभी तो यह भी देखा गया है कि इस शिक्षाके देते समय वचाँके व्यक्तित्वके चिह्नांको ही द्वा दिया जाता है और उन्हें कृत्रिम सहायताओं, पराव्लम्वनां और निर्वेल सहारांके भरोसे पीछे फैक दिया जाता है। वच्चांको आरम्भसे ही इस प्रकार जकड़ दिया जाता है और इस प्रकारके शुब्द हर समय उनसे कहे जाते हैं, जिससे उनकी शक्तियोंका पूर्ण रूपसे विकाश ही नहीं होने पाता है। इस प्रकारका व्यवहार वच्चांकी आत्माओं के उस भागको नष्ट कर देता है, जिसे व्यक्तित्व कहा जा सकता है। जिस प्रकार एक मूर्ख माली किसी पौधेको हर समय काट-काटकर उसे वहने नहीं देता है, उसी प्रकार यदि दूसरे आदमियोद्वारा वच्चोंका हर समय विरोध हो और उन्हें अपनी आन्तरिक न्याय-बुद्धिको व्यवहारमें लाने तथा विकसित करनेका अवसर न् दिया जाय, तो उनके लिए दुर्वल तथा पराव-लम्बीके सिवाय और कुछ वनना असम्भव है। इस हॅगसे वच्चों-के आरंभिक अधिकारोंका गला घोट दिया जाता है, कलियोंको खिलनेसे पहले ही तोड़-मरोड़कर मिट्टीमें मिला दिया जाता है और वच्चोंका व्यक्तित्व त्रिटिपूर्ण और दुर्वल वना दिया जाता है। जिन वच्चोंको 'हौवा ''भूत-प्रेत 'और 'वावाजी 'का डर हर घड़ी दिखाया जाता है और ज़िनके सिरपर धमकी और मारका भूत हर समय सवार रहता है, वे क्या शूर-वीर वनेंगे? नये नये कामोंमें हाथ डालनेका वे क्या साहस करेंगे? यद्यपि इस महान् पापके लिए वच्चोंके माता-पिता सदा उत्तरदायी नहीं होते; फिर भी छोटे छोटे वच्चोंको प्रभावशाली तथा शक्ति-सम्पन्न न वनाकर आरम्भमें ही उनको जीवनीशक्तिसे वश्चित करना, उनकी सर्वोद्ग उन्नत्ति न होने देना और उन्हें दुवेछ तथा शक्तिहीन बनाना पाप तो है ही।

चालकोंकी आन्तरिक न्याय-वृद्धिका किस प्रकार नाश हो जाता है और फिर वह किस प्रकार पुनरुजीवित हो सकती है, इस वातको निम्नलिखित घटनाइारा स्पष्ट रूपसे समझा जा सकता है। एक वच्चा था। उसके माता पिता इस वातको जानते थे कि

वच्चेके हृद्यमें सिद्धान्तोंको समझनेकी शक्तित पूर्णतया विद्यमान होनी है और यदि वच्चेको अपनी न्याय-बुद्धिको व्यवहारमें छाने-का अवसर दिया जाय, तो वह स्वभावसे अपने हित-अहितकी वात अच्छी तरह सोच सकता है। इस लिए वे दोनों वाल्याव-स्थासे ही अपने वच्चेके आन्तरिक गुणों और शक्तियोंको प्रोत्साहित करते, उत्तेजना देने, और वहानेका प्रयत्न करते थे। ऐसे प्रयत्नका जो फल होना चाहिए था, वही हुआ। सात वर्षकी छोटीसी ही आयुमें उस वच्चेका व्यक्तित्व दढ हो गया। यह विना किसी झिझक, आनाकानी और दलीलके दृढ निश्चयपूर्वक 'न'और 'हॉ 'कहता था। उसके माता-पिता उसके फैसले, निञ्चय, का सदा आदर करते थे और उसको स्वीकार करते थे। इसके वाद वह स्कूलमें भरती किया गया, परन्तु वहाँ जाते अभी थोडे ही दिन हुए थे कि उससे उसकी विना झिझकके निश्चय करनेकी वह अपूर्व शक्ति विदा होने लगी। उसकी सुन्दर और स्पष्ट विचार-शक्ति मन्द पड़ गई, मानो उसपर वादल छा गये। सहज सहज उसके मुखसे वे निदिचत 'न 'और 'हॉ 'निकलने वन्द हो गये, जिनको सव आदमी प्रशंसा किया करते थे। वात यही समाप्त नहीं हुई। उसकी आत्मा गिएने लगी, निश्चय स्थिर करते समय उसके मनमें झिझक प्रकट होने लगी और स्वय उसे अपने निश्चयोंकी सत्यताके विषयमे सन्देह होने लगा। सचमुच यह एक वड़ा भारी दुर्भाग्य था और उसके साता-पिता भी इसे दुर्भाग्य ही समझते थे । जिस समय वह वचा घरपर होता था, उस समय वे उसको अपने निश्चयपर दृढ रहने और हर वातमें स्वयं सोचनेके वास्ते प्रोत्साहित करके उसके इस भयकर पतनका रोकनेका प्रयत्न करते थे। वे केवल कर भी यही सकते थे। सोभाग्यसे वचपनके संस्कारोंने उसके मनपर इतनी गहरी छाप लगा दी थी कि स्कृल छोडनेके वाद शीघ्र ही उसके मनपरसे परावलम्यन, आत्म-सन्देह और अपने निश्चयॉम अविश्वासक भाव मिटने लगे। उसने अपना व्यक्तित्व फिरसे प्राप्त कर लिया।

उसके माता-पिता उसके उन दढ निश्चयोको सुनकर प्रसन्न होते थे, जिनसे आत्माका प्रभुत्व स्पष्ट प्रकट होता है।

यह वात अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए कि व्यक्तित्व क्या है। इसके विपयमें हमारे मनमें कोई सन्देह न रहना चाहिए। अभिमान, दुराग्रह, और घमण्डसे चिल्लाना व्यक्तित्व नहीं है। सूर्खतास मनको वशमें रखना, विना विचारे चाहे जो कह देना, अक्खड़ता और उच्छृखलताका नाम भी व्यक्तित्व नहीं है। अति-साहसी तथा अतिआत्मविश्वासी वालक अथवा युवक या युवती भा वे व्यक्तित्वके सिवाय किसी दूसरी ही वस्तुके द्योतक है। ये तो हरएक काममे टांग अडानेवालॉके अञान और उनके निरुष्ट संस्कारोंके द्योतक होते हैं। सम्भवतया यदि वचाँको उनकी अपनी ही समझपर छोड़ दिया जाय, तो उनमे ये वातें अपेक्षा-कृत कम ही होंगी, कारण कि अल्पकालिक अतिसाहसी, आक-भणकारी, तथा वातृती वचोपर न तो कोई प्रेम ही करता है और न कोई आदमी उनकी प्रशंसा ही करता है। विकाशमान व्यक्ति-त्वको प्रकट करनेवाले कुछ गुण होते हैं, और उनका अभाव व्यक्तित्वकी कमीका सचा द्यातक है। व्यक्तित्वके अभावको प्रकट करनेवाले प्रधान अवगुण हठ, वड्रॉका अनादर, माता पिताकी उचित तथा हार्दिक इच्छाओंका उहुंघन और अहम्मन्यता आत्म-विश्वासके सर्वथा विरुद्ध है। व्यक्तित्व-युक्त आदमीके लिए अपने व्यक्तित्वको दूसरोंको दिखानेकी आवश्यकता नही है। व्यक्तित्व जहाँ कही होता है, वहाँ यह स्वयमेव ही प्रकट हो जाता है, और इसके अप्रकट प्रभावको सव ही अनुभव कर छेते है तथा स्वीकार कर लेते हैं। उसको अधिक वोलने, अथवा दूसरॉपर अपना प्रभाव जमाने तथा अपने महत्त्वको अंकित करनेका प्रयत्न करनेकी भी कोई आवश्यकता नहीं है। कारण कि वह अपने प्रभावशाली मोनके द्वारा ही वे सब वाते कह देता है जो कि समस्त अवस्थाओं तथा समस्त परिस्थितियोमे अपने आपको संतुष्ट और ठीक प्रमाणित करनेके वास्ते उसके लिए आवश्यक

हैं। वह अपने कार्य-मार्ग तथा इच्छाकी चिन्ता ही नहीं करता, क्यों कि वह स्वय अपनी इच्छाका स्वामी और अपने मार्गका निर्माता है। अपने सुख, आराम और सम्मोगोंको पूर्णतया मूलकर वह अपने स्वभाव तथा प्रकृतिसे उन आदिमयोंको सुख आर विश्वास, तथा शक्ति और वभव प्रदान करता है, जो कि उसके सम्पर्कमें आते है। वह अपने वड़ोंका कितना आदर करता है और कितने प्रेम तथा पूर्णताके साथ वह अपने माना-पिना, मित्रों नथा साथियोंके सुख और आनन्दके वास्ते अपने आपको स्योद्धा-वर करता है ! और सव ही आदमी समस्त विभागोंमें उसकी इस महती शक्तिकों कितनी शीवताके साथ स्वीकार कर लेते है !

एक वार दे हुशल ग्वेयोन किसी प्रसिद्ध गांन-मण्डलीमें किसी पढ़के वास्ते प्रार्थनापत्र भेजे। उनमेंसे एक दुवल शकल-स्रतवाला तथा हाव-भावसे जनाना और प्रभावहीन था। वह व्यक्तिन्वहीन था। जब वह गान-मञ्चया स्टेजपर आया, तब माल्म हुआ कि उसकी आवाज तो अच्छी है. किन्तु उसमें कोई मोहिनी शक्ति और प्रभाव नहीं है। दूसरे आदमीकी आवाज और स्वर हलके थे तथा उनमें उतना रस भी न था किन्तु वह अच्छा व्यक्तित्व रखना था। यद्यपि उसके शरीरकी रचना अच्छी न थी, तथापि उसके प्रत्येक कदम और चालमें गम्भीरता, वजन और आन्माधिकार था। उसकी दृष्टि पड़ने ही दृश्कगण उसके प्रभावमें आ गये और उनको उसके आत्म-विश्वासका वोध हो गया। वह व्यक्तित्वयुक्त आदमी था। उसने वह पद शिव्र ही प्राप्त कर लिया परन्तु सुरीली आवाजवाले किन्तु व्यक्तित्व-हीन पहले आदमीको वहाँसे निराश लौटना पड़ा। अत्र व यह दीक है कि "सुटिपूण व्यक्तित्व हरएक स्थानपर द्यानिकारक होता है।"

हम अपने जीवनमें प्रतिदिन ही देखते है कि सभा-सुसाइटियोंके प्रिटफामोंपर एक दुवला पतला और मन्द आवाजवाला न्याख्यान-दाता सब श्रोताओंको अपने वशमें कर लेता है, और खूव जोर ज़ारसे न्याख्यान देनेवालोंको इसमें कोई सफलता प्राप्त नहीं होती। वहुतसे वकीलोंकी शकल देखते ही हाकिम उनके प्रभावमें आ जाते है और वकीलके पक्षमें फसला दे देते हैं. परन्तु दृसरे चकील कान्नी पोथियोंके हवाले देते देते तथा चिल्लाते चिल्लाते धक जाते है, किन्तु हाकिमपर उनका कोई प्रभाव नहीं पड़ता और वे विरुद्ध फैसला दे देते हैं। प्रत्येक स्थानपर प्रभावशाली तथा व्यक्तित्व-युक्त पुरुपों और स्त्रियोंको ही सफलता मिलती है, दूसरोंको नहीं।

वहुतसे वडे और प्रतिष्ठित स्त्री पुरुपोंके सामने जाते ही आदमी घवड़ा जाता है। घरसे जो कुछ सोचकर आता है, उसका आधा भी ठीक रूपसे उनके सामने नहीं कह सकता। कारण यही है कि वे स्त्री-पुरुष प्रभावशाली होते हैं और आगन्तुक लोग उनके प्रभावसे द्व जाते हैं। कई वार हम सुनते भी है कि अमुक पुरुष रौववाला तथा प्रभावशाली है। धन, उपाधि, उच्चजन्म, प्रसिद्धि और दूसरी ऐसी वस्तुएँ व्यक्तित्वके सामने नहीं उहर सकर्ता, जिनको राक्तिसम्पन्न तथा प्रभावशाली वनानेवाला समझा जाता है। व्यक्तित्व इन सवसे वड़ा है। मध्यकालमें धनी आदमी शाक्ति-सम्पन्न समझे जाते होंगे। वास्तवमें अवसे कुछ ही पहले धन-वलको सभी मानते थे॰ परन्तु एक समय आया जब कि लोगॉन धनको विशेष सम्मान तथा महत्त्वकी वस्तु नही समझा । उसे साधारण तथा तुच्छ वस्तु समझकर ठुकरा दिया। फिर विद्वत्ता-का युग आया, और विद्वताकी पूजा होने छगी । जो आदमी दूसरे आदमियों और दूसरी वस्तुओंके विषयमें अधिक वातें जानता था, वह धनिक आदमीसे भी जियादा चलवान् समझा जाने लगा। लोग ज्ञानको ही शक्ति कहने लगे। (Knowledge is Power) अव कुछ समयसे ज्ञान-चलके स्थानपर वास्तविक शिक्षाकी मानता होने लगी है। निस्सन्टेह जिस आदमीके पास वहुतसी डिगरियाँ है और जो आदमी कालेजोंके चिहरूप वस्त्र पहने हुए है, वह सम्मानके योग्य है । किन्तु वहुतसी उपा-धियाँ-डिगारैयोंके होनेपर भी यह सम्भव है कि वह आदमी

शिक्षाके वास्तविक अथोंमें शिक्षित न हो। कारण कि विद्वत्ता-प्राप्ति और बहुतसी परीक्षाओंको पास कर लेनेका अथे सदा सत्-शिक्षा और सुसंस्कार नहीं होता। किन्तु अब तो ज्ञान-वल भी व्यक्तित्वके वलके वास्ते स्थान छोड़ता जा रहा है। अब तो व्यक्ति-त्वयुक्त पुरुष और स्त्रियाँ ही संसारमें महान् शक्तिशाली है। यह इसका आरम्भ मात्र है, इसका यह प्रभात ही है। जो स्त्री-पुरुष अपने साथियोंके वास्ते उपयोगी होना चाहते हैं, जो भाविष्यमें महान्, प्रभावशाली और प्रतिष्ठित पदोंपर पहुँचना चाहते हैं, उन्हें निश्चयसे अपने व्यक्तित्वको दढ करना होगा, व्यक्तित्वको वनाना होगा।

इस अद्भुत शक्तिको सभी आदमी समान रूपसे प्राप्त कर सकते हैं। यह किसीके देनेसे प्राप्त नहीं होती। इसे प्रदान भी कौन कर सकता है? यह वाज़ारसे खरीदी भी नहीं जा सकती। व्यक्तित्व कुछ वड़े वड़े आदमियोंका ही अधिकार नहीं है, उनकी पैतक सम्पत्ति या मौरूसी जायदाद नहीं है। किसीके नाम इसका पट्टा भी नहीं लिखा हुआ है। यदि आज कुछ आदमी दूसरे आद-मियोंसे अपेक्षाकृत अधिक व्यक्तित्व-युक्त हे, तो इसका यहीं अर्थ है कि उन्होंने पूर्व जन्ममें इसकी प्राप्तिके वास्ते अधिक प्रयत्न किया है। जो आदमी इसको प्राप्त करते हें, उन सवका इसपर समान अधिकार है। जिस वचेके माता-पिता व्यक्तित्वके महत्त्व तथा मूल्यको समझते हैं और अपने वचेके व्यक्तित्वके विकाशकी और उसकी वाल्यावस्थासे ही समुचित ध्यान देते हैं, सचमुच उस वचेका जन्म धन्य है।

जिन आदिमियोंको वाल्यकालमें व्यक्तित्वप्राप्ति तथा उसको विकशित करनेके सुभीते प्राप्त न थे, अव यदि उनकी युवावस्था भी ढल खुकी हो, तो भी उन्हें यह समझनेकी आवश्यकता नहीं है कि अव उनके लिए व्यक्तित्व प्राप्त करनेमें देर हो गई है, उसका समय निकल गया है। व्यक्तित्वकी महती शक्तिक बिना अपने जीवनमें बहुत आदिमी पीछे रह गये है और वहुतसे संसारकी

रंगभूमिमं विफल-मनोरथ हो गये हैं। क्या आप भी उनमेसे एक हैं? नहीं, आपको ऐसा न रहना चाहिए। यदि आप व्यक्तित्व प्राप्तिकी तीव इच्छा करें, तो आप भी इस शक्तिको पा सकते हैं। अब भी आपके जीवनका अन्तिम भाग दृढ और सुन्दर वन सकता है। यदि भूत्कालमं आप इस महती शक्तिके अभावसे असफल होते रहे हैं, यदि आपको अपने ब्रुटिपूर्ण व्यक्तित्वके कारण हानियाँ उठानी पड़ी हैं, तो भी आपके लिए अब यही उचित तथा उपयोगी है कि आप प्रयत्न करके उस वस्तुको प्राप्त कर लें, जिसका आपके जीवनमं अभाव था, जिसके विना जीवन-पथमें दूसरे आदमियोंको अपनेसे आगे निकलता देखते हुए भी आप सबसे पीछे रह गये, जिसके अभावसे आप अपनी मनोवां-छित वस्तुओंको प्राप्त नहीं कर सके, जब कि दूसरे आदमी आपके सामने ही उनको प्राप्त कर गये।

जब हम यह वात याद करते हैं कि मानव-जीवन कुछ साट-सत्तर वर्णोमें ही परिमित नहीं है, यह जीवन यहुतसे जीवनॉमेंसे एक है और नवीन जीवन सदा वहाँसे आरम्भ होता है, जहाँ प्राचीन जीवन समाप्त होता है, तब हम यह जानते हैं कि यदि हम अपने जीवन-पथ्के अन्तिम भागपर भी पहुँच गये हैं, विलकुल वृद्ध हो गये हैं, तब भी यही अच्छा है कि हम व्यक्तित्व-प्राप्तिका प्रयत्न करें। कारण कि इससे हम अपने नवीन जीवनमें बहुतसे सुभीतों के साथ प्रवेश करेंगे, जिनके लिए इस जीवनमें हमारे हृदय लालायित रहे थे किन्तु जिन्हें हम न पा सके थे।

२-सम्यग्विश्वास

"मे समस्त भ्मण्डल, सप्त नक्षत्रों, सौर वर्ष, सीजर (रोमके वली राजा) के वाहु-वल, हेटोके मस्तिष्क, महात्मा ईमाके हृदय और शेक्सपीयरके कवित्वका स्वामी हू ।" इमर्सन ।

" में आत्माकी सिद्धिके मार्गपर जा रहा हूं। में अपने उस मार्गको जिसपर कोई पद-चिह्न नहीं है पक्षीके समान देखता हूं। मे वहा अवस्य पहुर्चूगा। "

माह वात यहाँ फिर दोहरा देनी अवझ्यक मालूम होती है कि व्यक्तित्वको कोई दूसरा आदमी नहीं देता और न यह कुछ वडे वडे आद्मियोंकी मौरूस है। जो आद्मी इसकी प्राप्तिका प्रयत्न करते हैं, इसपर उन सभीका समान अधिकार है। इसकी सभी आदमी प्राप्त कर सकते हैं। किसी पुरुष या स्त्रीका, चाहे किसी उच कुलमें जन्म हुआ हो, चाहे नीच कुलमें, चाहे उसके माना पिता अमीर हों या गरीव, समुत्रत्त हों या पतित, उसके लिए व्यक्तित्वके मार्गमें ये वातें कुछ विशेष अर्थ नहीं रखती । हरएक आदमी अपने ही पैरॉपर खड़ा है। उसका अपना जीवन है, जिसे वह स्वयं ही वनाता है और स्वयं ही व्यतीत करता है । उसका जीवन स्वय उसके ही हाथोंमें है और उसका विघाता भी वह स्वयं ही है। इस महान् मूर्खतापूर्ण अंध-विश्वासको मनुण्य-समाज न जाने कव छोड़ेगा कि अपराधियोंके स्थानपर निदोंप आदमी दुख पाते है। लोग इस गिरानेवाले विचारसे न जाने क्य अपना पीछा छुड़ायेंगे कि आदमी वंश, वाह्य परिस्थितियाँ और इसी प्रकारकी दूसरी अवस्थाओं के अधीन होता है, उनका दास होता हे। वास्तवमें अव तो वह समय आ गया है कि जब सभी विचार-दाील और वुद्धिमान आदमियोंको ऊपराऊपरी विचार छोड़कर शम्भीरताके साथ गहरा सोचना चाहिए और जीवन तथा न्याय" की तह तक पहुँचना चाहिए । इसी सत्यकी एक कविने निम्न-लिखित सुन्दर शब्दोंमें प्रकट किया हैः—

" आप पिछली बातोंके उपासक है। आपने जातियोंके पूर्वजीवनकी बाह्य स्थितिको देखा है तथा आदमीको राजनीति, जनता, अधिकारियों और धर्म्भाचार्योंका अनुगामी समझा है। किन्तु मेने उसे उसकी वास्तविक अवस्थामें अपने अधिकारोंपर चलते देखा है। में तो आतमगौरवको अनुभव करता हुआ व्यक्तित्वका राग अलापता हूँ और अपनी भावी स्कीमोंको सोचता हुआ आगामी इतिहासकी रचना करता हूँ। "

क्या आपको इस वातपर विश्वास है कि मनुष्य अपने भाग्य-का स्वामी और अपने जीवनका राजा है? यदि आप ऐसा विश्वास नहीं करते, यदि आप यह विश्वास रखते हैं कि आप संसारके एक क्षुद्र जीव अथवा अभागे पापी है, यदि आप अप-नेको परिस्थितियों, वंश, वाह्य अवस्थाओं, अस्वास्थ्य तथा सहस्रों अन्य हार्दिक दुष्कल्पनाओंका दास समझते है, तो यह पुस्तक आपके लिए अधिक उपयोगी न होगी। क्योंकि प्रत्येक आदमी वैसा ही होता है, जैसे कि उसके विचार होते है।

व्यक्तित्व-प्राप्तिका प्रश्न हरएक आदमीके वास्ते व्यक्तिगत सवाल है। इसका किसी दूसरे आदमीसे सम्बन्ध नहीं है। दूसरा कोई भी आदमी आपके मन तथा व्यक्तित्वको चलवान और दढ नहीं चना सकता। कोई आदमी आपको दुवलसे शक्तिसम्पन्न, असफलसे सफल और 'कुछ नहीं 'से 'सव कुछ 'नहीं बना सकता। आप स्वयं ही सव कुछ वन सकते हैं, और आपमे सब कुछ करनेकी शक्ति मौजूद है। आप इस वातकी जरा भी चिन्ता न करें कि आप अब क्या है। यदि आप केवल अपने आपमें विश्वास रक्खें और इस पुस्तकमे चर्ताई हुई वातोपर चलें, तो आपका भाविष्य आपकी इच्छानुकूल बन सकता है।

⁻ वाल्ट व्हिटमैनकी "Leaves of Grass"

इस वास्ते सम्यक्-विश्वास या सच्चा विश्वास व्यक्तित्व-प्राप्तिके वास्ते सवसे पहला सिद्धान्त हुआ। आपको अपनेमे विश्वास करना चाहिए। विश्वास रक्खों कि आपके वास्ते सब कुछ सम्मव है, असम्भव कुछ भी नहीं है।

एक कविने कहा है। "तुम कभी कही भी ऐसी वस्तु न देखोगे, जिसको तुम प्राप्त न कर सको। आनेवाला कोई भी समय, चाहे वह कितनी ही दूर क्यों न हो, ऐसा नहीं है कि जो तुम्हारे पास न आयगा। इतना लम्वा कोई भी मार्ग नहीं है, जिसे तुम तय न कर सकोगे। कोई भी ऐसा आदमी नहीं है, जो उस स्थानपर पहुँचा हो, जहाँ तुम न पहुँच सको। कोई भी अधिकार ऐसा नहीं, जिस तुम प्राप्त न कर सको। तुम अपने सह-वासमें आनेवाले आदमियों के मस्तिष्कों का ज्ञान और उनके हद-यों का प्रेम सञ्चय करो। अपने प्रेमियों को भी उन्नतिके मार्गपर ले चलो। समस्त विश्वको ही सव आत्माओं के चलनेका एक पथ या अनेक पथ समझो।"

किसी द्सरे विद्वानका कथन है कि विश्वास रखनेवाले आद-मीके वास्ते सव कुछ सम्भव है, कुछ भी असम्भव नहीं है।

क्या यह वात जानकर भी आपके समस्त शरीरमें हर्षसे सन-सनी पैदा नहीं होती कि उपयुक्त वात सत्य है? आप इसपर विश्वास करों और इसकों अभी अपने लिए स्वीकार करों। इस-पर हृदयकी समस्त शक्तिसे विश्वास करों। तुम्हें केवल विश्वास-पर ही न ठहरनेका भी दृढ निश्चय कर लेना चाहिए, वरन् शीव्र ही अपने विश्वासकों दृढ निश्चयका रूप देकर उसे अमलीरूप देनेका भी प्रयत्न करना चाहिए।

इमर्सनका कथन है कि अच्छे दह निश्चयवाला आदमी ही अच्छा है। संस्कृतिका उद्देश्य कदापि इस अच्छाईको नष्ट करना नहीं है, बरन् समस्त विघ्न-वाधाओंको दूर करके विशुद्ध शक्तिका संचय करना है।

इस तरह दूसरी आवस्यक वस्तु है—हढ निश्चय या पका इरादा 🖰

डावॉडोल हृदयवाले और अस्थिर-चित्त आदमी सदा अस-फल होते है। जो आदमी सफलताके पहाड़की चोटीपर पहुंचना चाहता है उसे पिछले विषय-भोगोंकी घाटियोंकी ओर नहीं देखना चाहिए, वरन् दढ निश्चय, स्थिर दृदय, और पूर्ण उत्साह-के साथ कटियद्ध होकर सफलताकी चोटीकी तरफ अपना क़दम यदाना चाहिए। रास्तेमं आनेवाली विघ्न-वाधाओंकी उसे परवा न करनी चाहिए। चाहे कभी उसका सॉस फूल जाय और पैर ळड्खड़ा जायं, तो भी उसे खड़े टीलों और ऊँचे पहाड़ोंको पार कर जाना चाहिए। चाहे उसे पीछेसे कोई पुकारे, तो भी उसे न ठहरना चाहिए। उसे तो समस्त काठिनाइयोंके होते हुए भी ऊपर ही वदना चाहिए, सामने मृत्यु होते हुए भी ऊपर ही चदना चाहिए। जो आदमी जीवनमें सफलता प्राप्त करना चाहता है, उसका हृदय इतना हृढ होना चाहिए कि वह सांसारिक मोह, सामाजिक वंधन और दूसरे आदमियोंकी वातोकी तरफ ध्यान न देकर संकटों और आपत्तियोंके होते हुए भी अपने निर्दिष्ट मार्गसे विचिलत न हो। जिस समय स्त्री और पुरुष व्यक्तित्वके महान महलकी वुनियादमें ये दढ, सची और अजेय आधारशिलाएँ रक्लेंगे, उस समय उनकी सारी मनोकामनाएं पूरी होंगी, कारण कि प्रत्येक कामका अच्छा आरम्भ ही उस कामकी सफ लताका द्योतक है।

यह पुस्तक उन युवा स्त्रियों तथा पुरुषों और अपनी युवाब-स्थाके अन्तिम भागपर पहुँचे हुए उन आदिमियोंके वास्ते लिखी जा रही है, जो यह अनुभव करते है कि उनके पास व्यक्तित्वकी वह अपूर्व शक्ति नहीं है, जो कि वास्तवमें उनकी ही है।

सम्यग्विश्वास और उद्देश-प्राप्तिके दृढ संकल्पको भले प्रकार समझनेके पश्चात् हमें आत्म-परीक्षाका कार्य करना चाहिए। इस बातमें किसीको भी सन्देह न होना चाहिए कि व्यक्तित्वके अभाव-की जड़ें कमज़ोरी, आत्मापमान, आत्म-लोलुपता, आलस्य और सानसिक तथा शारीरिक शुटियोंमें ही है। ये निक्कमी आदतें आत्माको गिरा देती है। कोई भी आदमी तव तक व्यक्तित्व प्राप्त करनेके योग्य न हो सकेगा, जब तक कि वह अपने हदयांतरमें मन, बचन, तन और आत्माकी शुद्धि तथा पवित्रताके महत्त्वको अच्छी तरहसे न समझेगा। अपवित्र विचार आदमीको वरवाद कर देते है। जिस. आदमीका मन अपने इन शत्रुओ—गन्दे विचारोंको आने देता है, उसे आगे वढ़नेकी आशा कदापि न करनी चाहिए।

कविवर टैनीसनका कथन है कि मेरी सुन्दर तलवार लोहेके टोपॉको काट सकती है, क्यॉकि वह अचूक है और मेरी शक्ति इस आटमियॉकी शक्तिके वरावर है, क्यॉकि मेरा हृदय पवित्र है।

पवित्रता ही वल और शक्ति है। जिस आदमीके काम पवित्र है, जिसके माथेपर वदनामीका कलक नहीं लगा है और जिस आदमीकी ऑखे बुरे काम न करनेके कारण कभी नीची नहीं होती है, वही आदमी सचा चीर है। ऐसा आदमी ही विजयके राजमार्गका पथिक है। सम्मान ऐसे आदमीकी हर समय राह देखता है और वेभव उसके मुखके पास चमकता है। पवित्रताके विना व्यक्तित्व प्राप्त नहीं हो सकता। इसिटिए व्यक्तित्वप्राप्तिके इच्छुकोंको यह वात अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए कि यहि कभी वे झुकते है अथवा किसी बुरे कामकी इच्छा करते है, तो उन्हें इसका भयंकर मृत्य देना पंड़गा । झिझकनेवाले आदमियोको अपनी झिझक छोड देनी चाहिए और अपने आपको ससार-युद्धे वास्ते तय्यार कर् हेना चाहिए। जो शक्तिहीन आदमी अपनी शक्तियोंको अपर्याप्त समझते है, उन्हें घेर्च्य तथा साहस धारण करना चाहिए। क्योंकि जब उनकी मनोवृत्ति पवित्रताकी ओर है, तव उनके हृदय आवस्यकता पड्नेपर अवस्यमेव हृदता और वल प्राप्त करेंने । जिन आदमियोंके आचार-विचार पवित्र है, उनके हृद्य प्रसन्नता और आनन्द्से लवालव भरे रहने चाहिए और उनके मुखपर कृतजताके चिद्व होने चाहिए। क्योंकि वे

अभावशाली जीवन—

जनसमूहमें राजाके समान शक्तिसम्पन्न, भद्र और वीर होकर रहे हैं। ऐसा पवित्राचारी आदमा ही अपने शुद्ध, दृढ, वलवान और दैवी हाथोंको दुर्वलों, पिततों, पतनोन्मुखों, दुःखितों, निस्सहायों और गिरते हुए आदमियोंकी रक्षाके लिए उटा सकता है। उसके स्पर्श मात्रमें ही दूसरे आदमियोंका जीवन होगा। पिवत्र आदमीकी शाक्ति अपार है। उसे कौन माप सकता है? वह अनन्त है। वह ईश्वरीय वल है। वहीं व्यक्तित्व-प्राप्तिका राजमार्ग है।

इन पंक्तियोंको अपने हृदय-पटपर गहरा अंकित कर लो, तथा इनपर खूव विचार करो। अपनी शक्तिके अनुसार इनपर अमल करनेका प्रयत्न भी करते रहो।

३-आत्म-ज्ञान

" आत्म-ज्ञान, आत्म-सम्मान और आत्म-सयम ही मनुष्यको महती शक्तिकी और छे जाते हे।" — टैनीसन।

" मनुष्यको अपना महत्त्व समझ लेने दो, फिर वह सब वस्तुओको अपने पेरा-के नीचे कर लेगा, अपने वशम कर लेगा। — इमर्सन।

क्रमातम सम्मानके विना सच्चा व्यक्तित्व प्राप्त नहीं हो सकता। इस हिए प्रत्येक आदमीको मन, वचन और तनसे ऐसा व्यवहार करना चाहिए जिसको वह अपने जीवनमें वुरा न समहोतया जिससे उसे लजित न होना पडे। जय कोई आदमी अपने सम्मानकी स्वय ही परचाह नहीं करता, तव वह अपने साथियोंसे अपने सम्मानकी कैसे आशा कर सकता है ? इस छिए यह वहुत ही आवश्यक है कि वह अपने आपको जाने और अपना ज्ञान प्राप्त करे। आत्म-मान केवल अपने अभ्यन्तरको देखने तथा आत्मान-वीक्षणसे प्राप्त होता है। दढ व्यक्तित्व-प्राप्तिके इच्छुकको अपने आन्तरिक जीवन, अपने हृदय, उद्देश्यों और इच्छाओंका ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ताकि उसे अपनी वास्तविक स्थिति मालूम हो जाय। उसे यह मालृम होना चाहिए कि वह कहाँ खड़ा हैं। उसे अपनी उन शुटियों (यदि काई हाँ) को भी जानना चाहिए जिनका सुधार करना है। उसे अपनी उन दुर्वलताओंका भी बान प्राप्त करना चाहिए जिनको दूर करना जुरूरी है। उसे अपनी उन कमज़ोरियोंका भी वोध होना चाहिए, जिनके कारण भूवकालमें उसे हानि पहुँच चुकी हो अथवा हानि पहुँचनेकी सम्भावना हुई हो और जिनको दूर करनेकी तरफ अव पूरा घ्यान देना चाहिए ताकि भविष्यमं उसके दृढ विचार और सुनिश्चित घ्यानसे उसकी प्रगतिका मार्ग उसके पदार्पण करनेसे पहले ही दढ हो जाय, उसमें कोई रुकावट न रहे। वास्तवमें यह जानना चड़ा ही उत्साहवर्धक है कि प्रत्येक दुर्वल स्थानको दढ दुर्ग या किला बनाया जा सकता है और प्रत्यक ऐसे चंचल भावको जो भूतकालमें हमारे पतन और नाशका कारण हो चुका हो, उमंग और दढ संकल्पद्वारा इतना दढ वनाया जा सकता है, जिसपर मानसिक प्रवृत्तियोंका ज़रासा भी प्रभाव न पड़े। अत्यन्त ही दुर्वल आदिमयोंके वास्ते यह कितना वडा शुभ सन्देश है। भीर तथा दुर्वल-हदय आदमियोंके वास्ते यह कितने आनन्दकी वात है! जिस शक्ति, धैर्य्य, साहस और निर्भाकताको तुमने दूसरे आदमियोके अधिकारमे अनुभव किया है, वे तुम्हारे लिए भी हैं, यदि तुम जात्रत होकर उनपर अपना अधिकार प्रकट करो ! परन्तु इनके वास्ते सूल्य देना पड़ता है। प्रत्येक स्त्री तथा पुरुष जानता है कि उसको सूल्य क्या है और उसे क्या देना होगा। वह मूल्य रुपये-पेसे नहीं, किन्तु आतम-निम्नह, त्याग, आतम-निरीक्षण और अथक भक्ति है। हम सव इस महान् मूल्यकों अच्छो तरह जानते हैं, परन्तु इसको दिये विना ही हम सव समस्त जीवनमें दुवल बने रहते है। इस लिए हमें आतम-परीक्षाकी उस पगडंडीको कभी न रोकना चाहिए जो कि आत्म-जानके राजमार्ग तक पहुँचती है।

यहाँ यह प्रश्न हो सकता है कि मान छो कोई आदमी अपने हृदयमें किसी निरुष्ट वातको देखता है, या यों कहो कि वह आतम-परीक्षासे जानता है कि उसके हृदयमें पतित भाव मौजूद है, अथवा उसे मालूम होता है कि कभी उसने बुरे काम किये है, तो इससे क्या छाभ ? इसका उत्तर केवछ यही है कि क्या किसी आदमीके वास्ते अपनी निरुष्ट वातोंको जानना इससे अच्छा नहीं है कि वह उस पापके अन्धकारपूर्ण गदेमें पड़ा रहें जो कि उसके जीवन-स्रोतोंको विवेछा कर रहा है और जो उसके समस्त जीवनकी उत्तम तथा अत्यंत वड़ी वातोंका नाश कर रहा है ? यहाँ उन छी-पुरुषोंके वास्ते छिखा जा रहा है जो होग तथा मायावारकी इच्छा न करके वास्तविकताको चाहते है, जो दिखा-

इच्छुक हैं और जो मतमतान्तरों, मान्यताओं तथा दूसरोंके सिद्धा-न्तॉपर ठहरनेके स्थानपर अपने आपको दृढ नीवपर खड़ा करना चाहते हैं । एक आदमी अपने सन्प्रन्थमें जो कुछ भी मालूम कर सकता है, वह उसे अवस्य मालूम करना चाहिए, क्योंकि आत्म-जान ही तो वह स्वयं है। यदि किसी आदमीका अपने पडोसियों और अपने सम्पर्कम आनेवाल आद-मियोंके साथ ईमानदारीका व्यवहार नहीं है, तो उसका देवालय, मन्दिर और मसजिट आदिमें जाना किस कामका ? यदि उसका जीवन पवित्र नहीं है और उसके वचन सम्चे नहीं है, तो उसकी लम्बी लम्बी प्रार्थनाओं और स्तुति-पाठोंका क्या मृत्य है ? यह वड़े हर्पकी वात है कि अब धर्म-सम्बन्धी भ्रम-मूलक अन्य विश्वास दूर होता जा रहा है और अब वे दिन चले गय जब कि आदमी सारहीन धर्मको सहन करेंगे। अव तो वह दिन आ रहा है, जब कि आदिमियोंके लिए धर्म और जीवनका एक ही अर्थ समझा जायगा। ऐसे शुभ दिनका अभी प्रभात मात्र हैं। अब आदमि-यॉका धर्म किसी धर्मस्थानपर एकत्रित होने, तीर्थयात्रा करने, किसी मत-विशेषका अनुयायी मात्र होनेस न जॉचा जायगा; किन्तु अब वह आदमी धमात्मा समझा जायगा, जो कि वास्तवमें पवित्र और भद्र होगा, जो अपने वचन और कर्मसे सचा होगा और जिसकी दिनचर्या सम्माननीय, द्यापूर्ण, शिष्ट और निर्दोप होगी । अब बहुतसे धर्मीकी मानता न होगी, बरन् एक धर्मका सम्मान होगा, और वह है वास्तविक, प्राकृतिक और आत्मस्वभावरूप धर्म । और तव 'परमान्मा ''परमान्मा' चिल्लाने-वाले आदमी धर्मातमा न समझे जायँगे, वरन् परमातमाके आदेशॉ-को अपने अमली जीवनमें परिणत कर दिखानेवाल आदमी ही धर्मात्मा माने जायँगे।

मानव-हृद्यका वह धर्म कितना प्राकृतिक और अकृत्रिम है, जो कि सादगी, सत्य, प्रेम, विश्वास, दया, भद्रता, वास्तविक पुरुपत्व और सचे, मधुर तथा दृद स्त्रीत्व आदि महान्

१७

गुणोंसे वना हुआ है। हमें अपने धर्मसम्बन्धी आदर्शको और ऊँचा करना चाहिए और उसकी नीव अपने हृदयोंमें गहरी रखनी चाहिए, क्यों कि जो चात वास्तविक नहीं है, वह न तो धर्म ही हो सकती है और न आत्माका सार ही हो सकती है। इस लिए ऐसे बनावटी धर्मसे पीछा छुड़ाना होगा और उसके दम घाँट देनेवाले प्रभावसे अपने आपको मुक्त करना होगा। अत एव आंत्म-ज्ञानके नामसे डरो मत। आत्म-ज्ञानके इसी द्वारसे आत्मा स्वतंत्रता और विजयको प्राप्त करता है। आत्म-ज्ञानका अभाव पुरुषों तथा स्त्रियोंको उस दुर्वेट तथा नाशकारक मान-सिक स्थितिमें डाल देता है, जिसे हम स्वात्माके सम्बन्धमें तुच्छ विचार रखना कहते हैं। तात्पर्य यही है कि आत्म-ज्ञानके अभावस आदमी अपने आपको तुच्छ तथा नीच समझने लगता है, जव कि आत्म ज्ञान उसको वीर, अमर और आत्माभिमानी वना देता है। इस छिए व्यक्तित्वके परमावझ्यक आधार आत्मामिमान और आतम-विश्वास है। किसी भी ऐसे पुरुप या स्त्राने कभी व्यक्तित्व प्राप्त नहीं किया, जिसको आत्म-विश्वासपर काफ़ी अधिकार प्राप्त न् था। महात्मा जेम्स एलनने अपनी एक पुस्तकमें शिखा है-" अपने आपको तुच्छ समझना ही आत्म-पतन है। वास्तवम यह आत्म-हत्याका ही एक भेद है । जिस आदमीका इस प्रकारका विश्वास है कि उसके शुद्धाचारका महत्त्व गन्दे वस्त्रॉ जितना है, अर्थात् कुछ भी नही है, उसमें कुछ भी अच्छी बात नही है और वह कभी अपने प्रयत्नोंसे उन्नति नही कर सकता है।ऐसा आदमी अपनी इस मनोवृत्तिसे अपने आपको नपुंसक वना रहा है, अपने आत्माका गला घोंट रहा है और अपने चरित्रकी सर्वोच तथा परमोत्कृष्ट वस्तुकी जड़को काट रहा है और उसे तितर वितर कर रहा है।"

^{*} शाईनिंग गेट-ने (Shining Gateway).

"आतम-तिरस्कारसम्बन्धी प्रत्येक विचार व्यक्तित्वकी शक्ति और मूलका नाशक लुटेरा तथा रोग है।"

अपने आपको तुच्छ और नीच समझना वहुत हानिकारक है। इस प्रकारके विचार मानव समाजको उसकी काक्ति और वास्ति विक वलसे विद्यार मानव समाजको उसकी काक्ति और वास्ति विक वलसे विद्यार कर रहे हैं। 'संसार झगढ़ोंका स्थान हैं ' अथवा 'यह दुःखाँका घर हे '-इन विचारोंके प्रभावसे मानव हट याँकी ससारक सौन्दर्यको देखनेकी शक्ति नष्ट हो गई है। धास्तवमें आदमी शुद्र जीव नहीं है। यदि वह परमातम पदको पानेका संकरप करे. तो परमातमा वन सकता है। वह अपने मन और शरीरका राजा है। वह अपने प्रत्येक वचन और प्रत्येक कामका नेता तथा पथ-प्रदर्शक है। जब कोई आदमी उपर्युक्त अवस्थाको प्राप्त कर लेता है, तब समझना चाहिए कि उस आदमीने अपने सच्चे आदर्शकी और बढ़ना आरम्भ कर दिया है। वह अपने ध्येय-की और चल पड़ा है।

आओ, अब हम फिर एक वार उन सब वातोंको टोहरा टॅ, जो कि अब तक कही गई हैं। वे क्रमसे (१) सम्योग्विश्वास, (२) दृढ संकल्प, (३) आत्म-परीक्षा अथवा आत्मानुवीक्षण, (४) आत्मज्ञान, (५) आत्म-विश्वास, (६) आत्म-सम्मान और (७) आत्म-संयम हैं।

जिस मार्गको वतानेका प्रयत्न यहाँ किया जा रहा है, वह इतना सरल नहीं है कि उसे एक आलसी तथा वेपरवा आदमी प्राप्त कर ले। थोथे विश्वास, जंत्र-मंत्र और जादृ-टौनेका भी यह मार्ग नहीं है। और जादू आदिपर आज विश्वास भी किसका है? व्यक्तित्व-प्राप्तिका मार्ग कठोर आतम-साधना और तीव्र मानसिक प्रयत्नका मार्ग है। जेम्स एलनेने एक और स्थानपर कहा है कि "किसी बुरी आदतके सामने झुकनेसे आदमी अपने ऊपर राज्य करनेके अधिकारको स्रो देता है।" "जो आदमी आतम-साधनासे वचना चाहना है और विचार-शक्तिकी प्राप्तिक वास्ते किसी जादू

प्रभावशाली जीवन-

पादिको इसिलए तलाश करता फिरता है कि वह विना हाथ-पर हिलाये ही इस महती शक्तिको प्राप्त कर ले, तो वह आदमी अपने आपको घोखा दे रहा है और अपनी मौजूदा विचार-शिक-देंग भी दुवेल बना रहा है। " बुरी आदतोंपर विजय पानेमें सफल होनेसे जो विचार-शिक्त उत्पन्न होती है, वह मनुप्यको नवीन अच्छी आदतें डालनेमें समर्थ बनाती है। क्यों कि एक बुरी पादनसे छुटकारा पानेके बास्ते हढ उद्देश्यकी आवश्यकता है और एक नई आदत बनानेके बास्ते अपने उद्देश्यके बुद्धिपूर्ण उपयोगकी जरूरत है। ऐसा करनेके बास्ते एक आदमी मनसे चुस्त तथा शिक्तशाली होना चाहिए और उसे अपने ऊपर निरं-तर देख-भाल रखनी चाहिए।"

विचार-विकाशके मार्गमें पारगामिता एक अनुहंबनीय तथा अनिवार्य स्थान है। हरएक कार्यको ठीक पूरे रूपसे करना अत्यत आवस्यक है। फूहड्रपनका कार्य दुर्वस्रताका चिह्न है।

४–श्रुति-ज्ञान

" में अपना जीवन ऋहां भी क्यां न व्यतीत करूं, परन्तु सदा आत्मसतुष्ट रहून। और सारी आकस्मिक घटनाओंका सामना करनेक वास्ते तथ्यार रहूंगा।"

---वाल्ट विटमैन ।

" तुम ऐसी किसी भी वस्तुको नहीं बता सकते, जो मेरे ज्ञानसे परे हो। तुम कभी यह मत सीचो कि कोई भी काम तुम्हारी शक्तिसे बाहर है। तीव डच्छावाल आदमीक बास्ते कुछ भी असम्भव नहीं है। क्या इसे करना चाहिए हीं, में इमें जहर कहेंगा। बस, यहीं एक नियम है, जिसमें सफलता मिलती है।"

---कस्यचित्।

किन्वहीन आदमी सदा दूसरे आदमियोंके आदशों और निश्चयोंके भरोसेपर रहता है और उसके द्वारा ही अपने जीवनको व्यवस्थित करता है: किन्तु व्यक्तित्वयुक्त आदमी अपने जीवनको स्वय ही व्यवस्थित करता है।

वह दूसरे आदमियोंकी सम्मितियोंको यथेष्ट आद्रके साथ मुनता है, किन्तु उसके ऐसा करनेका अभिप्राय यह नहीं होता कि वह उन सम्मितियोंके ढॅगपर अपने जीवनको यनाता है। उसका मंगा केवल उन सम्मितियोंमेंसे अच्छी तथा उत्साहवर्धक वात ग्रहण करना ही होता है। दूसरोंकी सम्मितियाँ समुचित आदरके साथ सुननेमें सुननेवाले आदमीकी शिष्टता और नम्रता भी एक कारण है, तथा इससे यह भी प्रकट होता है कि हमें दूसरे आदमिक विचारोंका सहनशीलतापूर्वक आद्र करना चाहिए। किन्तु हमें यह कभी न भूलना चाहिए कि एक व्यक्तित्वयुक्त आदमी सद्र अपने ही निश्चयाँपर चलता है और उनके ही हारा अपने जीवन तथा चरित्रको व्यवस्थित तथा संयत करना है।

व्यक्तिन्व अपने उद्देश्यकी स्वयं घोपणा करना है, और वह सब प्रकारसे पूर्ण होना है। व्यक्तिन्वयुक्त पुरुप तथा स्त्रियाँ इस यातको समझ चुकी हैं कि किसीकी नकल करना आत्महत्या है। यदि कोई आदमी किसी दूसरे बड़े आदमीकी इस लिए नकल करता है कि वह दूसरा आदमी पहले आदमीके वास्ते सम्मानपात्र है, तो यह कहना चाहिए कि नकल करनेवाला आदमी दूसरे आदमीकी चलती-फिरती छाया मात्र है। नकल करनेवाले आदमी अपना असली रूप नहीं होते, वे होगी, झूठे और मुलम्मेके समान होते है। यदि हम किसी कामको केवल इसी लिए करते है कि कोई वड़ा आदमी हमें ऐसा करनेको कहता है, न कि इस लिए कि हमारा हृद्य उस कामको करनेकी प्रेरणा करता है, तो कहना होगा कि हम वहुरूपिए और निर्जीव शरीर मात्र हे, सच्चे पुरुप या स्त्री नहीं है।

जव जव हम किसी दूसरे आदमीकी नकल करते हैं, या किसी ऐसे कामको करते हैं, जिसे करनेको न तो हमारा अन्तःकरण ही कहता है और न जिसकी सचाईमें हमें विश्वास ही होता है, तव तव हम अपनी शिक्तयोंको नप्ट करते हैं। किसी कामको प्रचलित अथवा रूढि समझकर करना अपने अन्तःकरणकी शिक्तयों तथा अपनी विवेकबुद्धिको दुर्वल करना है। ऐसा करनेसे तो हम अपने आपको ठीक सम्मति स्थिर करनेमें अयोग्य वना लेते है। जिन आदमियोंकी आन्तरिक विवेकशिक्त नप्ट अथवा सुपुप्त न हो गई हो, निस्सन्देह उनके वास्ते हर समय दूसरे आदमियोंके निश्चयों तथा आदशोंके सामने झुकना वडी कठिनतासे सम्भव होता है। ऐसे (अक जानेवाले) आदमियोंकी आन्तरिक विवेकशिक विवेकशिक सहजहींमें सर्वथा नप्ट हो जाती है और यदि फिर कभी वह जायत भी होती है, तो उस समय जव कि उसके जीवनका श्रेष्ट तत्त्व उनके हदयोंकी कमजोरी और इस झुकनेवाली प्रवृत्तिकी भेट चढ़ जाता है।

अपने हृद्यमें सहसा उठनेवाले विचारों, भावों और तरंगोंकी देख-भाल रक्खा। उन्हें उठते ही ग्रहण कर लो और उन्हें यों ही विलुप्त मत हो जाने दो। यह सोचते हुए कि यह वड़ा आदमी अथवा कोई दूसरा वड़ा आदमी तुम्हारेसे वड़े विचार सोचेगा, उध भाव पेश करेगा और तुम्हारे वास्ते उच्च आदर्श रक्खेगा, कभी दूसरे आदमियोंके विचारोंकी वाट मत देखो, उन्हें तलाश

करते इधर उधर मत फिरो। तुम ऐसा क्यों करते हो ? दूसरा आदमी ही उचतर भाव क्या सोच सकता है ? क्या इसकी तहमें यही भाव काम करता है कि उसके पास सोचने-विचारनेकी कोई यड़ी शक्ति है ? क्या वह वहुत अच्छा सोच सकता है ? ऐसा ख्याल करना वड़ी भारी भूल है। सोचने-विचारनेकी शक्ति हर-एक आदमीके पास है और अभ्याससे सव आदमी उसे वढ़ा सकते है । जो आदमी अपने विश्वासोंको सन्देहकी नज़रसे देखता है. अपने विचारोंकी अवहेलना करता है, अपनी योग्यताको अवि-श्वासकी दृष्टिसे देखता है और दूसरे आद्मियोंकी सम्मतियों, योग्यताओं और विचारोंको, पुराने होते हुए भी, महत्त्वपूर्ण सम-झता है, वह कभी व्यक्तित्व प्राप्त नहीं कर सकता। वह प्रभाव-शाली और प्रतिभाशाली नहीं वन सकता। ऐसा कहनेका अभि-प्राय वड़े वड़े विचारकॉकी अवहेलना कराना या उनकेप्रति अश्रद्धा पेदा कराना नहीं है और न इसका मंशा यह है कि आदमी दूस-रोंके विचारोंसे लाभ ही न उठाए, वरन् इसका तात्पर्य यह है कि आदमी स्वयं अपने अन्दर सोचने विचारनेकी शांकि पेदा करे, दूसरॉके विचारॉको विना सोचे समझे स्वीकार न कर छे और किसी पेटेण्ट दवाईके समान ऑख मीचकर गलेके नीचे न उतार जाय। इस लिए तुम सटा अपने ही विचारानुसार काम करो। यह विचार तुम्हारा है, उसमें विश्वास रक्खो और उसे स्वीकार करो। मान लो कि अपने विचारानुसार काम करते हुए तुम्हें यह मालूम हो कि तुम गलती कर रहे हो, ठीक मार्गपर नहीं जा-रहे हो, तो भी वह भूल देखने मात्रकी अथवा वहुत कम हानि-कारक होती है। इसका परिणाम अच्छा ही होगा। क्यॉकि एक दो यार भूल करनेपर फिर तुम वैसा नही करोगे। उन भूलोंसे उठाई हुई हानि तुम्हारे लिए भविष्यमें कई प्रकारसे लाभ देनेवाला थ्यय होगा। क्या किसीने घोड़ेपर एक दो बार गिरे विना सवारी करना सीखा है ? क्या अपने जीवनको खतरेमें डाले विना किसीने तैरना सीखा है ? फिर भला मनके घोड़ेपर, विचारशक्तिकी तीव-

गामी सवारीपर क्या कोई आसानींसे विना ठोकर खाये ही कावू पासकता है? विचारशक्तिके अथाह समुद्रमें जीवनको संकटमें डाले विना ही क्या कोई उसे पार करना सीख सकता है? भूल करके काम सीखना और विफल होकर सफल होना एक वड़ा लाभदायक व्यापार है। आदमीकी अपनी आन्तरिक प्रेरणाओं के नियमके अतिरिक्त कुछ भी वास्तविक नहीं है।

इमर्सनका कथन है, "जो वास्तवमें मनुप्य है, वह हरएक वातको याँ ही मान छेनेका हमेशा विरोधी होगा।जो आदमी अमर विजयोंको प्राप्त करता है, वह अच्छाईके नामसे कभी नहीं रुकता, वह तो उसे भी पार करता है। मनुप्यके हृदयकी पवित्रतासे चढ़-कर कोई भी दूसरी वस्तु पवित्र नहीं है। अपने आपको पापोंसे वरी और दोषोसे मुक्त कर हो, फिर् समस्त संसार तुम्हारे साथ होगा। मुझे एक उत्तर याद है। जब में नवयुवक था, तब मैने यह उत्तर दूसरे आदमियोंकी प्रेरणापर एक ऐसे आदमीको दिया था, जो मुझे ईसाईधर्मकी प्राचीन मान्यताओंको स्वीकार करनेपर वाध्य कर रहा था। मैंने कहा कि जब मेरा जीवन सर्वथा मेरी आन्तरिक भावनाऑंके अनुकृछ है, तव मुझे प्रथाऑंकी पवित्रतासे क्या काम ? इसपर मेरे मित्रने कहा कि सम्भव हो सकता है कि वे भावनाएँ उच्च श्रेणीकी न हों, बुरी हों। इसपर मैने उत्तर दिया कि मुझे तो वे भावनाएँ वुरी मालूम नहीं होती. किन्तु यदि वे भावनाएँ बुरी भी हों, तो मै भी बुरा रहूँगा। अपनी प्रकृति तथा स्वभावके नियमके अतिरिक्त दूसरा कोई भी नियम मेरे लिए पवित्र नहीं है। जो कुछ कि मुझे करना चाहिए, उस सवका सम्बन्ध मुझसे ही है। मेरा कर्तव्य वह नहीं है जो कि दूसरे आदमी सोचते है।

अपनी निजकी शक्तिको अपने व्यवहारोंसे प्रकट करो। ऐसा जीवन कदापि व्यतीत मत करो जो कि दूसरोंके जीवनको प्रकट करता है। तात्पर्य यही है कि मनुष्यको अपना जीवन अपने ही विचारानुसार ढालना चाहिए, दूसरोंके विचारानुकूल नहीं।

विना किसी वाह्य द्वावके अपने स्वभावके अनुसार काम करनेकी शक्तिके कोषको हमने खो दिया है और उसे तलाश कर-नेकी, उस खोई हुई शक्तिको दुवारा प्राप्त करनेकी बड़ी भारी आवश्यकता है। दुर्भाग्यसे हमने आधुनिक शिक्षाको इस वातकी आज्ञा दे दी है कि वह स्वयमेव प्राप्त होनेवाले ज्ञानका गला घाँट दे, उसे प्राप्त न होने दे। जो वात शिक्षकों और पुस्तकों डारा हमारे गलेसे नीचे उतार दी जाती है, अपनी आत्मिक शाक्तिद्वारा उससे अधिक जाननेकी हम चेष्टा ही नही करते । वास्तवमें वहुत करके यह ग़लत किनारेपर ही काम करना होता है। इस तरह आदमी सत्य और ज्ञानको अपने हृदयमे तलाश करनेके स्थानपर उनके छिए वाहर मारा मारा फिरता है। आदमी इनके वास्ते अपने उस आन्तरिक प्रकाशको छोड़कर, जो कि उसके दारीरका आख नाक कान आदिके ही समान एक अंग है, वाहरके सहारोपर निर्भर होता है। यह बड़े हूं। खेदको बात है कि मानव-हृद्यका यह अप्रकट देवी प्रकाशपूर्ण नियम आज मत-मतान्तरी, सिद्धान्तो, रीतियो और रूढ़ियोद्वारी इस वुरी तरहसे कुचल दिया गया है कि मनुष्य-जाति आज नाटक-पात्र, और नक्काल मात्र रह गई है। हममेसे वहुतसे आदामियोकी आध्यात्मिक तथा नैतिक अवस्था आज विकृत हो रही है और वहुत ही कम आदमी हुए, पुष्ट, इढ और वलवान् है। हम देखते है कि वहुत ही कम आदमी सींधे तनक्र तथा छचीले कदमसे चलते हैं। थोड़े ही आदमी शान्त दृष्टिसे अथवा तजोमय आखसे देखते है। कुछ ही आदमियाँ-की ध्वनि उनके वक्षःस्थलसे ज़ारके साथ निकलती है। वे शेरके समान नहीं चिघाड़ते, वरन् नाकसे गुनगुनाते हैं। और इने-गिने आदमी ही अपने सुदृढ व्यक्तित्वके वलपर संसारके दूसरे व्यक्ति-योसे टकर लेते दिखाई देते है।

जपर उन आदमियोंका चित्र खीचा गया है जो कि अपने आपको आत्म-संयत, आत्म-सम्पन्न. स्वतंत्र, उत्साही, विशाल-दृदय, महान् और शक्ति-सम्पन्न वनानेका साहस करते हैं। ऐसे ही स्त्री-पुरुष अपने स्वतंत्र मनुष्यत्व और व्यक्तित्वके वड़े महलमें रहनेकी हिम्मत करते है और फिर वे हमपर अपने स्वान्तित्वके सौन्दर्थ और अपने स्वावलम्बनपूर्ण कार्योंको प्रकट करते है।

हमें श्रुतिज्ञानकी इस महती शक्तिका पुनरुद्वार करना चाहिए और वस्तु-स्वभावके रहस्योंमें प्रवेश करना चाहिए और उनहींके अनुकूल अपना जीवन बनाना चाहिए। वस्तु-स्वभावका यह सच्चा श्रान मानव-हृदयकी मौलिक सादगी ही है और यही वस्तु-स्वभाव सर्वकालमान्य धर्म है।

श्रुतिज्ञानके पवित्र सरोवरको फिरसे ढूँढ़ना ही पूर्ण सत्य, आन्त-रिक प्रेरणा और उस प्रत्यक्ष ज्ञानको तलाश करना है जो कि हमें निस्सन्देह स्त्री तथा पुरुष बना देगा।

श्रुतिक्षान, विना वाह्य द्वावके स्वेच्छापूर्वक काम करना, स्वतं-त्रता और आत्म-सम्मान ही कुछ ऐसी सीढ़ियाँ है, जिनपर चढ़-कर हम व्यक्तित्वको प्राप्त करते है।

स्त्री-पुरुषोको अपने दढ़, ऊँचे और श्रुतिज्ञान तथा आत्म-सम्मान-द्वारा सदा व्यक्तित्व-प्राप्तिका प्रयत्न करना चाहिए ।

५---निश्चय और तत्परता

" सत्यपर उटे रहो, न्याय-युक्त कामको करते हुए कभी लिज्जत मत होओ । जिस वातको तुम न्याययुक्त समझते हो, उसीका निश्चय करो और फिर उसपर जम जाओ।" — जार्ज ईलियट।

" किसी भी कामको आधा-वोधा करनेसे में घृणा करता हूँ। यदि वह काम न्याययुक्त है, तो उसे वीरतापूर्वक करो और यदि ठीक नहीं है, तो मत करे।।"

हिम्मिक्तित्व-प्राप्तिके मार्गकी वड़ी वड़ी रुकावटॉमेंसे एक रुकावट झिझक या डॉवाडोल्पन है। व्यक्तित्वयुक्त आदमी अपने मनको दृढ कर लेता है और अपने सब कामोंको अच्छी तरह सोच छेता है। वह सव वातोंको विवेककी तराजूपर तोलता है और एकात्र तथा लगातार विचारद्वारा ठीक निष्कर्षों, नतीजोंपर पहुँचता है। जो वात उसके वास्ते ठीक है, उसे वह जानता है और उसे ही स्वीकार करता है। विपरीत इसके, एक व्यक्तित्वहीन आदमी अपने लिए दूसरे आदमियोंको सोचनेकी आज्ञा देता है, उन्होंके निश्चयाँको मानता है और स्वयं अपना कोई निश्चय नहीं रखता। इसी लिए वह सदा दूसरे आद-मियोंके निश्चयों, मतों और विचारोंके साथ चलता है। इसका फल यह होता है कि वह झिझकीला और अनिश्चित-हृदय हो जाता है और लगातार इस विचारसे उस विचारपर मारा मारा फिरता है । वह कभी एक विचारको स्वीकार करता है, फिर शीघ्र ही उसे छोड़कर किसी दूसरे विचारको ग्रहण कर हेता है। ऐसा आदमी समुद्रमें वहनेवाले तिनकेके समान है। जिस प्रकार उस तिनकेकी गति निश्चित नहीं होती, उसी प्रकार उस आदमीके विचारकी गति भी निश्चित नहीं होती । जिस प्रकार तिनका स्वयं नहीं चलता, वरन् समुद्रके वहावके साथ वहता है, ठीक उसी प्रकार वह आदमी भी ज़मानेकी रौके साथ वहता रहता है। ऐसे आदमिक पास कुछ देर वैठनेसे ही उसके मनकी अस्थिरता और उसकी नीवकी कमजोरी मालूम हो जाती है। वह आदमी नदीके किनारेके बृक्षके समान अरिक्षत होता है। ऐसी अवस्था-में व्यक्तित्व कभी प्राप्त नहीं किया जा सकता, क्योंकि प्रथम तो उसका अपना मत या निश्चय ही नहीं होता, वह दूसरे आदिमयोंके मताँका समूह होता है। दूसरे, जो वात वह कहता है, वह दढ विचारपूर्वक ठीक निश्चित की हुई नहीं होती, अपने हृद्यके पूर्ण विश्वासके साथ नहीं कहीं जाती, विल्क सदा ऐसी दुर्वल, अवि-श्वसनीय और प्रभावहीन प्रवृत्तिपर अवलम्बित होती है, जैसे कि 'अमुक आदमी ऐसा कहता है ', 'धर्मशास्त्रोंमें यह लिखा है 'और 'चड़ॉकी परम्परा यह है '। किन्तु एक व्यक्तित्वयुक्त आदमीको इस वातकी परवा नहीं होती कि कोई आदमी क्या कहता है। फिर चाहे कहनेवाला आदमी कोई धर्माचार्य हो या गृहस्थ । उसे इस वातकी भी चिन्ता नही होती कि धर्मशास्त्रोंमें उस वातके सम्वन्धमें क्या व्यवस्था मिलती है और वड़ोकी क्या परम्परा है। उसके लिए तो वात सत्य होनी चाहिए, अन्यथा उसका उससे क्या सम्बन्ध ? समस्त धर्मा-चायों, शिक्षकों, सम्प्रदायों और वड़े आदमियोंकी उपेक्षा करता हुआ एक व्यक्तित्वयुक्त आदमी अपने आत्माके पूर्ण बलसे कहता है कि ' मेरे लिए यही न्याययुक्त है '। चाहे ऐसे आदमीके निश्चयाँ और हमारे निश्चयोंमें कितना ही अन्तर क्यों न हो, कितना ही मत-भेद क्यों न हो, फिर भी हम ऐसे शक्तिशाली तथा स्वतंत्र विचारक आदमीके प्रभाव और वलको अनुभव किये विना नहीं रह सकते। उसे अवस्य अनुभव करने है। उसके प्रत्येक विचार, शब्द और कामसे ऐसी शक्ति, विश्वास और प्रभाव निकलता है कि उसमेंसे हमारी तरफको पुण्यस्रोत वहता है। हम यह भी अनुभव करते है कि ऐसे आदमीकी थोड़ीसी संगतिसे हमें वह शाकि प्राप्त होती है, जो हमें भद्र स्त्री-पुरुप वना देती है। व्यक्ति-त्वमें यही महत्त्व है कि जिसके पास वह होता है, उसे उपदेश

देने और प्रचार करनेके वास्ते वाहर फिरनेकी आवस्यकता नहीं पड़ती । उसका तो जीवन ही उपदेशमय तथा आशीर्वादपूर्ण होता है।

अत्यन्त महती शक्तिका सदा अनुभव किया जाता है, वह सुनी नहीं जाती। हृदय ही इसको समझता तथा अनुभव करता है, ऑखॉके सामने इसका कोई प्रदर्शन (Demonstration) नहीं किया जा सकता, इसकी कोई नुमाइश भी नहीं होती।

इस पुस्तकके आरम्भमें कहा गया था कि हम व्यक्तित्वके दिनकी ओर जा रहे हैं। उस सुदिनका उदयंद्वी चुका है। समा- चारपत्रोंके पढ़नेसे हमें यह विश्वास होता है कि संसारने व्यक्तित्वकी शक्ति और उसके अधिकारोंको समझ लिया है। नाम, धन, उपाधियाँ और वड़ी वड़ी स्थितियाँ आज ऐसी है जैसी कि हवाके सामने खाक। योग्यता, साहस, गुण, पवित्रता, मानसिक वल और चित्र ही आज वड़ी वस्तुएँ है। व्यक्तित्वके सुदिनका यह तो प्रभात मात्र है, उसका पूर्ण विकाश हमें क्या न हेगा?

संसारके इतिहासमें सदा पात्र और अधिकारीको ही सम्मान नहीं दिया गया है और न सच्चे महापुरुषोने भूतकालमें वे सम्मान ही प्राप्त किये हैं, जो कि उन्हें अपने व्यक्तिगत वल और साहसंसे प्राप्त होने चाहिए थे। उनके स्थानमें कितनी ही वार दूसरे आदामियोंका उनकी स्थिति—पोज़ीशन—और नामके कारण सम्मान किया गया है। कितनी ही वार उच्च स्थितिके आदामियोंको उनकी वड़ाईके कारण सम्मान प्राप्त हुआ है, उनके साहस और वीरत्वके कारण नहीं। किन्तु इस प्रकारकी वात आज यहुत अंशोंमें विदा हो चुकी है। आज हमारे साथ व्यक्तित्वका यल है। मनुष्य आज सव कुछ है और व्यक्तित्व ही आज वास्तिन्विक महत्त्वका माना हुआ चिह्न है।

अव हम मन और चरित्रको दृढ करनेमें सहायता देनेवाली यातोका विचार करते हैं। सबसे पहली वात यह है कि अप्रिय कामों और कर्तव्योंको कभी टालना न चाहिए—मुलतवी न करना चाहिए। मन-चाहते, प्रिय कामोंको पहले करनेके वास्ते छाँटना आपके लिए एक बहुत ही साधारण वात हो सकती है, किन्तु अनुभव और निरीक्षणसे यह मालूम होता है कि प्रिय कामोंको पहले करना अपने चिरत्रको दुर्चल तथा पितत वनाना है। व्यक्तित्व-प्राप्तिके रास्तेमें यह आदत एक वड़ी हकावट है। आपके सामने एक किन काम है और आप उसे टालकर अपनी दिनचर्याको आरम्भ करते है। आप उस कामको छोड़कर उन कामोंको करते है, जो आपको अच्छे तथा प्रिय लगते है और जिनके करनेमें आपको आनन्द आता है। क्या इस ढीलसे टाला हुआ कोई काम कम अप्रिय और कम किन वन जायगा? नहीं, यह नहीं होता। चिक उसे छोड़ देनेसे आप ही उस कामको करनेके लिए कम योग्य हो जाते है। इस प्रकार धीर धीर आप कम योग्य और अधिक दुर्वल बनते जाते है। ऐसा करनेसे प्रायः जितना आप समझते है, उससे अत्यिक खो देते है।

पुस्तककी मूल लेखिका एक ऐसे नवयुवकको जानती है, जिसे एक वड़े कामपर लगाया गया था। उस कामके वास्ते अधिक आत्म-त्याग, संलग्नता, पवित्रता और कठिन श्रम करनेकी आवश्य-कता थी। वह नवयुवक उस कामके वास्ते सव तरहसे योग्य था। बहुत ही कम आदमी इतने स्पष्ट और उच्च विचारोंवाले होंगे। किन्तु एक दिन उसने लिखा, में यह जानता हूँ कि जब आप यह पढ़ेंगी, तब आपको बहुत दुःख होगा, किन्तु में आपसे कहना चाहता हूँ कि अपनी इच्छासे ही मैंने कम कष्टोंका काम पसन्द् किया है और अपने सभी आद्दोंको और जो कुछ में बनना चाहता था उसको आज में छोड़ रहा हूँ। उस नवयुवकके इस कामका जो फल हुआ, उसपर मूल लेखिकाने दुःखपूर्वक पर्दा डाल दिया है, उसे प्रकट नहीं किया है। ओरिजन स्वटमार्डनका कथन है कि कम कठिनाईके मार्गको पसन्द करनेकी आदत इतनी बुरी है, जितनी कि अफीम खाने और मादिरा-पानकी आदतें बुरी होती हैं। साधारण तौरसे सोचनेसे ही मालूम हो जायगा कि ऐसा

क्यों है। कम कठिनाईके काम पसन्द करनेकी आदतसे और अप्रिय कामोंको टालनेकी आदतसे अनिश्चितता, झिझक, आतम अविश्वास और समयकी पायन्दी न करनेकी युरी आदतें पेदा हो जाती है और उन्हें दढता मिलती है। इसलिए जो स्त्री-पुरुप सदा कठिन और अप्रिय कर्तन्योंको हमेशा टालते रहते है, वे न कभी साधारण जनतासे ऊँचे उठ सकते है और न वड़े आदमी ही वन सकते है।

अव जरा इससे विपरीत वातपर भी विचार करो। उस महती शिक्तका विचार करो जो कि आटमीको कठिन और अप्रिय कामों-को पहेले करनेसे प्राप्त होती है। इससे हमें निश्चय, तत्परता, शिक्त, उत्साह, विश्वास, आत्म-विजय और कठिनाइयोंका सामना करनेकी शिक्त प्राप्त होती है।

व्यक्तित्वयुक्त आदमी सदा अपने मनपर कृावू रखते है और अपने आपको अपनी मानसिक अवस्थाओं के वशवर्ती नहीं होने देते ।

६--आत्म-विश्वास

" आत्म—विश्वास रक्खो, क्योंकि इसी लोहेके तारसे प्रत्येक हृदय स्पन्दित होता है।" — इमर्सन।

" मनुष्य ही स्वय अपना पथ-प्रदर्शक है । जो आत्मा मनुष्यको ईमानदार और पूर्ण वना सकता है, वही समस्त प्रकाश, पूर्ण प्रभाव और सारे भाग्यपर राज्य करता है । उसके लिए कोई वात समयसे पहले या पीछे नहीं होती । "

— च्योमाट एण्ड फ़्रेशर ।

वड़ी अश्चर्यकी वात है कि आज कल मनुष्योंके हृदयों में वड़ी गड़बड़ मच रही है, जिसके कारण किसी गुण या दोपको उसके असली रूपमें नहीं देखा जाता। यदि वहुधा दुर्वलताको शिक्तिका नाम दिया जाता है, तो पुण्यको ही पाप या पापको ही पुण्य कहा जाता है। कम वोलनेवालेको मूर्ख और अधिक वोलनेवालेको वात्नी या अक्की कहनेवाले आदिमयों की भी यहाँ कमी नहीं है। अन्ध विश्वासको धर्म, कर्मको ढोंग और शिक्को, कायरता कहनेवाले भी वहुत है। देशभिजको गृहारी और धोखेवाजीको नीति कहा जाता है। विचारहीन आदमी यदि आत्म-विश्वासको अहम्मन्यता कहते हैं, तो दासोंके समान दूसरे आदिमयोंकी नकल करनेको और अपने हृदयके प्रारम्भिक भावोंको ग्रहण न करनेके कायरतापूर्ण भयको विनय कहा जाता है।

जो आदमी अपने लिए स्वयं सोचता है, और अपने स्वयंभूत सलाहकारोंकी बातोंपर ध्यान न देकर अपने हृदयपर आंकित नियमोंको समझता है तथा उन्हें व्यवहारमें परिणत करता है, उस आदमीको प्राय जिद्दी, दुराग्रही, और धमण्डी आदि नामोंसे पुकारा जाता है। जो आदमी दूसरोंको सलाह देना अपना मुख्य कर्तव्य समझते हैं, वे यह भविष्यवाणी किया करते हैं कि वह

आदमी अपनी हउसे दुख उठायगा। साथ ही वे लोग उस भवि-प्यका भी वड़ा सुन्दर चित्र खीचते है, जो कि उनकी सम्मतिके अनुसार काम करनेसे उसे प्राप्त होता। थोड़ेसे ही निरीक्षणसे हमें यह विश्वास हो जायगा कि जो आदमी इधर उधर सम्मति मॉगता फिरता है, वह प्रायः पीछे वैठनेवाले आदमियोंमेंसे होता है, आगे वैठनेवालोंमेंसे नहीं होता। इस वातसे इन्कार नहीं किया जा सकता कि कुछ अवसर ऐसे भी आते है जब कि दढ व्यक्तित्ववाले स्त्री-पुरुप भी अपने सच्चे और विश्वस्त मित्रोंसे कुछ वातोंके वारेमें सलाह किया करते हैं। एक आदमी वास्तविक सहायिका अपनी प्रिया धर्मपत्नीसे सलाह करेगा और एक स्त्री अपने हृदयानुकूल पतिसे भी सम्मति लेगी; किन्तु ये दूसरी वातें है और इनका प्रस्तुत विषयसे कोई सम्बन्ध नहीं है। वे ऐसा किसी दुर्वलताके कारण अथवा दूसरेके निश्चयपर विश्वास ही कर लेनेके भावसे नहीं करते, वरने सहानुभूति, आत्मीयता और बड़े विद्यासके भावसे करते हैं। निस्तन्देह यह एक बड़े सम्मान और हर्पकी वात है कि दढ व्यक्तित्वयुक्त स्त्री-पुरुप आपसमें किसी विषयपर वातचीत करते हैं और एक दूसरेक विचारोंको समुन्नत फरके जीवन-निर्वाहके अधिक योग्य वनते हैं।

युवा आदमियोंको प्रत्येक अवसर और हर अवस्थामें सम्मित देना वड़ी भारी भूल है। 'तुम यह करो ', 'मेरी सम्मित मानो और उसपर चलो ', 'वहाँ मत जाओ ', और 'तुम्हें यहाँ अवस्य आना चाहिए' आदि सम्मितियाँ प्रत्येक स्त्री-पुरुपके वास्ते विनाश-कारक हैं। यह कितने दुःखकी वात है कि वहुतसे माता-पिता तथा संरक्षक ऐसा साचते दिखाई देते हैं कि युवकोंको सोचने-विचारनेकी अपनी कोई शक्ति ही न रखनी चाहिए और उन्हें सदा ही वड़े तथा बुद्धिमान आदिमयोंकी सम्मितिसे काम करना चाहिए, उनके इशारोंपर चलना चाहिए। सबसे अच्छी सम्मित जो किसी भी नवयुवकको दी जा सकती है, वह यही है कि "मेरे ध्यारे लड़के, अपने मुआमलेपर तुम स्वयं विचार करो और अपने

33

निश्चयके अनुसार काम करो "। फिर याद आरम्भमें वह भूल भी करे, तो भी उसे उस भूलसे अधिक लाभ होगा और दूसरॉकी सम्मतियापर ऑख मीचकर चलनेकी अपेक्षा वह भूल उसकी अधिक उत्तम आदमी वना देगी। हमें मनुष्योंकी आवश्यकता है, न कि लाठीसे हॉके जानेवाले पद्मुओं और इशारेपर नाचनेवाली कठ-पुतिलयोकी । हमे दृढ और शक्तिशाली आदमियोंकी आवस्य-कता है। हमें ऐसे आदमी चाहिए जिनकी बुद्धि तीक्ष्ण हो और जिन्हें अपने आपपर भरोसा हो । हमें ऐसे दढ स्त्री-पुरुषोंकी ज़रूरत है, जो रीति-रिवाजों, परम्पराओं और समाजकी कठोर तथा निरर्थक रूढियोंको एकरा सकें तथा उन्हें अंगूठा दिखा सकें, अपने आत्माके विद्यासोंपर दढ तथा सच्चे रह सकें और उलर्ट समझे जानेसे—गलत-फ़हमीसे—न डरें, अर्थात् यदि जनता उनके कामों तथा वातोंका उल्टा अर्थ भी लगावे, तब भी परवा न करे । एक महात्माका कथन है कि, "विचारों तथा कामोंकी मूर्खतापूर्ण समानता अनुदार-हृदय आद्मियोंका भूत है, जिसकी साधारण राजनीतिज्ञ, तत्त्ववेत्ता और धर्मके ठेकेदार पूजा किया करते हैं। एक महान् आत्माको समानता तथा परम्परासे कुछ मतलच नहीं होता है। आदमीका समानतासे उतना ही सम्बन्ध है जितना कि उसका दीवारपर पड़ी हुई अपनी छायासे। तुम्हारे जो विचार आज है, उन्हें आज वड़े ज़ोरके साथ प्रकट करों और तुम्हारे जो विचार अगले दिन हो, उन्हें फिर उसी उत्साहके साथ जाहिर करो, चाहे ये विचार तुम्हारे पहले सर्व विचारोंका खण्डन करते हों । शायद तुम्हें खयाल हो कि इससे आदमी तुम्हारे विपयमें अवश्य उलटी धारणा कर लेंगे, किसी गुलत-फ़हमीमें पड़ जायंगे। तो क्या उलटा समझा जाना वहुत वुरा है ? संसारमे वड़ेसे वड़े आदमियोंको लोगोंने उलटा ही समझा है, ठीक नहीं समझा। पीथागौरस, सुक़रात, ईसा मसीह, लूथर और न्यूटन आदि तथा दूसरे पवित्र और वुद्धिमान् महान् आदमी सव उल्टें ही समझे गये थे। महान् होना ही उलटा समझा जाना है।"

लोग तुम्हें उलटा समझते हैं, तो क्या तुम उनकी धारणाकों पलट सकते हो ? यह काम तुम्हारा नही है, समयका है। कुछ समय पीछे, अधिकसे अधिक तुम्हारी मृत्युके वाद, सव लोग तुम्हें ठीक कहेंगे और तुम्हारा मजाक करनेवालांको भूले हुए वताकर तुम्हारा सम्मान करेंगे। अच्छा, तुम ही वताओ कि आज उन महात्माओंको कौन उलटा कहता है, जिनके नाम ऊपर लिये गये है ? इसलिए जनताको व्याख्याओं तथा स्पष्टीकरणों (clearing position) से संतुष्ट करना व्यर्थ है। जो आदमी अपने प्रत्येक कामकी व्याख्या करते है और अपने प्रत्येक मौलिक अथवा कि विच्छ कामके वास्ते क्षमा मॉगते हैं, वे दुर्वल हैं। व्याख्या करना अपने कार्यके आधारके विच्यमं स्वयं सन्देह स्वीकार करना है। और जो सन्देह करता है, उसका बुरा होता है। आदमीको ठीक समझे जानेकी प्रतीक्षा करनेको तथ्यार रहना चाहिए।

लगातार क्षमा मॉगना या क्षमा मॉगने जैसी सूरत वनाये रखना रूढियों और प्रथाओं के प्रभुत्व तथा शक्तिको स्वीकार करना है। इससे यह भी प्रकट होता है कि क्षमाप्रार्थी आदमी भी समा-जका गुलाम और रूढियोंका दास है।

'जो कुछ मुझे करना चाहिए उसका सम्वन्ध मुझले है न कि जनताके विचारोंसे '— यही व्यक्तित्वपुक्त छी-पुरुषोंका व्यवहार होता है। जीवनका यही एक नियम पतित तथा श्रुद्ध आर्मियोको महात्माओंसे, कायरोंको वीरोंसे और असफल आदमियोको सफल आदमियोंसे जुदा करता है।

ससारमें ऐसे आदमी सदा रहेंगे जो कि यह खयाल करेंगे कि वे तुमसे अधिक उत्तम जानते हैं, किन्तु यदि तुम उनसे वाद-विवाद करनेके वास्ते रुकते हो, टहरते हो, तो तुम बुरा करते हो, अपने-पर आपित्त लाते हो, कारण कि उसी समय तुम अपनी शाकि-योंको खराव करना, तितर-वितर करना आरम्भ कर देते हो। उनसे ऐसे विपयोंपर विवादमें लगाया हुआ समय नष्ट ही होता है, जिनका फैसला स्वयं तुम्हें करना चाहिए। स्वतंत्रताका सौन्दर्यः कार्य-भेद और आत्म-विश्वासके आधारपर किये हुए काम उपर्युक्त ज्यवहारसे अलग रहते है।

एक प्राचीन भारतीय ऋषिका कथन है, कि, "किसी दूसरें आदमीपर भरोसा मत रक्खों। अपने ऊपर विश्वास रक्खों और अपने ही कामोंका भरोसा करों। दूसरे आदमीकी इच्छाके अधीन होना दुःख देता है और आत्म-विश्वासमें सच्चा सुख है।" गोसाई तुलसीदासजीने भी कहा है 'पराधीन सपने सुख नाही।' संस्कृत भाषाके एक प्राचीन किने तो यहाँ तक कह दिया है कि 'जीवनासु परीधीनाज्जीवानां मरणम् वरम्' अर्थात् पराधीन जीवनसे तो मर जाना ही अच्छा है।

अपने ऊपर भरोसा करनेमें युवा पुरुषोंकी सहायता करना उनके लिए धन छोड़नेकी अपेक्षा अधिक अच्छा है। क्योंकि यदि वे स्वावलम्बनका पाठ पढ़ चुके हैं, तो संसारमे अपना मार्ग आप निश्चित कर लेंगे तथा संसारकी बड़ीसे बड़ी विभूतिको प्राप्त करनेमें समर्थ होंगे, किन्तु यदि उनमें उपर्युक्त गुण नहीं है, तो आपकी छोड़ी हुई सम्पत्तिको वे दो दिनमें उडा देगे।

किसी पिता अथवा संरक्षक जीवनमें वह समय गर्व करनेका है जब कि उसका वेटा कायरतापूर्वक सम्मित न मॉगकर किसी कामको स्वयं करनेकी और किसी नवीन मार्गपर चलनेकी घोषणा करता है। इससे यह प्रकट होता है कि वह अपने मुआमलेपर स्वयं विचार कर रहा है और बुद्धि तथा निश्चयको काममें लाना सीख रहा है।

जो स्नी-पुरुष अपने आपको दूसरे आदिमयोंको सम्मित देनेके योग्य समझते है, वे स्वयं सदा शक्तिसम्पन्न नहीं होते। मूल लेखिका एक ऐसे शक्तिसम्पन्न तथा प्रभावशाली आदिमीको जानती है जिसने बृद्ध या युवा, स्त्री या पुरुष, कभी किसीको सम्मित नहीं दी, किसीको आज्ञा भी नहीं दी, विना पूछे अपना मत भी प्रकट नहीं किया और जिसने किसी दूसरेसे सम्मित या मत भी कभी नहीं मांगा। न तो उसने कभी किसीकी आज्ञा सहन ही की और न कभी किसीको आज्ञा दी। वह आदमी अपने लिए नियम था। इस वातमें कुछ ईश्वरीयता है और कुछ ही आदमी इसे प्राप्त करते हैं। इसे प्राप्त करनेके वास्ते महान् हृद्य, उच्चाद्द्री, स्पृष्ट निरीक्षण और हढ इरादेकी आवश्यकता है। इसकी प्राप्तिका अर्थ ही सब भयोंको अपने हृद्यसे निकाल देना है।

व्यक्तित्वयुक्त आदमीको जीवन या मृत्युका भय नही होता। वह जानता है कि ये दोनों ही अपने अपने समयपर अच्छे है और इसलिए वह जीवन और मृत्युका स्वामी होता है। उसे समा-जका भी भय नहीं होता। क्योंकि वह अपने साथियोंकी प्रशंसा या निन्दाकी परवाह नहीं करता, इनका उसपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। उसके लिए ये दोनों ही समान है और वह उनमेंसे किसीकी भी परवाह नहीं करता। वह सत्यसे भी नहीं डरता। कारण कि वह स्वयं सत्य है। जैसा एक आदमी अपने हृदयमें सोचता है, वह वैसा ही होता है । वह भाग्यसे भी डर नहीं मानता। क्यों कि वह स्वयं ही अपने भाग्यका मालिक है । वह भावीसे भी दूर नहीं भागता, क्यों कि वह जानता है कि चरित्र ही भाग्य है, चरित्र ही भाग्य वनता है। वह यह जानता है कि मुझे अपने सिवाय और कोई दूसरा आदमी सफलता नहीं दे सकता। वह समझता है कि कोई भी वस्तु मेरे भाग्यको नहीं रोक सकती। अपने पवित्र और सिद्धान्तानुकुळ मार्गपर चळनेमे असमर्थता या असफलताके सिवाय कोई भी दूसरी चीज़ मुझे अपने आदरीकी प्राप्तिसे नहीं रोक सकती। उसके मार्गपर वहीं प्रकाश पथ-प्रदर्शकके रूपसे पड़ सकता है जो कि उसके अभ्यन्तरसे अकट होता है, दूसरा नहीं।

पारगामिता

- ; · ; · ,

(पूरी योग्यतासे काम करो)

" जो कुछ तुम्ह करना है, उसे अपनी पूरी ताकतसे करो " — वाईवल। "वीर पुरुष वही है जो कि अटल रूपसे उटा रहता है। आदिमियोमें जो वडा अन्तर है, वह यह है कि एक आदमी अपने ऐसे सिद्धान्तों तथा कर्तन्योसे वधा हुआ है जिनपर तुम विश्वास कर सकते हो, भरोसा कर सकते हो, जब कि दूसरा आदमी इस प्रकारके किसी भी सिद्धान्तसे वेवा हुआ नहीं होता। और चूँकि उस आदमीम कोई नैतिकता नहीं है, वह किसी सिद्धान्तपर चलनेवाला आदमी नहीं है, इसलिए उसे कोई भी वस्तु नहीं वाब सकती।" — इमर्सन।

काम करनेके योग्य है, वह सदा ठीक रूपसे ही किये जानेके योग्य है—यही सदा दृढ आदमियोंका पथ-प्रद-श्रीक नीति-वाक्य (Motto) है। व्यक्तित्वयुक्त आदमी अपनी प्रतिज्ञाको अपनी सारी ताकतसे और अपने प्रत्येक कर्तव्यको पूरी ईमानदारीसे पूरा करता है। अपने कामके छोटे छोटे अंशको भी पूरी तरहसे करना ही उसका उद्देश होता है।

एक दुर्वल व्यक्ति सिड्यल, फृहड़ाना और साधारण कार्यसे ही सिन्तुए हो जाता है। उसके लिए यह वात काफ़ी है कि उसका काम चलता रहे। वस, इसीपर वह सतोप कर लेता है। ऐसे स्वभाववाले आदमी उससे अधिक काम कभी नही करते हैं जितने के वास्ते वे अपने आपको पुरस्कृत समझते हैं, जितने के वास्ते उनके विचारमें उन्हें मेहनताना मिला है 'जो कुछ मेहनत-मजदूरी या परिश्रमिक मुझे मिलता है, उसके वदलेमें मेरा काम काफ़ी है' ऐसा कथन सदा अयोग्य, सुस्ते और अच्छा काम न करनेवाले आदमियोंका ही हुआ करता है। कहना व्यर्थ है कि ऐसे आदमी कभी किसी महत्त्वपूर्ण पदको प्राप्त नही करते। ऐसे आदमी अपने मालिकोंके—उनसे काम करानेवाले आदमियोंके—हदयोंमें अपने लिए कोई विश्वास पैदा नहीं करते।

वह सदा अपने मेहनताने, मजदूरी, के अनुसार काम करता है, इस लिए उससे काम करानेवाले सदा उसको उसके कामके अनुसार मजदूरी देते हैं। इतना ही नहीं, दुनियामे एक और वड़ा नियम काम करता है, जिसे काम करनेवाले और काम करानेवाले आदमी भी नहीं जानते। वह नियम यह है कि जो आदमी योग्यता रखता है, उसीको पुरस्कार मिलना चाहिए।

उद्याद्शोंबाला एक दृढ आद्मी हमेशा एक खरे आद्मीके समान काम करता है, एक किरायेपर रक्खे हुए आद्मीके समान नहीं। चाहे वह दिमागी, मस्तिष्कका, काम करें या हाथका काम करें, उसका काम उसके जीवनका अंश होता है। वह अपनी कलाकी अच्छाईको मज़दूरीके पैसों या रुपयोंसे मापकर ख़राव न करेगा। मुझे इतने पैसे मिलते हैं, वैसा ही अच्छा मुझे काम करना चाहिए, इस विचारसे प्रेरित होकर वह कभी अपनी कारीगरीमें चृहा न लगायेगा। एक दिनका काम उसके लिए वहुन ही आवस्यक और मूल्यवान वस्तु है और इसे वह, इस खयालसे कि क्यों कुछ पैसोंके वास्ते अपने पुरुपत्वकी महती शक्ति खराव की जाय, श्रेष्टसे कम दरजेका न करेगा। उसे अपनी उन्नतिके लिए न तो किसी स्कीमको तय्यार करनेकी आवस्यकता है और न अपने वेतनको यह्वानेके लिए किसीसे कुछ कहनेकी। यहाँ भी फिर चही नियम काम करना है कि जो आदमी योग्यता रखता है, उसे पुरस्कार अवस्य मिलना चाहिए।

पूरे और खरे कामके सामने सवको झुकना पड़ता है। जो छोटेसे छोटा काम निकम्मा, रही अथवा अधूरा किया जा सकता है, वहीं परमात्माकी सेवा या अपना कर्तव्य समझकर सारे चातुर्य्य तथा कलासे अच्छी तरह भी किया जा सकता है।

किसी भी स्त्री या पुरुपके वास्ते इससे अधिक लजा और गिरावटकी वात क्या होगी कि उसे एक कामकी दुवारा करनेके वास्ते इस लिए कहा जाय कि उसने अपना काम टीक तौरसे नहीं किया है, अधूरा किया है। जिस ढँगसे कोई काम किया जाता है वह ढँग ही काम करने वाले आदमींके चरित्रको प्रकट करता है, फिर चाहे वह काम कुछ भी क्यों न हो।

जो आदमी व्यक्तित्व प्राप्त करनेकी इच्छा करता है, उसे कभी किसी कामको अधूरा और रही न करना चाहिए। उसका लक्ष्य अपने कामके हरएक भागको पूर्ण रूपसे करना ही होना चाहिए। वह आदमी चाहे किसी भी परिस्थितिमें काम क्यों न कर रहा हो, उसका पथ-प्रदर्शक नीति-चाक्य यही होना चाहिए कि ' खरा और पूरा काम करा '।

जो आदमी अपने मालिककी उपस्थितिम, उसकी हाज़िरीमें तो कामको लगनके साथ करता है, किन्तु मालिकके पीठ फेरते ही सुस्तीसे कामको भद्दा या मामूली करना आरम्भ कर देता है, वह न किसी शाक्तिको प्राप्त करता है और न प्रभुत्वको पाता है। ऐसा आदमी इस प्रकारके व्यवहारसे अपने लिए एक ऐसी अवस्था पैदा कर लेता है, जो उसे अपने भविष्यपर ज़रासा भी विचार करनेपर भयभीत कर देगी।

वर्तमानमें हम सव अपने पूर्व कमोंका फल भोग रहे हैं। यदि हम अपनी वर्तमान अवस्थासे सन्तुष्ट नहीं है, यदि हमारी वर्तमान स्थित हमारी रुचिके अनुसार नहीं है, तो, इसका दोप हमपर ही है। स्वयं हमने पिछले कमोंसे अपनी वर्तमान अवस्था को पैदा किया है। हम तो अब केवल पहले वोये हुएकी काट रहे है। वहुतसे आदमी इस वातको स्वीकार न करेंगे, क्योंकि वे इसे एक कटोर लोकोक्ति कहते हैं, किन्तु उनके विश्वास करने या न करनेसे कुछ वनता विगड़ता नहीं। प्राकृतिक नियम अटल रूपसे अपना काम करते हैं। जिस प्रकार एक किसान गृह बोकर गृह ही काटता है, जो बोकर जो ही काटता है और ववूल वोकर ववूल ही काटता है, ठीक इसी प्रकार हम भी अपने जीवनमें पूर्वकालमें बोये हुए अपने विचारों तथा कमोंके वीजोंके अनुसार ही फल पाते हैं। जैसा वोते हैं, वैसा ही काटते हैं। जैसा करते हैं, वैसा ही भरते हैं। इसी वातको अंग्रेज़िक एक कविने यहे ही अच्छे ढँगसे कहा है, जिसका आराय यह है:—

" जो कुछ हम बोते हैं, वही हम काटते हैं। ज़रा पासके खेतीं-को देखो। वहाँ सरसोंसे सरसों पैदा हुई है और अन्नसे अन्न पैदा हुआ है। जिस ढॅगसे यह बात हुई है, उसे कोई नहीं जानता, यह प्रकृतिका रहस्य है। इसी प्रकार आदमीका भाग्य बनता है।"

"किसान अपने खेतमें वाये हुए वीजोंको काटने आता है और अन्नके साथ साथ व्यर्थकी ऐसी घास-फूस तथा विपेठी वेल भी पाता है जिनसे उसे दुःख होता है और जिनसे भूमिकों भी कप्ट होता है।"

"यदि किसान उचित रूपसे परिश्रम करे और अपने खेतमें-से हानिकारक घास-फ्रसको निकालकर उसके स्थानपर उपयोगी तथा फलदायक पोधे वोता रहे, तो खेत फलदायक, सुन्दर और साफ़ हो जाय और होनेवाली फ़सल कीमती वन जाय।"

क्या हम अपने लिए अच्छी अवस्थाओं की इच्छा करते हैं ? क्या हम अपने आसपासकी परिस्थितियों को पहलेसे अधिक रोचक तथा सुन्दर देखना चाहते हैं ? क्या हम किसी ऐसे उद्या पदको प्राप्त करने की इच्छा करते हैं, जिससे कि हमारा जीवन उच्च तथा विशाल यन जाय ? यदि हम ये बाते चाहते हैं, तो हमें अभी से उनके लिए काम करना चाहिए और अपने आपको उस हालतके योग्य बनाना आरम्भ कर देना चाहिए। हमें अपने जीवनको इतना वास्तविक, इतना पूर्ण, इतना परिश्रमी और इतना ईमानदार बना देना चाहिए कि जिससे हमारा भविष्य, जो कि वर्तमानमें ही बन रहा है, कार्य और कारणे के सम्बन्ध सूचक नियमके अनुसार हमारे लिए वे सब बस्तुएँ लाये, जिनकी हम इच्छा करते हैं।

खरा और पूरा काम करना योग्यताकी छाप है; चिद्व है। योग्यता व्यक्तित्वकी छाप है।

८-सद्व्यवहार

"सद्यवहारकी प्राय उपेक्षा की जाती है। यह पुरुषोंके वास्ते अत्यत अधिक आव-इयक है और स्त्रियोंके लिए भी किसी तरह कम आवश्यक नही है। × × × सद्यवहार सद्गुणोंकी छाया है। ये उन अच्छाइयोंकी अल्पकालिक प्रदर्शिनी है, जिन्हें हमारे साथी प्रेम करते है तथा जिनका वे आदर करते है। यदि हम वैसा ही बननेका प्रयत्न करे जैसा कि हम बाहर प्रकट होनेका प्रयत्न करते है, तो सद्यव-हार हमारे कर्तव्योंके पालनके लिए उपयोगी पथ-प्रदर्शकका काम दे सकते है।"

—सिडनी स्मिथ ।

" सुन्दर आकृति सुन्दर मुखकी अपेक्षा उत्तम है, किन्तु सद्यवहार सुन्दर आकृतिसे भी अच्छा है। वह मूर्तियो और चित्रांसे भी अविक आनन्द देता है। यह सारी ललित कलाओंमे सर्वश्रेष्ठ कला है।" — इमर्सन

"मेने एक व्यक्तिको देखा है। उसके सद्यवहार यद्यपि सभ्य समाजके नियमोके सर्वथा अनुकूल थे, किन्तु उनको उसने उस समाजमे न सीखा था। वे मौलिक तथा प्रभावशाली थे और उसको उनसे समृद्धि तथा रक्षा प्राप्त होती थी। उसे कभी न्यायालयकी सहायताकी आवश्यकता न पड़ी। × × × वह प्रसन्नचित्त सुस्वभावी और स्वतन्न था। × × उसमें राजाओं समान वैभव था। वह अल्पभाषी तथा गम्भीर था और लाखो आदिमयोद्वारा देखे जाने योग्य था।"

----इमर्सन ।

पाने और स्वाधीनताके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा गया है, उससे यह न समझा जाना चाहिए कि सद्यवहारकी किसी प्रकारसे बुराई की गई है। यदि कोई पाठक ऐसा विचार करता हो, तो उससे प्रार्थना है कि वह यही ठहर जाय। क्योंकि यहाँपर प्राप्तिके इच्छुक स्त्री-पुरुप किसी वस्तुकी उपेक्षा नहीं कर सकते, तो वह सद्यवहार है। यह भी स्पष्ट रूपसे समझ लेना चाहिए कि सद्यवहारसे फूँशन, या दिखावटी शिष्टता अथवा इनके वहमका मतलव नहीं है। हमारा मतलव नामधारी चतुर आदमियोंकी वातों और उनके मूर्खतापूर्ण कामोंसे भी नहीं है। और न हमारा अभिप्राय दिखावटी वर्ण्पन और ऐसी शिष्टतासे हैं जो कि ओल या मुलम्मेंके समान किसी खास समयपर धारण किया जाय और जिसे काम निकलते ही या वह मौका टलते ही किसी दूसरे मौकेंक वास्त उठाकर संभालकर रख दिया जाय। किसीने कहा है—"सद्यवहारसे ही पुरुप वास्तविक पुरुप वनता है।" इसपर यह और वढ़ाना उपयुक्त ही होगा कि खियाँ भी सद्यवहारसे ही वास्तविक खियाँ वनती है।

जिन स्त्री-पुरुपोके साथ हम अपने जीवनमें प्रतिदिन मिलते-जुलते हैं, उनके प्रत्येक कामपर व्यवहारका रग चढ़ा होता है। चाहे हम अपने आपका राकनका कितना ही प्रयत्न क्या न करें, हम उन, अपनेसे मिलने जुलनवाले आदमियोंको वैसा ही समझते हैं अथवा उनके सम्यन्यमें ठीक वेसी ही गय कायम करते हैं, जैसे कि वे अपने वातचीतके व्यवहारद्वारा हम जॅचते हैं, हमारे हमारे सामने आते हैं, कारण कि एक आदमीकी वातचीत और आवाज ही उसके हृदयको निश्चित रूपसे वताती है और उससे हमें यह भी मालूम हो जाता है कि चेलिनवाला आदमी सभ्य, शिष्ट और आनन्ददायक है या इसके विपरीत है । हम अपनेस मिलने जुलनेवालोंक सम्बन्धमें वेसी ही सम्मति स्थिर करते हैं असे कि हमें वे अपने वाटा चाल-ढाल और ढंगसे नजर आते हैं, फिर चाहे वह चाल-ढाल शानदार, सरल और अकृत्रिम हो, या भद्दी, घवराहटपूर्ण और झिझकीली हो। अपने मेलमें आनेवाले आद-मियोंके घोरेमें हम उनके कामोंने भी सम्मति कायम करते है. चारे वे काम एक भद्र पुरुष या भद्र महिलाके हों या एक भँचार.

असंस्कृत और अभद्र व्यक्तिके। ऐसा करते हुए, आदिमियांके वारेमें उनकी बात-चीत, चाल-ढाल और कामोंके आधार-पर राय कायम करते हुए हम एक वड़े नियमके अनुकूल काम करते है, याँ ही किसी वहम या व्यक्तिगत दुर्वलताके वशीभूत होकर नही।

ये वातें जानना साधारण मालूम हो सकती है कि आदमीको भोजनके स्थानपर किस तरह वैठना चाहिए, चम्मच आदिको किस प्रकार वर्तना चाहिए, खाना-पीना किस प्रकार चाहिए, खाना खाते समय किस तरह अपने आपको आरामसे रक्खा जा सकता और अपने सहभोजियोंको किस प्रकारसे पूर्ण खुदा रक्खा जा सकता है। किन्तु क्या ये वातें सचमुच साधारण है ? कदापि नहीं। ये वड़ी आवश्यक वातें हैं और कई बार तो सद्यवहारोंके अभावने बहुतसे ऐसे आदमियोंके सुअवसरोंको खराव कर दिया है, जो सब तरहसे अत्यंत उत्कृष्ट चरित्रवाले आदमी थे।

वह दिन वहुत दूर नहीं है जब कि एक वचेको शिष्टता और सह्यवहारकी शिक्षा देना, उसकी शिक्षाका एक आवश्यक अंग समझा जायगा। अत्यंत अधिक सम्माननीय तथा आद्रयोग्य जो पद है, उनमें प्राथमिक पाठशाला-प्राइमरी स्कूल-के अध्यापकका पद एक होना चाहिए। निस्सन्देह वह आदमी पूर्ण रूपसे भद्र तथा योग्य होना चाहिए, जिसके ज़िम्मे छोटे वचोंको पढ़ाने तथा दीक्षित करनेका काम है। और इसी प्रकार वह स्त्री भी सुशीला और भद्रा होनी चाहिए जिसके हाथों में भावी स्त्रियोंके कोमल और छाप लग सकनेके योग्य हद्योंको ढालना है। किन्तु न तो इस पदको—प्राथमिक पाठशालाके अध्यापक अथवा अध्यापिकांके पदको—काफी महत्त्व दिया जाता है और न संस्कृति तथा शिक्षा-दिक्षांके क्षेत्रमें अध्यापकोंको उनका समुचित स्थान दिया जाता है। परन्तु यह परिच्छेद अपने सार्वजनिक स्कूलोंके अध्या-पकोंकी हालतको अच्छा बनानेके उद्देश्यसे नहीं लिखा जा रहा है,

इसका मतलव तो उन आदिमयोंके हृद्योंपर स्ह्यवहारके महत्त्वकों अंकित करना है, जो व्यक्तित्वप्राप्तिके इच्छुक हे, उसे प्राप्त करनेकी तीव आकांक्षा रखते हैं।

जब हम किसी आदमीको पहली बार वोलते सुनते हैं, तब क्या कभी कभी हम कुछ धकासा अनुभव नहीं करते ? हमें उससे कमसे कम एक शिष्ट और अच्छी वात सुननेकी आशा होती थी, किन्त उसके स्थानमें सुनते हैं सर्वथा ही गंवारू, कठोर, तीव, शिप्रता-हीन और प्रतिभारहित वात । शीघ्र ही अपनी इच्छासे भी प्रवल एक महान् नियमके अनुसार हम उस स्त्री या पुरुपको उसके **उचित**ि स्थानपर स्थापित कर हेते हैं, उसके वारेमें राय कायम कर हेते है। हम् प्रति दिन स्त्री-पुरुपोंसे गलियों, घरों आदि स्थानोंपर मिलते हैं। उनके चरित्रको ठीक रूपसे समझनेके वास्ते तथा यह जाननेके वास्ते कि वे स्त्री-पुरुष मेल-मिलाप करनेके योग्य है या नहीं, हमें उनके व्यवहारकी ही जरूरत है। उनके व्यवहारको देख-कर ही उपर्युक्त दोनों वार्तोका फ़ैसला किया जा सकता है। चाहे हमारी तुलनात्मक स्थितियाँ कैसी ही हो, हम अपने प्रति-दिनके सम्पर्कसे, मेल-जोलसे अपने व्यवहारों द्वारा सदा यह वात प्रकट करते रहते है कि हम कैसे आदमी है। सद्यवहारको शिष्टतासे तथा दूसराकी सेवा करनेके अवसराको तलाश करनेसे प्रकट किया जा सकता है। निस्सन्देह दूसरोंके वास्ते छपा और उनका ख्याल रखना सद्यवहारके वड़े वड़े चिहाँमसे है। वास्त-विक भद्र स्त्री-पुरुप जानते हैं कि सेवा किसीको पतित नहीं करती है. वरन सेवा करनेवालेको समुचत करती है। जिन स्त्री-पुरुपोका आदर और विनय करना हमारा कर्तव्य है, उनका आदर और विनय करनेसे आदमी इतने ऊँचे उठ जाते है जितने ऊँचे कि वे आदमी है जिनकी सेवा वे करते हैं। वास्तविक संस्कृतिके आदमी आक्रमण-कारी, रोखी मारनेवाले और शोर करनेवाले नही होते, वे तो हर-एक स्थितिम सुखी और प्रत्येक संगतिम परिचितसे होते है। वे

श्रभावशाली जीवन-

सदा स्थिर-चित्त और आत्म-संतुष्ट होते है। इमसेनने कहा है कि
एक भद्र आदमी कभी शार नहीं करता और एक भद्र महिला
सदा स्थिर-चित्त रहती है। इसिलए व्यक्तिन्वप्राप्तिके इच्छुकांका
अपने व्यवहारोंकी देख-भाल रखनी चाहिए। उन्हें अपना व्यवहार
ठीक बनाना चाहिए। जो आदमी शिएता और श्रेष्टताके मार्ग
जानते है, उनसे उसे खुशीस ये चार्न मीर्यनेका तथ्यार रहना
चाहिए। उसे अपने वचन, चलन, आदत और हाब-भावका प्रत्येक
स्थान तथा प्रत्येक परिस्थितिम ध्यान रखना चाहिए। उसे यह
कभी नहीं भूलना चाहिए कि शिएता, सद्यवहार और श्रेष्ट
वर्ताच ऐसी वस्तुण है, जिन्हें व्यक्तित्वप्राप्तिक काममें छोड़ा
नहीं जा सकता।

९—शारीरिक संस्कार

" शरीर-गठनकी शक्ति आदमीके अपने ही भीतर है। x x x उस आदमीको देखों और उसकी सफलताका कारण तुम समझ जाओगे।"

" जब हम एक ऐसे आत्माको देखते है जिसके समस्त काम शाही, प्रतिभापूर्ण और गुलावके फूलोके समान आनन्द्रदायम हे, तव हमे परमात्माका बन्यवाद करना चाहिए कि ऐसी वाते हो सक्ती है और वर्तमानमें हे।" —इमर्सन।

" अपने शरीर-मन्दिरोमे परमात्माको अविष्ठित करो । " — सेण्ट पाल ।

वातमावाले आद्मी यह वात स्वीकार करता है कि सुन्दर होते हो, तव हमें यह वात भी माननी चाहिए कि शारीरिक संस्कार नामकी भी कोई वस्तु है। शारीरिक संस्कारका मतलव शरीरको ज्ञानपूर्वक सुन्दर वनाना तथा सधाना है। ऐसा करनेमें केवल शरीरको अधिक योग्य, पूर्ण और अपने कर्त्तव्याको पालन करने तथा श्रेष्ठ काम करनेका साधन वनाना ही हमारा उद्देश्य नहीं है, वरन उसे देखनेमें अधिक आनन्ददायक वनाना और शारीरिक प्रतिभा तथा सौन्द्र्यसे अपने शरीर-मन्दिरमें परमात्माको अधि- ष्रित करना और अपने भावोंमें परमात्मीयता लाना भी है।

व्यक्तित्वयुक्त स्त्री-पुरुप एक स्वस्थ शरीरकी इच्छा करेंगे।
यद्यपि ससारमें ऐसे आदमी हुए हैं और वर्तमान समयमें भी
मौजूद हैं जो कि किसी न किसी रोगमें सदा प्रसित रहे हैं और
फिर भी वे महान् व्यक्तित्वके धारी हुए हैं। परन्तु वे निस्सन्देह
महान् आत्माएँ हैं और अपने पूर्व कमोंको जात रूपसे किसी
उद्देश्यके साथ काममें ला रहे हैं। इतिहास हमें वदस्रत सुकरात,
अंधे मिल्टन, वहरे वीथोचन और दृष्टिहीन होमरका हाल वतलाता है। हमारे देश भारतवर्षमें भी किंच स्रदास दृष्टिहीन ही
हुए हैं। वर्तमान युगके जगहिस्यात् महापुरुप महात्मा मोहनदास
कर्मचन्द गाँधी कितने दुवले पतले और कमजोर आदमी हैं!

किन्तु उनकी शक्ति शे ओह ! वह अपार है। क्या हम अपने जीवनमें और वहुतसे ऐसे आदिमियों नहीं जानते कि जो भयंकर शारी रिक दुःखों में फॅसे होते हुए भी व्यक्तित्वकी अपरिमित शक्ति धारक हुए है और जिन्होंने वहुतसे ऐसे काम किये हैं जिनका प्रभाव सदा स्थायी रहेगा ? उनमें ऐसे उदाहरण भी है कि किस प्रकार मानवी मन शारिरिक अवस्थाओं को जीत सकता है तथा वशमें कर सकता है और उन्हें शक्ति तथा वलकी प्रचण्ड धाराओं में पलट सकता है । किन्तु इतनेसे ही, इसी वातके आधारपर ही हमें दुःख तथा शारीरिक दुवलताकों कोई विशेष महत्त्व प्रदान नहीं करना चाहिए और न महान् पुरुपोंकी शारीरिक श्रुटियोंको कभी अपने स्वास्थ्यके सम्यन्धमें वेपरवाई करनेका या अपने शरीरकी किसी प्रकार उपेक्षा करनेका वहाना वनाना चाहिए।

किसी वड़े अँगरेज़ कविके सम्यन्धमें यह कहा जाता है कि वह व्यक्तिगत रूपसे वड़ा गन्दा रहता था और अपने वाहा रंग-ढगके विपयमें वड़ा वेपरवा था। इस वातका सच या झ्ठ होना दोनों सम्भव है। किन्तु यदि यह वात सच भी हो, तो भी यह इस वातकी क्या दलील है कि हमें भी वैसा ही होना चाहिए, हमें भी गन्दा तथा वेपरवा रहना चाहिए? हमें न तो आदमियोंकी वुरा-इयों तथा असफलताओंकी नकल करनी चाहिए, न उनकी श्रटि-योंकी वरावरी करने या उनसे वढ़नेका प्रयत्न करना चाहिए और न उनकी बुरी आदतोंकी नकल करनी चाहिए।

यह आदमी उच्च कोटिकी कविताएँ लिखा करता था; परन्तु उनका कोई प्रभाव न होता था, कारण कि वह जाहिरा तौरसे भद्दा रहता था। वह इस वातको वड़े शौकसे कहा करता था कि वह व्यक्तिगत नुमाइशकी परवा नहीं करता। इसको तो कुछ और ही नाम देना ठीक होगा।

आजकल शारीरिक संस्कारके विद्यालयोंके वहुत विश्वापन निकलते हैं। वहुतसे नीम-हकीम आजकल समस्त रोगोंको दमके हममें अच्छा कर देनेके विज्ञापन धड़ाधड़ निक्लवा रहे हैं। पेसे विज्ञापन-वाजेंकि आज हर स्थानपर दलके दल है। परन्तु जो स्त्री-पुरुप इनके पीछे पीछे फिरते हैं, वे शायद ही कभी स्वस्थ और सुदृढ़ होते हैं। विक वहुतसे आदमी विशेषकर नवयुवक द्वाइयोंके नामपर न मालूम क्या क्या विपेली औपधिया खाकर अपने स्वास्थ्यसे हाथ धो वंटने है। पर हम किसी प्रकार बुद्धिमान वन रहे हैं और यह वात समयने लगे हैं कि परमात्माको यह इच्छा नहीं है कि हम वीमार हों और दुःच पाथे और न दुवल तथा रूगण होना देवी छपाका कोई चित है। हम यह वात जानते हैं कि वीमारी तथा दु खका अर्थ यही है कि हमने किसी न किसी समयपर किसी तरहसे प्रश्वतिक स्वास्थ्यसम्बन्धी नियमोंको तोड़ा है और उसका हमें दण्ड भुगतना है।

पूर्ण शारीरिक स्वास्थ्य तथा योग्यता मनुष्यकी प्राहातिक अव-स्थार है और पूर्ण स्वास्थ्यका गुग्ग भोगना प्रत्येक आदमीका अधिकार है। इन दो वातोंको अनुभव करनेके बाद यह कहा जा सकता है कि आदमियोंके स्वास्थ्य और शारीरिक योग्यताको समुद्रत करनेवाली सारी शक्तियोंमें सबसे महान् मनकी आंतरिक शक्ति है। प्रमान्मान मनुष्यको अपने नम्नेका और अपनी रुचिके अनुसार बनाया है। रोग-प्रसित, बीमार और अस्वस्थ रहना काई देवी मौत्म नहीं है। आनेवाली हरणक नस्ल इस सद्याईको एव समझेगी और इसलिए शरीरको अधिक स्वस्थ तथा अधिक योग्य बनाग्गी, कारण कि उनके विचार उनके शरीरोको अपने अनुकृत निर्माण करेंगे।

सहिचार और मर्जावनसे हमें केवल स्वस्थ गरीर बनानेकी ही कोशिश न करनी चाहिए, बग्न् हमें इनसे अपने शरीर भी सुन्दर तथा प्रतिमा-पूर्ण बनानेकी इच्छा करनी चाहिए।जो व्यक्ति, चाह वह स्त्री हो या पुरुष, प्रतिदिन स्नान करनेकी परवा नहीं करता, जिसके नाखून कटे हुए नहीं है, बढ़े हुए हैं, जिसके हाथ कभी साफ नहीं रहते, जो अपने दाँतों और वालोंकी उपका करता

•

है, जो सीघा तथा अभिमानके साथ चलनेके स्थानपर बेढंगे तौरस मुरदेंकि समान चलता है, जिसकी छाती चपटी तथा थोथी है और जिसके कन्धे गोल तथा भद्दे है, वह आदमी न किसी प्रभुत्व और राक्तिको प्राप्त कर सकता है और न व्यक्तित्वपर ही अधिकार जमा सकता है।

पाठक यह भली प्रकार समझ गये होंगे कि ऊपरकी वार्तासे हमारा अभिप्राय उन लोगोंसे नही है, जो कि अपाहिज है, या किसी घटना विशेषके कारण दुख पा रहे है; वरन् उनसे है जिनके वक्षःस्थल या सीने, कम सॉस लेने और चलते समय अपने शरीरको सीधा रखनेवाली शक्तिके अभावसे आगे झुकने देनेकी भद्दी आदतके कारण, चपटे और थोथे हैं और जो इस तरहसे अपनी छातीको सुकड़ी हुई तथा फेफड़ोंको कमज़ार और प्रायः रुग्ण वना देते हैं। और जब ऐसे आदमियोंके सम्बन्धमें कुछ कहा जाता है, जिनके कन्धे गोल और भट्टे होते हैं, हमारा मन्शा अपाहिजोंसे कभी नही होता, वरन् उन ही आदमियोंसे होता है जिनके कन्धे भद्दी तरहसे उभरे हुए होते हैं। कन्धोंका ऐसा होना एक ऐसे सुस्त तथा आराम-तलव मनका चिह्न है जिसमें कि शरीरको सीधी तथा स्वाभाविक स्थितिमें चलनेवाली शक्ति तथा साधनाका अभाव होता है। वैठने, खड़ा होने और चलनेके ठीक तरीकेको ही अपनाना चाहिए । आत्म-संस्कारके उत्साही विद्यार्थी यह वात समझ गये होंगे कि इन सवका इलाज मान-सिक ही है।

हम इस वातकी घोषणा करते हैं, इसे छछकार कर कहते हैं कि हरएक आदमीको सुडौछ वननेका और हरएक स्त्रीको सुन्दर वन-नेका हक है। यह वात कभी न स्वीकार की जानी चाहिए कि एक आदमी ज्यों ज्यों वड़ी अवस्थाको प्राप्त हो, त्यों त्यों उसे अव-स्य ही कम सुन्दर होना चाहिए। यह एक झूठा विश्वास है। इसी प्रकार एक स्त्राको अपने यौवनके दिन ढछनेके साथ अपने सौन्द-यको भी न खोना चाहिए। उसे तो दिन-प्रतिदिन अधिक सुन्दर

वनना चाहिए। अनुभवसे उसके मुख तथा शरीरको शक्ति और सौन्दर्य प्राप्त होना चाहिए। आदमीकी अधेड अवस्था तथा वृद्धावस्था उसकी युवावस्थाकी अपेक्षा उतनी ही सुन्दर होनी चाहिए जितनी कि डूवते हुए सूर्य्यकी छटा उसके दोपहरके प्रका-शमान तेजके समान सुन्दर होती है। पूर्ण रूपसे खिला हुआ फूल एक कलीसे अधिक सुन्दर होता है। पका हुआ फल और भी अधिक सुन्दर होता है और पतझड़के दिनोंमें मुरझाते हुए पत्ते कभी कभी वसन्त ऋतुके हरे हरे तथा चमकदार पत्तोंसे भी अधिक उत्कृष्ट् सौन्दर्य रखते हैं। जब ये वातें ठीक हैं, तब प्रकृति देवीकी उच और श्रेष्ठ रचनाएँ स्त्री-पुरुप अपनी प्रतिमा, सौन्दर्य और प्रेमके उच्च आदरीसे क्या कम रह जायंगे? यदि वे प्रकृतिके साथ सहयोग करें और अपने कर्तव्योंका पालन करें, तो ऐसा कदापि नहीं हो सकता। वे कभी प्राकृतिक सौन्दर्यके मापसे, आद-र्शसे, नीचे नहीं गिर सकते। शोककी वात तो यह है कि वहुतसे आदमी उस दुःखको एक अत्यन्त कठोर वस्तुमें पलट लेते हैं जो कि आदमीको पवित्र वना सकता है। इसी प्रकार जीवनके अनुभवसे आदमीके चरित्रमें दढता तथा वड्पन आना चाहिए और व्यक्तित्वमें एक विशेष जादूसा आना चाहिए। परन्तु उसी अनुभवसे आदमी अपने मुखाँको कठोरसा वना छेते हैं, उनपर झुरियाँ और त्योरियाँ पड़ जाती है और वे समयसे पहले वृद्ध चनने लगते है। कहनेका मतलव यह है कि जीवनके अनुभवसे आदमीको शाक्ति प्राप्त होनी चाहिए और उसके व्यक्तित्वमें आक-र्पण पैदा होना चाहिए। परन्तु होता क्या है ^१ ज्यों ज्यों आदमी अनुभवी होता है, त्यों त्यों वह वहुत गम्भीर वनने लगता है।

प्रत्येक आदमीके सामने शारीरिक उन्नतिका कोई न कोई आदर्श जरूर होना चाहिए। परन्तु हममें कितने आदमी ऐसे हैं, जिनके सामने शारीरिक उन्नतिका कोई आदर्श है? यदि अवतक हमारे सामने शारीरिक उन्नतिका कोई आदर्श नहीं है, तो जितना श्रीघ्र हम अपने सामने कोई आदर्श रक्खें, उतना ही अच्छा है।

प्रभावशाली जीवन—

हमें इस वातका दृढ संकल्प कर लेना चाहिए कि हम अपने आतम-मन्दिरको, शरीरको, हर तरहसे इतना सुन्दर तथा प्रतिमाशाली वनायंगे जितना कि सम्भव है। हमें इस बातका विश्वास रखना चाहिए कि शरीरसम्बन्धी पूर्ण स्वास्थ्य, योग्यता और सौन्द्ये आदि हमारे हे। हमें हरएक उपायसे अपने शरीरको ऐसा पवित्र तथा सुन्दर बनाना चाहिए जैसा कि आतमा जैसी पवित्र वस्तुके वास्ते होना आवश्यक है, जिससे आतमा सुखी तथा दूस-रोंक लिए सुखदायक हो सके।

जो स्त्री-पुरुष अपनी शारीरिक संस्कारकी उपेक्षा करते हैं, शारीरिक उन्नतिकी तरफ़से वेपरवाह रहते हैं, वे कभी व्यक्ति-त्वको प्राप्त नहीं कर सकते।

दृढ विचार-शक्ति तथा उच्चाद्शेंसे हम अपनी शारीरिक अव-स्थाको इतना अच्छा वना सकते हैं, जिसके वारेमें वहुतसे आदमी विश्वास भी नहीं करते। यदि राममूर्तिके कर्तव लोग अपनी ऑखों न देखते, तो बहुतसे आदमी उसके वलकी वार्तोको गण्य ही कहते, उसपर विश्वास न करते।

दुर्चलसे दुर्चल आदमी भी अपनी विचार-शक्ति तथा दृढ संकल्पसे अपने आपको कितना वलवान् वना सकता है, इस वातको पाठक इस घटनासे समझ जायंगे। एक लड़की थी। वह वड़ी ही नाजुक थी। जिस मकानमें वह रहती थी, उसमें स्वच्छ वायुकी पहले ही कभी रहती थी, इसपर वह लड़की सोते समय तमाम दरवाजों तथा खिड़कियोंको खूव वन्द कर लेती थी। इससे स्वच्छ हवाकी कभी हो जाती थी। इसका परिणाम यह हुआ कि वह पीली पड़ गई और कमजोर हो गई। तपेदिक्रके कुछ कुछ चिह्न दिखाई देने लगे। जब वह वहुत अधिक वीमार हो गई, तब डाक्टरोंने भी जवाब दे दिया। कहीसे लड़कीके कानमें भी अपने जीवनके संकटमें होनेकी खबर पहुँच गई। सौभाग्यसे तभी लड़कीके अन्तस्तलमें कुछ ऐसा प्रकाश तथा ज्ञान उत्पन्न हुआ कि लड़कीके होठ़ॉपर

शारीरिक संस्कार

डाक्टरॉकी वातसे एक हलकीसी मुसक्यान आगई। उसने उसी समय अपने हृद्यमें यह दृढ विश्वास कर लिया कि अव वह अधिक दिन वीमार न रहेगी, शीघ्र ही स्वस्थ हो जायगी। इस विचार-परिवर्तनका फल यह हुआ कि वह वहुत ही शीघ्र अपने आदर्शके अनुसार स्वस्थ हो गई, वह अपने आदर्शकी जीती जागती मूर्ति वन गई और सुखी जीवन विताने लगी। अपने आदर्शपर डटे रहने, उसपर सव अवस्थाओं में विश्वास करने और उसे कभी न लोड़नेका ही यह सव फल है। जो वात एक आदर्श कभी न लोड़नेका ही यह सव फल है। जो वात एक आदर्श किए सम्भव है, वह सवके वास्ते सम्भव है।

आदमीके अस्तित्वका आधार उसके विचार ही है और वह सव वस्तुऑंको इसी लिए प्राप्त करता है कि वह है। इस लिए सव वस्तुऑंकी प्राप्तिका आधार आदमीके विचार ही है।

१०-मानासिक संस्कार

" मनको दृढ बनानेकी उतनी ही आवस्यकता है जितनी कि शरीरकी पुष्टिके चास्ते भोजन करनेकी जहरत है।" — सिसरो।

"अधिकतया पुस्तकावलोकनके द्वारा ही हम उत्कृष्ट हृद्योवाले आदिमियांके सरसगका आनन्द उठाते है और सत्सगके ये अनमोल साधन सव आदिमियांकी पहुँचम है। उत्तम उत्तम पुस्तकांसे हमें बड़े बड़े महात्माओंके उपदेश विना किसी राक-टोकके मिलते हे और इनके विचार बड़ी अच्छी तरह मालूम होते है। इन पुस्तकांके द्वारा हममें नये जीवनका सचार हो जाता है। पुस्तकांके अस्तित्वके वास्ते परमात्माका धन्यवाद करना चाहिए। वास्तवमे पुस्तके तो प्राचीन कालके स्वर्गीय महात्माओंकी आवाज हे और इनके द्वारा हम प्राचीन कालके आध्यात्मिक जीवनके मालिक वन जाते हे। जो आदमी उन्हें श्रद्धांके साथ इस्तेमाल करते हे, उन सबको मानव जातिके उत्कृष्ट तथा श्रेष्ट महात्माओंके आध्यात्मिक सत्सगकी प्राप्ति हो जाती है। "

यात हमें अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए कि वह मानसिक संस्कारका स्थान कभी प्रहण नहीं कर सकता। एक सुगठित शरीर एक संस्कृत मनके विना निस्सन्देह एक खोखला थिक्षर ही है। चाहे वह शरीर पहली चार देखनेपर कितना ही अच्छा क्यों न लगे, परन्तु उसका प्रभाव टिकाऊ नहीं होता, अल्पकालिक ही होता है। उसकी शक्ति चहुत कम समय ठहर सकती है। चाहे कोई आदमी कितने ही सुन्दर शरीरवाला हो, उसके चास्ते दढ व्यक्तित्वको प्राप्त करना तवतक सम्भव नहीं है, जब तक कि उसके पास एक संस्कृत तथा सुन्दर मन नहीं है।

एक संस्कृत मनसे हमारा अभिप्राय केवल एक विद्वान आद-मीके मनसे नहीं है। विद्वत्ता और संस्कृति (Culture) में बहुत बड़ा अन्तर है, आकाश पातालका भेद है। क्या हम सब ऐसे पहुतसे आदिमयोंको नहीं जानते जिन्होंने स्कूलों तथा कालेजोंकी पहुतसी परीक्षाएँ पास की होती है, पर जिन्हें हम संस्कृत नहीं कह सकते? उन्हें तो कोई भी आदमी 'वास्तवमें शिक्षित'न कहेगा। वहुतसे ऐसे स्त्री पुरुप देखे गये है जो कि अपने नामोंके पीछे वड़ी वड़ी डिगरियोंके पुछल्ले लगाये फिरते हें, परन्तु जिन्हें कोई भी आदमी संस्कृत नहीं कह सकता। विपरीत इसके ऐसे भी आदमी देखे गये हैं जिन्होंने स्कूलोंमें वहुत ही कम शिक्षा पाई है, परन्तु जो वास्तवमें संस्कृत थे। उनके मन पवित्र, तथा संयत थे। उनके हद्योंमें महातमाओंके ज्ञानका प्रकाश और कवियोंका दिव्य संदेश लवालव भरा होता था। उनकी जिह्वाओंपर माधुर्य तथा सरस्वतीका निवास था।

कई षार यात्रा तथा सम्मेलन आदिमं हमे जिन आदिमयोंकी यातोंसे यहुत वड़े ज्ञान तथा उत्साहप्राप्तिकी आशा होती है, उनसे वड़ी ही निराशा होती है। उन्हें अपने देशके विद्वानों आदि-के सम्यन्यमें कुछ भी ज्ञान नहीं होता। किसीका नाम उनके लिए अपिरिचित होता है, कुछके यारेमें उन्होंने केवल कुछ सुना होता है, किसीकी पुस्तकोंको उन्होंने साधारण तौरसे देखा होता है। एक एम० ए०, एल एल० वी० का विद्यार्थी भारत-मंत्रीका नाम न जानता था और एक ग्रेल्युएट यह नहीं जानता था कि रेमज़े मेकडानल कीन है। ऐसे आदिमयोंके साथ प्रा पड़नेपर उनसे साधारण राजी खुशीकी वात करके ही समय विताना होता है और अपनी महतो निराशाको छुपाना पड़ता है।

विद्वत्ता एक अच्छी चीज है और हरएक आदमीके हृद्यमें उसकी प्राप्त करनेकी तीव आकांक्षा होनी चाहिए; किन्तु हृढ व्यक्तित्व-प्राप्तिके वास्ते यह अकेटी काफी नहीं होती, इसके साथ साथ संस्कार (Culture) भी होना चाहिए। विद्वत्ता और संस्कारमें भेद है। विद्वत्ताका सम्बन्ध मस्तिष्क, दिमाग, से है। यह ठीक वातोंका ज्ञान है और आज कलकी प्रचलित व्याख्यांके अनुसार कितायी वातोंकी घोक लेना है, रह लेना है। इसका

यह मतलव होना जरूरी नहीं है कि ऐसा विद्वान् सभ्य और संयत भी वन गया हो। संस्कारका सम्वन्ध आत्मासे होता है। यह सत्यको एकत्रित करना है और अन्तरंग ज्ञानका भाण्डार भरना है। यह अपने सामयिक विचारोंका गहरा तथा हार्दिक परिचय होता है और प्राचीन तथा नवीन कालके महान् विचारकों तथा लेखकों, कवियों तथा फिलास्फरों, और आत्मज्ञानियों तथा ऋषियोंका संत्संग होता है। शिष्टाचार, कृपा, सहानुभूति, सभ्यता, सद्यवहार, प्रतिभा और आत्म-संयम सदा संस्कारके साथ रहते हैं। जहाँ संस्कार होता है, वहाँ उपर्युक्त सद्गुण भी अवस्य होते हैं।

पति-पत्नीके मानसिक संस्कार न मिलनेका जो नतीजा होता है, उसको नीचेकी रोचक किन्तु सहानुभूतिपूर्ण घटनाद्वारा अच्छी तरह समझा जा सकता है।

एक विद्वान् नवयुवकने एक आदर्श स्वास्थ्यवाली लड़ किसे विवाह कर लिया। उसने सोचा कि उसे अपने हद्ये यके भावों के अनुकूल एक सहचरी मिल गई और अय उसकी समस्त आशाएँ पूर्ण हो जायंगी। इत्तेफ़ाकसे उन्हीं दिनों किव सम्राद् टैनीसनका देहान्त हुआ था। उस नव युवकने अपनी धर्म-पत्नीसे वातचीत आरम्भ करनेकी मन्शासे कहा कि क्या तुम्हें मालृम है कि आज किव-सम्राद (Poet Laureate) का देहान्त हो गया है? उस लड़कीने उत्तर दिया कि किव सम्राद क्या होता है? यह किस चिडियाका नाम है? जब उसे टैनीसनका नाम वताया गया, तव भी उसने वड़े ही आश्चर्यके साथ पूछा कि टैनीसन था कौन? लड़केके हदयको यड़ा धका लगा, वह चुप हो गया और आगे कुछ न वोला। एक वार जब वह नवयुवक अपने किसी मित्रसे अपनी धर्म-पत्नीका जिकर कर रहा था, तव उसने कहा कि मुझे तो एक सम्बे साथीकी आवश्यकता थी, केवल अपने घरका प्रवन्ध करनेवाली और अपने चचोंका पालन-पोपण करनेवाली स्त्रीकी जकरत न थी।

स्चिमुच जीवनके लिए एक सुयोग्य साथीका मिलना वड़ी ही कितन वात है, और जहाँ ऐसा नहीं होता, वहाँ उस नवयुवकके समान सबको निराश ही होना पड़ता है।

विद्वत्ता और सस्कारमें दूसरा भेद यह है कि विद्वत्ता विद्यान्त लयों में पुस्तकें रटने, कितावी शब्दोसे अपने दिमागोंको भरने और अध्यापकोंके कठोर शासनमें कुछ वस्तुज्ञान प्राप्त कर छेनेका फल है। परन्तु संस्कार स्वेच्छासे सव वस्तुऑके भावकी तहमें पहुँचने और उनके रहस्यको गहराई तक जानेका नाम है। वस्तुऑका रहस्य भिन्न भिन्न प्रकारसे समझा जा सकता है। वह अपने आसपासकों भिन्न भिन्न प्राष्ट्रातिक वस्तुऑसे समझा जा सकता है, या काव्य, न्याय, धर्मशास्त्र, विज्ञान और आचार-शास्त्रका अध्ययन करनेसे प्राप्त किया जा सकता है। परन्तु यह शिक्षणसे प्राप्त नहीं होता, यह तो अपने भीतरसे ही, श्रुतिज्ञानसे या अपने भीतरी प्रकाश आदमीको अपने प्रयत्न और भक्तिसे, सत्य-प्रेम और उसकी तीन अभिलापासे, रटन्त विद्याकी नहीं किन्तु वास्तविक ज्ञानकी पूजा और उसकी इच्छासे, और उस परमात्माकी महती पूजासे प्राप्त होता है जो कि श्रेष्ट, सच्चा तथा सुन्दर है।

हम एक महान् युगमें रहते हैं। प्राचीन काल चाहे कितना ही अच्छा हो, परन्तु हमारे पूर्व पुरुप ऐसी वहुतसी वातोंसे विश्वत थे, जिन्हें हम भोग रहे हैं। उनके अधिकार वहुत परिमित थे। उदाहरणके लिए सस्ते साहित्यकों ही ले लीजिए। आज कल जब कि पुस्तकों वहुत सस्ती तथा सुलभ है और वहे वड़े विचारकों की पुस्तकोंके सस्ते सस्करण खरीदे जा सकते है, तब हमारे मनोंके संस्कारहीन रहनेका कोई कारण नहीं हो सकता, कोई बहाना नहीं हो सकता। यह वात बड़ी ही सची है कि संस्कार-प्राप्तिके साधनोंमें पुस्तकोंका बहुत बड़ा स्थान होना चाहिए, क्यों कि उनमें मनुष्यकी वुक्तिमत्तापूर्ण वातोंका वड़ा ही अच्छा संग्रह रहता है।

आज दिन इतना दरिद्री कोई भी आदमी नहीं है जो कि एक अच्छे पुस्तकालयका स्वामी न वन सके । सब ही आदमी प्राचीन कालके वड़े वड़े विचारकोंके विचारोंसे लाभ उठा सकते हैं। जो आदमी संस्कार तथा प्रकाश-प्राप्तिके इच्छुक हैं, उन्हें अब अज्ञान तथा अंघकारमें न रहना चाहिए। परन्तु यह वात बड़े ही शोकके साथ कहनी पड़ती है कि आज दिन सुख और भोगकी पूजा अधिक होती है। हमारा बहुतसा धन उन वस्तुओंके खरीदनेमें खर्च होता है, जो न हमारे हृदयोंको समुन्नत करती है और न हम संतोष देती हैं। वहुतसे नवयुवक तथा आदमी कह दिया करते हैं कि हम पुस्तक खरीदनेमें असमर्थ है। किन्तु यदि उन्ही आदमि-योंके एक सालके पान, तम्बाकू और अन्य व्यर्थ वातोंके खर्चको देखा जाय, तो मालूम हो सकता है कि वे इतने असमर्थ नहीं हैं जितने कि अपने आपको प्रकट करते ह या जितने गरीव वे अपने आपको समझते है। उन्हें यह बात स्वीकार करनी होगी कि उस ख्रचेसे बचे हुए पैसोंसे वे बहुत जियादा पुस्तकें खरीद सकते थे और उनके पास पुस्तकोंका एक अच्छा संग्रह हो सकता था। प्रिय पाठको, यदि आप पान, तम्बाकू खाने-पीने और तमारो देख-नेको संस्कार-प्राप्तिसे अच्छा समझते है, तो आपको अपनी इच्छा-पूर्ति और अपनी मनचाही वस्तुको खरीदनेका पूरा अधिकार है। परन्तु फिर आप उस समय दुखी मत होना जब कि दूसरे आदमी संसारकी दौड़में तुमसे आगे वढ़ जाय और पुरस्कार-प्राप्त करनेको हाथ बढ़ायं। किन्तु यदि आप इस दुखसे बचना चाहते है, और अपने आपको संसारमें सबसे आगे देखना चाहते है, तो प्रतिदिन अपने खर्चमेंसे कुछ पैसे वचाओं और उनसे उप-

यूरप अमेरिका आदिके सम्बन्धमे चाहे यह वात ठीक हो कि वहा कोई भी आदमी इतना गरीव नहीं है, जो एक अच्छे पुस्तकालयका स्वामी न वन सके, परन्तु हमारे देशमे तो कई करोड आदमियोको भर पेट भोजन भी नही मिलता, फिर पिडना तथा पुस्तके खरीदना तो बहुत वडी वात है। — अनुवादक।

योगी तथा अच्छी पुस्तकें खरीद कर पढ़ो, उनपर अमल करो और अपने जीवनको समुम्नत बनाओ।

जो आदमी लगातार उपन्यास पढ़ते रहते है, और जिनकी उप-न्यास पढ़नेकी आदत वहुत पुरानी हो गई है, वे प्रायः संस्कृत (Cultured) नही होते। अच्छे उपन्यास लिखना वास्तवमें एक महान् कला है और इस कलामें बहुत ही कम आदमी सिद्धहस्त होते है। यही कारण है कि आजकल प्रका-शित होनेवाले वहुतसे उपन्यास, कुछको छोड़कर, साधारण, अक्षील और जनाने होते है । जो आदमी आजकल दो तीन उप-न्यास एक सप्ताहम पढ़ डालते हैं, वे प्रायः कम गहराई तक विचार करनेवाले, साधारण तौरसे साचनेवाले, कम गम्भीर और महत्त्व-हीन होते हैं। अथवा ऐसे आदमी अदूरदर्शी, शीघ्र मड़क उठनेवालें और वास्तविक जीवनसे वहुत दूर रहनेवाले होते हैं। इस प्रकारके पठनको संस्कृति समझना भयंकर भूल है। विशेषकर ऐसे उप-न्यासोंके पठनको संस्कृति समझना तो और भी वड़ी भूल है, जिनमें चरित्रों (Characters) को उच स्थितिमें स्वीकार किया जाता है और जिनका प्लाट उच्च जीवनमें रक्का जाता है। अधिकतया ऐसे उपन्यास अप्राकृतिक, हानिकारक, जोशको भड़कानेवाले और पतित भावों तथा नीच विषय-वासनाओंको प्रिय होते है। खराव उपन्यासॉके पढ़नेसे आदमीकी विषय-वासनाऍ जाग्रत हो जाती है। इनसे भी खराव वे उपन्यास होते है, जिन्हें प्राय धार्मिक कहा जाता है। यूरुप आदि देशोंके वारेमे वहुतसे आदमियोंका यह विश्वास है कि वहाँ स्त्रियाम उपन्यास पढ़नेका खब्त पुरुपाँके शराव पीनेके क़्व्तसे भी बुरा है। और इसका फल वहुतसे कुटुम्बॉका सर्वनाश और गार्हस्थ्य सुखका लोप हुआ है। वहाँ ऐसी वहुतसी स्त्रियाँ होती है, जो घण्टॉ उपन्यास पढ़ती रहती है और घरके आवश्यक कामोंको उपन्यास पढ़नेकी तरंगमें सर्वथा भुला देती है। इस देशमें भी ऐसे वहुतसे उपन्यास-पाठक देखे गये है, जो कहानीके रसके लिए और 'आगे क्या होता है' यह जाननेके लिए

उपन्यास लेकर घर-वार और अपने काम-काज सबको भूल जाते हैं। उन्हें उपन्यास पढ़नेकी ऐसी बुरी आदत हो जाती है कि चलते चलते भी वे पढ़ते ही रहते हैं। ऐसे कई आदिमयोंको दूसरे आद-मियोंसे भिड़ते और ठोकर खाकर गिरते देखा गया है। इस प्रकारके अध्ययनको क्या संस्कार-प्राप्ति या व्यक्तित्त्व-प्राप्तिका साधन कहा जा सकता है?

इस वातको फिर दुवारा कहा जाता है कि मानसिक संस्कार हरएक आदमीकी पहुंचमें हैं। किन्तु इसकी प्राप्तिका प्रश्न व्यक्तिन्त है। इसका प्रश्न हल करनेके लिए प्रत्येक अवसरको ग्रहण करने तथा उसका उत्तम प्रयोग करनेका दृढ संकल्प होना चाहिए। किसी आदमीका मन संस्कृत है या नहीं, इस वातको जाननेके लिए यह वात मालूम कर लेना पर्याप्त है कि वह आदमी अपना खाली समय किस प्रकार व्यतीत करता है। हमें यह वात कभी न भूलनी चाहिए कि संसारके वहुतसे बड़े बड़े विचारक और लिखक जिन्होंने संसारपर बड़े भारी प्रभाव डाले हैं और जिन्होंने इतिहासमें अपने नाम अमर कर दिये हैं, वड़े विद्वान नहीं थे। उनमेंसे कईको वारहसे चौदह घण्टे प्रतिदिन कठोर परिश्रम करना पड़ता था। और फिर भी उन्होंने अपने अवकाशके समयको ठीक तौरसे काममें लाकर अपने आपको सच्चे कपसे शिक्षित और संस्कृत बनानेका अवसर पैदा कर लिया।

यदि आप दृढ व्यक्तित्व पानेकी इच्छा रखते हैं, यदि आप अपने जीवनको प्रभावशाली वनाना चाहते हैं, यदि आप संसारमें अधिक समुन्नत होनेकी ग्रुभेच्छा रखते हैं और यदि आप अपने साथि-यांकी सची सहायता तथा देश, समाज, विश्व और सचे धर्मकी कुछ सेवा करना चाहते हैं, तो अपने मनको सचे रूपसे संस्कृत तथा शिक्षित वनाओं और उत्कृष्ट तथा उन्नति करनेवाला साहित्य पढ़ों। यदि आपने अभी तक यह काम आरम्भ नहीं किया है, तो शीघ्र कर दो। फिर यदि पुस्तक खरीदनेके लिए आपको एक समय निराहार भी रहना पढ़ें, तो भी आप घाटेमें

न रहेंगे। आपका मन आपके शरीरको वहुत ही सात्त्विक और पुष्ट भोजन देगा। कभी कभी भोजनका त्याग आत्मा और शरीरके वास्ते उपयोगी भी होता है।

साहित्यिक संसार आपके वास्ते अच्छी, पढ़ने योग्य और उत्कृष्ट पुस्तकें लिये तय्यार है। आप उन्हें थोड़ेसे मूल्यपर प्राप्त करो और अपने आदर्शकी ओर पहुँचनेके वास्ते कदम वढ़ाओ।

यह वात कभी मत भूलों कि जवतक आप विचार नहीं करते. तवतक केवल पढ़ना ही अधिक लाभदायक नहीं है। पढ़नेके साथ स्वयं सोचना, मनन करना और उसे पचाना भी जरूरी है। फिर जो कुछ आप प्राप्त करो, उसे अपने जीवनका एक भाग वनाओ और उसको अमली जामा पहनाओं। उसे अपने हृदय-पटपर अंकित कर हो । भावी इस्तेमालके वास्ते इसे निधि समझकर संचित करो और इस प्रकार महान् हृदयोंके विचारों, अनुभवां और भावोंको अपना हो। किन्तु यह काम एक तोतेके समान रट-कर किसी दूसरेके मनको रिझा देनेके लिए अथवा किसी दूसरे अवसरपर फर फर सुना देनेके वास्ते नहीं होना चाहिए। इस पठनका यह मतलय भी न होना चाहिए कि आप यह अभिमान करने लगें कि हमने बहुत पढ़ लिया है। परन्तु आपको इस समस्त ज्ञानसे अपने जीवन और जीवनके व्यवहारको बनाना चाहिए। प्राचीन अद्भुत महात्माओं और प्रभावशाली व्यक्तियोंके अनुभन्नों-को अपने जीवनमें व्यवहार रूपसे परिणत करके अपने गास्भीर्य. शक्ति और व्यक्तित्वको बढ़ानेका प्रयत्न करना चाहिए।

११-नैतिक संस्कार

" किसी आदमीके चरित्र-वलको उसके उन प्रयत्नेंसि नहीं मापना चाहिए जो कि वह दवाव पडनेपर करता है, वरन् उसके साधारण व्यवहारसे ही उसके चरित्र-व्यवको जॉचना चाहिए।" — पैसल।

" दूसरे आदिमियोसे अपने प्रति जिस व्यवहारकी तुम आशा करते हो, वैसा ही व्यवहार तुम उनसे करो। यही महान् नियम है और यही महात्माओका उपदेश है।"
—ईसा मसीह

संस्कार नैतिक संस्कारका स्थान छे सकता है। यह कहा जा सकता है। और यह वात ठीक भी है, क्योंकि जो मानिसक संस्कार आदमी अवश्य नीतियुक्त होता है। और यह वात ठीक भी है, क्योंकि जो मानिसक संस्कार आदमीके जीवन और व्यवहारमें प्रवेश नहीं करता, उसको संस्कारका नाम कठिनतासे दिया जा सकता है। जब तक संस्कार किसी मनुष्यके प्रत्येक कामको चरित्रके उच्चादशोंके अनुसार नहीं वनाता, तवतक वह मुलम्मेके समान ऊपर ही रहता है, तहतक नहीं पहुँचता। ऐसा संस्कार झोलकी तरह ऊपर ही रहता है और जीवनका अंश नहीं बनता। इमर्सनका कथन है कि केवल वहीं आदमी ठीक है, जिसका इरादा अच्छा है। संस्कारका उद्देश इसको नष्ट करना नहीं है, वरन इसकी सब जुटियोंको दूर करके केवल शुद्ध शिक्तों रहने देना है।

हमारे सभी संस्कार प्रकट होने चाहिए, वे गुप्त अथवा अप्रकट न रहने चाहिए। एक सुन्दर, सुगठित और स्वस्थ शरीरद्वारा शारीरिक संस्कार प्रकट होना चाहिए। मानसिक संस्कार आदमी-के मनसे प्रकट होता है और उसके मनकी छाप उसके प्रत्येक काम, वात और लेखपर लगी रहती है। संस्कारयुक्त आदमी अपने आपको छुपा नहीं सकता। यदि वह ऐसा करना भी चाहे, तो भी अपने मनकी श्रेष्ठता और संस्कारको नहीं छुपा सकता। क्योंकि दूसरे सभी संस्कृत मनोंसे अध्ययन तथा सत्संगद्वारा उसका मेल है। वह अवदय ही प्रकट हो जाता है। ज्यों ही हम ऐसे आदमीके सामने आते है, त्यों ही हमारे हदयों कुछ ऐसा प्रकाश ऐदा होता है, जो हमें उन समस्त श्रेष्ट वातों की याद दिला देता है जो कि हमने पुस्तकों में पढ़ी हैं। उनके सम्पर्कसे हमें अपने जीवनकी समस्त महती आकांक्षाओं और आत्माके महान् संगीतका फिरसे अनुभव होते लगता है और इन सब वातोंसे हम अपने हद्यों में यह वात अनुभव करने लगते हैं कि जिस आदमीके पास इस समय हम वेठे हैं, वह वास्तवमं संस्कृत है।

नैतिक संस्कार आदमीके व्यवहार और वड़ेसे लेकर छोटे काम तकमें प्रकट होता है। आदमीकी दृष्टियोंसे, उसके सहसा तथा अनजानमें किये हुए कामों तथा व्यवहारोंसे, उसके चेहरेकी प्रत्येक आकृतिसे, उसकी आवाजके उतार-चढ़ावसे और उसकी प्रत्येक चाल-ढालसे उसका नैतिक संस्कार जाहिर हो जाता है। इन वातोंसे बुद्धिमान् आदमी किसी आदमीके नैतिक संस्कार-को मालूम कर लेते हैं। परन्तु जिस गलती न करनेवाले अंगसे अथवा इन्द्रियसे हम इन सव वातोंको अनुभव करते है और जिसके द्वारा हम किसी आदमीकी नैतिकताका पता लगाते है, वह हम सबके पास है। इसको ठीक तौर से वर्णन नहीं किया जा सकता। इमर्सनने क्या ही ठीक वात कही है कि "प्रकृति प्रत्येक रहस्यको एक वार प्रकट करती है। परन्तु आद्मीके रह-स्यको वह हर समय उसकी चाल ढाल, व्यवहार, मुख तथा मुखके प्रत्येक अंगकी आकृति और समस्त शरीरके हाव-भाव तथा कामोंसे प्रकट करती रहती है।" यह आदमी नीतियुक्त है ?-यह पृछनेकी आवस्यकता नहीं है। ज्यों ही हम उसके सम्पर्कमें आते हैं, त्यों ही जान जाते हैं कि वह आदमी कैसा है। यदि शारीरिक सस्कारके चिह्नांसे ठीक पता छग जाना है, कोई भूछ नहीं होती है और यदि मानसिक संस्कारको छुपाया नहीं जा सकता है, तो नैतिक संस्कार क्या अधिक अनुभव नहीं किया जा सकता?

उसे भी हम अवश्य अनुभव कर लेते है, वह भी गुप्त नहीं रह सकता । नैतिक संस्कारयुक्त व्यक्तिके पास हम एक शक्ति अनुभव करते हैं। आदमीका नैतिक संस्कार ही हमें उसकी तरफ खींचता है। नैतिक संस्कार ही हमें गाम्भीर्य और प्रभुत्व प्रदान करता है। चाहे कोई पुरुष शारीरिक रूपसे कितना ही हुए पुष्ट और सुडौल हो, चाहे कोई स्त्री सुगामिनी और सुन्दर हो और चाहे वे सव समयोंके महापुरुषोंके विचारों और य्रंथोंसे परिचित भी हों, किन्तु यदि वे नीतिवान् और चरित्रवान् नही है, तो संसारके किसी उपयोगके नहीं है। संसारके आदमी उनकी कभी प्रशंसा नही करते, वे उनकी उपेक्षा ही करते है। जनता उन्हें भूल जाती है और वे संसारके मृत आदमियोंकी तरह विस्मृत हो जाते है। परन्तु नैतिक सस्कार—जिसे चारित्रिक संस्कार भी कहा जा सकता है—महान् राक्तिशाली और वहुत दूर तक प्रभाव डालनेवाला होता है। इसकी व्याख्या व्यक्तिगत पवित्रतामें ही परिमित नहीं है, क्यों कि वह तो इसका एक वहुत छोटासा भाग है । नैतिक सस्कार आदमीके सव व्यवहारों तथा समस्त कामोंमें झलकता रहता है और इसका रग आदमीकी क्रीड़ाओंपर चढ़ा रहता है। यह आदमीके व्यापार और पेशेमें भी अपना काम करता रहता है और उसके काम और खेलके प्रत्येक क्षणपर अपना प्रभाव डालता रहता है । यह आदमीके समस्त सम्बन्धों और अपने नौकरों, मुनीमों, कारकृनों तथा द्लालोंके साथ होनेवाले उसके व्यवहारोंका आधार है। उसके पड़ौसियों और उसके कुटम्वियोंसे भी आदमीके नैतिक संस्कारका काम पड़ता रहता है।जिस आदमीका अपने घरमें तो कुछ चलन है और व्यापार तथा समाजमे कुछ और ही चलन है, ऐसा आदमी चाहे अपने आपको कुछ भी क्यों न कहे, प्रन्तु उसे नैतिक संस्कारयुक्त आदमी कठिनतासे कहा जा सकता है।

छोटे छोटे कामोंमें भी नीतियुक्त व्यवहार करना निस्सन्देह नैतिक संस्कारका एक ठीक चिह्न है। हमें यह कभी न भूलना व्याहिए कि जिन वातोंको हम छोटी समझते हैं, उनसे ही नैतिक संस्कारके अस्तित्व अथवा अभावको ताड़ लिया जाता है । छेटि छोटे काम ही उसकी जॉचकी कसोटी समझे जाते है। एक आदमी ताश आदि खेलते समय वेईमानी करनेके भावको वुरा समझता हे परन्तु वही आदमी अपने कार-व्यवहार और लेन-देनमें अपने स्वार्थोका स्याल रखनेको वुरा नहीं समझता। एक आदमी अपने पड़ोसीका ऋण न चुकाना अपनी इज्जतके विरुद्ध समझता है, परन्तु वही आदमी अपने पड़ोसीके सम्यन्यमें वेपरवाहीसे गृहत वात कहकर अथवा दुःराप्रद विचार प्रकट करके उसके नामपर घट्या लगा देता है। एक आदमी अपने पड़ोसी अथवा मित्रकी किसी वस्तु या रुपयोंकी चुरानेके विचार मात्रसे कॉप उटेगा परन्तु वहीं आदमी उनके विषयमें उनकी अनुपस्थितिमें, किसी सभा सोसायटीम कुछ वातें कहकर उन्हें वदनाम करता हुआ न झिझकेगा। एक आदमी किसी भी जीवको दुःख देना धुरा समझता है. परन्तु हॅसी मजाकमें वही आदमी कभी कभी वाक्प्र-हार कर वैठता है, जो अत्यंत दुःख देनेवाले होते है और जिन्हें कभी नहीं भूला जा सकता। कहनेका अभिप्राय यही है कि इन्हीं छोटी छोटी वातोंमें नेतिक संस्कारकी आवश्यकता है। छोटेसे छोटे काममें भी हमें इसका ध्यान रखना चाहिए।

कोई स्त्री या पुरुप स्वयं चाहे नैतिक जीवन व्यतीत न करते हों, परन्तु वे भी एक नीतिवान तथा चरित्रशील आदमीका सम्मान और प्रशंसा करेंगे। सचमुच जब आदमी नीतिवान आद्-मियोंको देखते है, तब उन्हें महत्ताके दरजोंका बोध होता है, अर्थात् नीतिवान आदमियोंको देखकर ही आदमी यह समझते हैं कि महत्ताके बहुतसे भेद-दरज-(Degrees) है। वास्तवमें एक नीतिवान आदमी जनताके हिन तथा रक्षामें हर समय लगा रहता है। वह सबकी रक्षा करना चाहता है और यथाशिक प्रयत्न करता है। चाहे ऐसा आदमी अपनी जवानसे उपदे-शार्थ एक शब्द भी न निकाल, तो भी उसकी उपस्थित जनताके हदयोंमें न्याय, सन्यता, पवित्रता, सोन्दर्य, सुख, तथा शांति

६५

और उस प्रेमके निर्मल भावोंको निरंतर जाग्रत करती रहती है, याद दिलाती रहती है जिसमें किसीके भी अहितका भाव नहीं है।इमर्सनका कथन है कि "ऐसे आदमी समाजके अन्तःकरण हैं।" वे उसे उचित तथा अनुचित और नीतिपूर्ण तथा अनीतिपूर्ण वातोंका वोध कराते रहते हैं। वे वताते रहते हैं कि समाज तथा राष्ट्रके लिए ठीक मार्ग कौनसा है। जिस प्रकार आदमीका अन्तः करण उसे बुरे काम करनेसे रोकता है और अच्छे काम करनेकी प्रेरणा करता रहता है, ठीक उसी प्रकार नीतिवान पुरुप समाजकी चेतावनी देते रहते हैं। इमर्सन आगे कहता है-"ऐसा आदमी चाहे सोया हुआ भी हो, वह वायुमण्डलको पवित्र करता दिखाई देता है। वह देशके नियमोंको शांकि प्रदान करता मालूम होता है और उसका घर पृथिवीकी शोभा वढ़ाता हुआ दिखाई देता है।" अच्छी और संस्कृत स्त्रियोंके वारेमें भी इमर्सन आगे कहता है कि "क्या ऐसी ख़ियाँ नहीं है कि जिनकी पविश्वता तथा प्रेमके उच भावोंसे हमारा घर लवालव भरा रहता है ? जो हमें शिष्टाचारके भावांसे प्रोत्साहित करती है और जो हमें वोलना तथा देखना · सिखाती है ? ऐसी भद्रा तथा सुसंस्कृत माताओंके जीवनका ही अच्छा प्रभाव सन्तानको दुनियाँमे यशस्वी और प्रतापी बनाता है। इतिहासमें इस वातको सिद्ध करनेवाले वहतसे उदाहरण भिलते हैं।"

किसी आदमीके विषयमें यह जानना ही कि वह आदमी संसा-रके वास्ते आवश्यक तथा उपयोगी है, उस आदमीका वड़ा भारी सम्मान है। उसकी वार्तोका सत्य माना जाना और उसके कामो-का ठीक होना भी उसका वड़ा भारी आदर है। नैतिक संस्कार ही ऐसी अपूर्व शक्तिका मूळ है। इस पुस्तकके आरम्भसे जो कुछ अवतक कहा गया है, वह समस्त सद्गुणांके सारके अतिरिक्त और क्या है? इन तमाम सद्गुणोंहीसे स्त्री और पुरुष नैतिक संस्कारपुक्त वनते है। दूसरे शब्दोंमें इनहींसे आदमी व्यक्तित्व-युक्त अथवा प्रभावशाली बनते है।

१२-आध्यात्मिक संस्कार

" जो आदमी अपने मनको परमात्मापर निछावर कर देता है, उस आदमीं के मनका सम्बन्ध उसके समस्त कार्योसे हो जाता है और वह अवस्य ही कभी न कभी विशेष ज्ञान तथा शक्तिके राजमागेपर पहुँच जाता है।" — क्स्यचित्। " जिन आदमियों के हदय पित्र हे, वे धन्य हे, क्यों कि वे अवस्य परमात्मां के दर्शन करेंगे।" — कस्यचित्।

हारों, वातों और चाल-चलने प्रकट होता है। किन्तु आदमीका आध्यात्मिक जीवन दूसरे आदमियाँ हारा अनुभव किया जा सकता है, देखा नहीं जाता। आध्यात्मिक जीवनमें पर-मात्मीयता आ जाती है और यह उसकी आध्यात्मिकताके फल-स्वरूप प्राप्त होती है। यह मनुष्यकी अवर्णनीय शाक्ति होती हैं और इसको वे ही आदमी नाड़ सकते हैं, जो कि स्वय इस अवर्णनीय शाक्तिको एखते हैं।

हम उस आदम्को आध्यातिमक आदमी स्वीतार नहीं कर सकते जो कि धर्म और धार्मिक सिद्धान्तोंके वारेसे ख्व वढ़-चढ़-कर वातें करता है। छोगोंका धर्म-सिद्धान्तोंपर अधिक वातें करना भी हमें पसन्द्र नहीं है। क्यों कि हम यह जानते हे कि जय वह आव्यात्मिक विषयोंपर अधिक वातें करना है, तो हमें इस वातमें सन्देह होने लगता है कि जो वानें उनकी जवानपर है, उन-पर उसका अधिकार भी है या नहीं। हम इस विचारको रोकनेमें असमर्थ हैं, किन्तु फिर भी इसका अर्थ यह नहीं है कि हम धर्म-वर्चाको विरोध करते हैं। हम उसकी व्यवहाररित निरी थोधी वर्चाको उपयोगी नहीं समझतं। सच वान तो यह है कि जो आदमी सत्यको समझ लेना है, वह इसके वारेमे वाद-विवाद नहीं करना, क्यों कि वह जान लेता है कि सन्य दलीलों और वाद- विवादमें नही है। वह प्रेमके सम्वन्धमें भी वात नहीं करता, कारण कि उसका जीवन ही सत्यपूर्ण और प्रेममय होता है।

आदमीके उस अंशका नाम आध्यात्मिकता है, जो कि उसकी भ्रव-स्थायी-राक्ति है। यह आदमीके जीवनका वह गुप्त झरना है जिसका निकास-स्थान तो गुप्त है, परन्तु जिस प्रकार एक झरना छिपाया नही जा सकता, ठीक उसी प्रकार आध्यात्मिक शक्तिके झरनेमेंसे निकलनेवाली धारायें उन आदमियोंकी दृष्टिसे नहीं बच सकती, जो कि आत्मासे बिना किसी वाणी, शास्त्र और घण्टेके प्रवा-हित होती रहती हैं।महात्मा जेम्स एलनने कहा है कि जिस प्रकार पानीका झरना एक गुप्त स्थानसे निकलता है, ठीक उसी प्रकार आदमीका जीवन भी उसके हृदयके गुप्त भागोंसे निकलता रहता है। जेम्स एलनने अपनी कई पुस्तकोंमें उन मार्गोंका उल्लेख किया है, जिनसे आदमियोंकी ये गुप्त राक्तियाँ प्रवाहित होती रहती हैं और हमपर उन आदमियोंकी आध्यात्मिकता प्रकट करती है। एक स्थानपर उन्होंने भद्रताको आध्यात्मिक जीवनका सवसे अच्छा लक्षण माना है। एक दूसरे स्थानपर उन्होंने गम्भीरता तथा विनयको पवित्रता तथा बुद्धिमत्ताके निशान वताये है।उनके इन शब्दोंका उहेख कर देना भी अच्छा होगा,—" सदा सबके प्रति प्रेमसे रहना ही सचा जीवन व्यतीत करना है।"

आध्यात्मिक संस्कार पहले तीनों संस्कारोंसे—शारीरिक सस्कार, मानसिक संस्कार और नैतिक संस्कारसे—इस वातमें भिन्न हैं कि यह एक ऐसी शक्ति, बल अथवा अनुभव है जो कि आदमीकी आत्मामें गुप्त रहता है और केवल भद्रता, प्रेम, नम्नता और परोपकार आदिके रूपमें प्रकट होता है। इन सब गुणांका निकास स्थान आध्यात्मिकता ही हो सकता है। इसे नैतिक संस्कारसे जुदा नहीं किया जा सकता है। धर्माचाय्योंकी यह वड़ी भारी भूल रही है कि उन्होंने नैतिकताका साधारणताके साथ उपदेश दिया। मानों नैतिक आदमी कोई साधारण आदमी है और उन्होंने आध्यात्मिकताको नीतिसे सर्वथा जुदा कर दिया। इस

प्रकारके उपदेशसे संसारमें विकृत और नीतिविहीन आध्यात्मिकताका प्रचार हो गया है। इसका फल यह हुआ है कि वास्तिविक जीवनके स्थानपर विश्वास और चरित्रके स्थानपर रूढियां वाकी रह गई है। प्रत्यक्ष आध्यात्मिकताके विना कुछ अंशों में चरित्र पाया जा सकता है, परन्तु विना चरित्रके आध्यात्मिकता न कभी हुई है और न कभी होगी। केवल 'ईश्वर ''ईश्वर 'ग्टनेवाले धर्मात्मा नहीं होते, वरन् वे ही आदमी धर्मात्मा होते हैं जो कि पर्मान्माके आदेशोंपर अथवा उसके वताये हुए मार्गपर चलते हैं। धन्य है वे आदमी, जो परमात्माका उपदेश सुनते हैं और उसके अनुसार आचरण करते हैं।

वास्तवमें आध्यात्मिक संस्कारकी व्याख्या करना एक ऐसे विषयको वर्णन करनेका प्रयन्न करना है, जो शब्दोद्वारा नहीं वताया जा सकता, अकथनीय है। यह आदमीक हदयमें निवास करनेवाली वह वस्तु है, जो आदमीको विश्वव्यापी सत्पदार्थको जाननेक लिए तीव रूपसे प्रेरित करती है। यह पोइलिक तथा सांसारिक पदार्थोंसे भी पर देखनेकी नैसर्गिक इच्छा है। आत्मा-द्वारा अदृश्य परन्तु सत्, अमर और अनादि वस्तुओको जानना ही आध्यात्मिकता है और ये वस्तुएँ ससारको उन पौहालिक वस्तुओंसे सर्वथा भिन्न हैं जो कि दिखाई तो देती हैं परन्तु अल्प-कालिक और क्षणमंगुर है। यह मनको वह साधना है, जिससे वह परमात्मीय प्रभावको प्रहण करनेमं समर्थ वन जाता है। यह आत्माको उसके मूल निकास-स्थानसे जोड़ देना है, आत्माको परमात्माम लीन कर देना है। किसी धर्म-स्थानपर जाना मात्र ही आध्यात्मिक संस्कार नहीं है, यह तो उसकी प्राप्तिके बहुतसे साध-नॉमेंसे एक साधारण साधन है। किसी सम्प्रदाय विशेषसे सम्ब-न्घ करना भी इसका होना सिद्ध नहीं करता, ये तो इसकी प्राप्तिके छोटे या वड़े, सीघे या चकरदार, मार्ग है। आध्यात्मिकताका अर्थ कुछ खास दिनोंमें धर्म कर छेना, वत रखना, ईश्वरको भोग छगाना, भजन गाना और प्रार्थनाऍ करना भी नहीं है; ये तो आत्मशुद्धिके कुछ साधन हैं। एक आदमी पूर्ण जोश और अपनी सारी शक्तिके साथ इन्हें करनेपर भी आध्यात्मिक-तासे कोसाँ दूर रह सकता है, उसे अपनी समस्त आयुर्मे आध्यात्मिकताको सहस्रांश भी प्राप्त नही हो सकता । इस वातको वतानेके लिए किसी बड़ी भारी दलील या युक्तिकी आव-ध्यकता नहीं है. क्योंकि यह हमारे प्रति दिनके अनुभवकी साधा-रण वात है। इतना होते हुए भी उपर्युक्त सव वार्ते-कियाकाण्ड आदि—न्यर्थ नहीं है। वात यह है कि ये सव आध्यात्मिकता-प्राप्तिके साधन मात्र है। परन्तु इनहीको साध्य अथवा लक्ष्य समझ लेना ठीक नही है। ये तो अपने ध्येयको प्राप्त करनेकी सीढ़ियाँ भात्र है। जो आदमी सीढ़ियांपर वैठकर ही यह समझ लेता है कि वह अपने ध्येयपर पहुँच गया है, वह भारी भूलमें पड़ा हुआ है। आजकल प्राय सभी धर्मोंके माननेवाले अपने किया-काण्डोंको ही जीवनका लक्ष्य समझते है और इससे वे अपने वास्तविक ध्येयसे कोसों दूर रह जाते है। क्या इस बातकी आवश्यकता नहीं है कि उन्हें इस भूलसे निकालकर उनके वास्ताविक ध्येयकी तरफ चलाया जाय?

आध्यात्मिकता कर्मसे बहुत दूर है और बड़ी ही निष्कर्म है, किन्तु समस्त कामोंका स्रोत इसीमें है, यही सबका निकास-स्थान है। यह परम मौन, स्थायी आंतरिक प्रकाशके ज्ञान और मनुप्यके अभ्यन्तरमें निवास करनेवाली शक्ति है। यह प्रत्येक आत्माके भीतर समान रूपसे विद्यमान है। जिस प्रकार यह एक महात्माके हृदयान्तरमें मौजूद है, वैसे ही एक प्रतितसे प्रतित वेश्या, शरावी और नास्तिकके हृदयान्तरमें भी विद्यमान है।

जिस खाते पीते और काम करते आदमीको देखकर हम उसे मनुष्य कहते है, वह उसका असली रूप नहीं है, वह तो विकृत रूप है। वह तो हाड़ मांसका पिजर है, आत्मा नहीं है। जब कभी हम उसका आदर करते हैं, तब वह आदर उसके शरीरका नहीं होता, वरन् उस आत्माका होता है जिसके काम करनेका वह

शरीर एक साधन मात्र होता है। काश! वह आदमी अपने सत्-कर्मोद्वारा अपनी आत्माको-अपने आध्यात्मिक रूपको-प्रकट करे और हमें अपने चरणोंमें वैठने दे।

हम जानते है कि एक आदमीम उसके कामोंसे भी अधिक महान एक वस्तु है, उसके शब्दोंसे भी कोमल उसमें कोई दूसरी वस्तु है और उसमें एक ऐसी सुन्दर वस्तु है, जिसका स्वयं उसको भी ज्ञान नहीं है। परन्तु जिस समय आदमी उस महान, कोमल तथा सुन्दर वस्तुसे परिचित हो जाता है, तव आध्यात्मिक संस्का-रकी प्राप्तिक वास्ते उसके प्रथम प्रयत्न आरम्भ होते है।

जब मनुष्यके आत्मज्ञान हो जाता है, जब वह अपनी वास्त-विकता, असलीयत, को समझ लेता है। उस समय वह आदमी समझने लगता है कि परमात्मा और उसके बीचमें कोई रुकावट नहीं है। यह बोध होते ही उसकी समस्त शांकियाँ आध्यात्मिक उन्नतिके लिए चेतन हो जाती हैं। इस आध्यात्मिक शिकके विना आजतक वह एक प्रकारसे अकेला ही था। किन्तु अव? अब वह अपने आपको परमात्माकी सुखकारी तथा आनन्द-मय गोदमें पाता है और अपने आपको अकेला नहीं, वरन् अनन्त रूपमें देखता है।

आध्यात्मिक महान् मौनके अन्तस्तलमें नवजीवनका सञ्चारहोता है और फिर उस आदमीके हद्रयमें प्रेम, ईमानदारी, सत्यता, कोमलता, संलग्नता, श्रद्धा, भिक्त, उमंग तथा आज्ञा-पालनके भाव उत्पन्न होते हैं। ये सव आत्माके स्वभाविक गुण हैं। ये मनुष्यकी स्थायी शक्तियाँ हैं और उसे इनको प्राप्त करनेका उस समय तक प्रयत्न करते रहना चाहिए जब तक कि उसका समस्त जीवन इनसे न रॅग जाय, अर्थात् आदमिके जीवनमें येसव गुण न आजायँ, और उसके विचारों, शब्दों और कामोंपर इन सव गुणोंकी छाप न लग जाय। इसी वातको हम यों भी कह सकते हैं कि जब तक आदमीके मन, वचन और कमेंमें उपर्युक्त गुण पूर्ण रूपसे न प्रकट हों और उसके व्यक्तित्वपर परमात्मीय शक्तिकी छाप न

लग जाय, तव तक उसे इन गुणों को प्राप्त करनेका भरसक प्रयत्न करना चाहिए। जिस आदमीमें ये सब गुण मौजूद हैं, वास्तवमें वही आध्यात्मिक आदमी है। इसी वास्तविक जीवनमें वह अपने जन्मसिद्ध अधिकारको प्राप्त करता है और परमात्माके साथ उसके इसी मिलनमें उसकी आध्यात्मिकता है, न कि मतमतान्तरोंसे चिमटते और पूज्य स्थानोंमें पड़े रहनेसे। वास्तविक आध्यात्मिक प्रवृत्तिके उन कुछ आदमियोंके वास्ते ये मत-मतान्तर और पूजा-पाठ आदि सच्चे सहायक और प्रेरक हैं जो कि यह जानकर और समझकर इनका उपयोग करते हैं कि ये किसी गुप्त रहस्य अथवा सच्चाईके सूचक संकेत या चिह्न मात्र हैं। सचमुच यह वड़े ही खेदकी वात है कि जनता इन चिह्नोंकी पूजाको अत्यत आवश्यक समझ लेती है और जिन भावों तथा सच्चाईयोंके वे चिह्न चोतक हैं, उनको नहीं समझती। आज कल प्रायः हरएक धमके अनुयायियोंमें यही वात देखी जाती है। लोगोंको अब अपनी भूल समझनी चाहिए।

एक वात और भी है। इन चिह्नोंकी पूजा आदि और इन साधनोंका उपयोग तभी तक करना चाहिए, जब तक कि इनकीं आवश्यकता है। जब आदमी उस अवस्थाको प्राप्त कर छे, जब कि आध्यात्मिक चिन्तनके छिए उसे किसी सहारेकी आवश्यकता नहीं है, तब वह इन चिह्नोंका उपयोग छोड़ सकता है। परन्तु यह ख्याल रहे कि यह वात केवल बड़े बड़े महात्माओं और योगियोंके वास्ते ही है, जन-साधारणके वास्ते नहीं।

प्रश्न हो सकता है कि जो आदमी इन चिहाँ और पूजा-पाठ आदिकी तहमें काम करनेवाले भावों अथवा उनके गुप्त रहस्योंको नहीं समझा है, क्या उसे भी इनका उपयोग करना चाहिए ? यह एक विवादग्रस्त विषय है और इसकी वहसमें पड़ना यहाँ ठीक नहीं है। किन्तु यह कहा जा सकता है कि ठीक यही है कि आदमी उस समय तक इन चिहाँका उपयोग करता रहे, जब तक वह इतना सम्मुन्नत न हो जाय कि उन चिहांके भावों और रहस्यों-को समझ सके। इमसेनने आदमियोंको तीन भागोंमें वॉटा है। पहले वे आदमी हे जो कि केवल इन चिहांको देखते हैं और इनकी पूजा करते हें, चिह्नके भावको नहीं समझते। दूसरे वे आदमी है, जो कि चिहांको साधारण अथवा जड़ वस्तु किन्तु किसी सिद्धान्त अथवा भावके द्योतक समझकर उनकी पूजा करते है। और तीसरे वे आदमी हे, जो सत्यको प्राप्त करके अपने लिए इन चिहांकी भविष्यके वास्ते कोई आवश्यकता नहीं समझते, इन्हें छोड़ देते हैं।

ईश्वर-प्राप्तिका मार्ग न किसी धर्म विशेषमें परिमित है और न वह किसी कियाकाण्डमें मिलता है। यह तो मानवी आत्माकी उन गहराइयों विद्यमान है जो कि सब धर्मों, पुरोहितों और किया-काण्डोंसे मुक्त है।

जय आतमा परमात्म-संयोगको अनुभव करना है, तय वह अपनी आन्तरिक शक्तियों और अपने वास्तविक स्वभावसे परिचित हो जाता है। भछे ही यह वोध आरम्भमें धुंधळा अयवा साधारण हो। सहज सहज यह प्रकाश उसकी आन्तरहिष्टको वहुत साफ रूपसे दिखाई देने लगता है। फिर वह आदमी अपनी आत्मोन्ध्रति तथा स्वहितके वास्ते अधिक श्रद्धाके साथ प्रयत्न करता है। और परमात्म-संयोगके रहस्योंको जाननेको इच्छा करता है। सहज सहज, अथवा कदम कदम चलकर वह आत्माके दूरवर्ती आदर्शको स्वर्गीय चट्टानपर पहुँच जाता है। वह प्रत्येक कदम-पर महान हथ्योंको देखता है और अपने आगे पढ़ते हुए कदमोंके सामने उसे महान तथा वैभवशाली उच्चताके दर्शन होते है। जो प्रकाश कभी ममुद्र अथवा भूमिपर नहीं पड़ा, वह उसके मार्गको देशियमान करने लगता है। और ज्यों ज्यों वह आगे तथा ऊपर वढ़ता है, उसे यह वात माल्म होने लगती है कि न तो वह प्रकाश उसके मार्गसे कभी उसके मार्गसे आवह्य-

कताके समयमें उसका साथ छोड़ेगा। उसको इस वातका ज्ञान हो जाता है कि दुनियामें कोई महती शक्ति है और वह सदा रहेगी। वह समझने छगता है कि अनन्त उन्नतिका मार्ग उसके सामने खुला पड़ा है।

जो आतमा अनन्त सुन्दर जीवनमें पदार्पण कर चुका है और आध्यात्मिक संस्कारके मार्गपर चलने लगा है, उसके लिए जो देदीण्यमान बातें सम्भव है उनका कोई अन्त नही है। उसके सामने आन्तरज्ञानका दरवाजा खुला हुआ है। ग्रुद्ध हद्यवाले आदमी धन्य है, क्योंकि वे ही परमात्माके दर्शन करेंगे। उसी दरवाजेंसे गुजर कर, जिसे कोई भी आदमी वन्द नहीं कर सकता, वह परमात्माके दर्शन करता है। इस दर्शनमें जो आनन्द है, उसे कोन वर्णन कर सकता है? कौन कह सकता है कि मैंने बहाँ यह देख और मुझे यह आनन्द प्राप्त हुआ। यह तो एक-अवर्णनीय सुख है, जिसे शर्व्यांगरा प्रकट नहीं किया जा सकता। यह तो एक रहस्य मात्र रहता है। यहाँपर तो 'गिरा अनयन, नयन विद्य वानी 'वाली कहावत लागू होती है।

एक वार महात्मा ईसा मसीहसे एक वड़े आदमीने पूछा कि सत् क्या है? किन्तु मसीह चुप रहे, उन्होंने उस महान् रहस्यको प्रकट न किया। इस रहस्यको तो प्रश्नकर्त्ताकी आत्मा स्वयं अपने प्रय-लसे जान सकती है। दूसरे आदमी उस आनन्दको न तो वता सकते है और न दिखा ही सकते है। उसको देखनेका तो मनु-ण्यको स्वयं प्रयत्न करना चाहिए। क्योंकि परमात्मा भी आत्माको कभी शब्दोंद्वारा उस रहस्यको नहीं वताता, वरन् उस कृपाके द्वारा प्रकट करता है जिसको प्राप्त करनेका वह आत्मा प्रयत्न कर रहा है। हमारे जिस भाईको परमात्म-दर्शन हो गये है, वह भी हमारी अक्षात भावनाको अक्षात रूपसे संतुष्ट कर देता है, परन्तु शब्दोंसे नहीं, वरन् अपनी उस कृपासे जो कि सूर्यके समान हम-पर चमकती है और हमें सुख देती है। एक महात्माके आध्या-क जीवनका प्रभाव दूसरे आदिमर्योपर उन स्नोतोंसे पड़ता है

आध्यात्मिक संस्कार

जिनसे कि वह महात्मा भी स्वयं अपरिचित है। उस महात्माकों इस वातका ज्ञान हो सकता है, (सम्भव है, न भी हो) कि उसका प्रभाव अपना काम कर गया है। ऐसे महात्माके लिए चिह्न, नाम, सम्प्रदाय, दर्शन, प्रशंसा और निन्दा आदि कुछ अर्थ नही रखते। वह इन सवके झगड़ोंसे ऊपर है। अपने भीतर निवास करनेवाले महान् तत्त्वके सम्मिलनसे उसने अपने आपको पहिचान लिया है। अब उसका जीवन कोई भिन्न वस्तु नही है, वह अकेला नही है। वह सब आद्मियोंसे प्रेम करता है, समस्त विश्वके जीवनमें अपने आपको लय हुआ समझता है। फिर वह कह सकता है कि परमात्मा और वह एक हो गये है और इस प्रकार वह अपने व्यक्तित्वके महलकी वडी भारी नीव रखता है।



द्वितीय खण्ड



विषय-प्रवेश

आगेके पाट उन आदिमयोकी सहायताके लिए लिखे गये है, जो इस पुस्तकके प्रथम खण्डको पढकर सुसस्कृत और शक्तिशाली जीव-नको प्राप्त करनेका निश्रय कर चुके है। यदि इनको सावधानतासे पहा जाय तथा दैनिक जीवनमं विश्वासपूर्वक व्यवहारमं लाया जाय. तो निश्चित फलाको प्राप्त करनेम असफलता नहीं हो सकती । लेखि-काने यह मार्ग स्वानुभवसे प्राप्त किया है और अव इस इच्छासे कि इसरे आदिमयोको सहायता मिल जाय, उनका भी जीवन धन्य हो जाय, और वे भी इसको प्राप्त कर ल, इस अनुभवको उनके सामने रक्त्वा जा रहा है। यथासम्भव इन पाठाको अत्यत सरल भावमे लिखा है ताकि आत्म-सक्तृतिके विद्यालयका छोटेसे छोटा विद्यार्थी भी इनके अर्थको समझ जाय ओर इस मार्गपर चलनेम कोई कठिनता अनुभव न करे । एक वात जिसकी पाठकको आवश्यकता है, वह है अपने उद्देश्यमे अटल विश्वास और उसमे सफलता प्राप्त करनेका दढ सकत्य । कभी कभी किया जानेवाला प्रयत्न लाभदायक तो होगा. किन्तु उससे साधारण लाभ प्राप्त होगा । इसमे तो लगातार और अन-थक भक्ति, महान् जोश ओर प्रति दिन अपने आदर्शकी ओर वढनेकी आवश्यकता है। प्रिय पाठको, विश्वास करो कि तुम उसके योग्य हो। यही जीवन है, और जीवन भी वह है जो कि अधिक महान है।

-- लिली एल० एलन ।

व्यक्तित्व-प्राप्तिका मार्ग

१–आत्मानुवीक्षण

परीक्षाका है। यदि हम व्यक्तित्व-प्राप्तिके इच्छुक है, यदि हम अपने व्यक्तित्वको वनाना चाहते है, तो पहले हमें अपने आपको जानना चाहिए। किन्तु इस कामको हमें ऊपराऊपरी अथवा ढोंगपूर्वक या वनावटी रूपसे नहीं, वरन् सचे हदयसे करना चाहिए। हमें अपने विचार और कार्यकी भूलोंकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए, उन्हें नजर अन्दाज़ न करना चाहिए। हमें अपनी विशेष शुटियोंको भी 'साधारण कमज़ोरी', 'अनियिनितता' अथवा 'विशेष स्वभाव' का नाम न देना चाहिए। हमें या तो आत्म-परीक्षाके कामको सचाईके साथ वेधड़क होकर करना चाहिए, या इस कार्यको निरर्थक समझकर छोड़ देना चाहिए, कारण कि ऐसा करनेसे आत्म-परीक्षाका उद्देश सिद्ध नहीं होता। और इससे कोई वास्तविक तथा स्थायी लाभ नहीं होता।

क्या हम एक वस्तुको उसके असली नामसे पुकारनेको तथ्यार है ? क्या हम अपनी ब्रुटियोको ब्रुटियाँ माननेके लिए तथ्यार है ? क्या हम इस वातको स्वीकार करते है कि जब हमने दूसरे आदमियोंके सुखका ध्यान न रखकर लाभका ख़्याल सामने रक्खा है, तब हमने स्वार्थसे काम लिया है ? क्या हम अपनी ब्रुटियोंको, चाहे वे किसी भी प्रकारकी क्यों न हों, उनके असली नामसे पुकारनेके लिए तथ्यार हैं ? और क्या हम

उनको अभिमानसे अथवा अपनी मानपूर्तिके लिए कोई दूसरा लुभावना और चमकदार नाम तो नहीं देते हैं?

निस्सन्देह जो काम हमें सर्व प्रथम करना है वह है अपने मन-की उन सव वार्तोंको मालूम करना जो सत्यके विरुद्ध हैं। मनको सबसे पहले इसी कारण लिया गया है कि हमारे समस्त जीवन और सब व्यवहारोंका निकास मनसे ही होता है। आद्मी विचारता है, इसी लिए उसका अस्तित्व है।

जिस प्रकार झाड़ियोंपर अझीर तथा ववूलोंपर आम नहीं लगें सकते, ठीक उसी प्रकार दुर्वल मनसे दृढ चरित्र पैदा नहीं हो सकता । डावाडोल मनका फल सचारित्र नहीं हों सकता और अपवित्र, द्वेपपूर्ण तथा अनिश्चित विचार-धारासे सुन्दर तथा प्रभावशाली चरित्र उत्पन्न नहीं हो सकता। दृढ, सुन्दर और प्रभावशाली सचरित्रकी उत्पत्तिके वास्ते पवित्र मनका होना अत्यत आवस्यक है, अनिवार्य है।

कुछ समयके लिए यह सम्भव हो सकता है कि हम उन आद् मियाँकी ऑखोंमें धूल डाल सकें, उन्हें धोका दे सकें, जो हमें सज्जन और योग्य समझते हैं, किन्तु इस प्रकारकी विजय अल्प-कालिक ही होती है। हम दुनियाका अधिक समय धोखा देनेमें सफल नहीं हो सकते, हमारी वास्तविकता सवपर शीघ्र ही प्रकट हो जायगी, कारण कि सचाई छुप नहीं सकती । और तो क्या, यदि कोई वात सान कोठोंके भीतर छुपकर सहजसे भी कानमें कही जाय, संसारके नियम उसको भी डंकेकी चोट प्रकट कर देते हैं। याद रक्खो, ऐसी कोई भी छुपी वात नहीं है जो प्रकट न होगी।

झ्ठा आदमी अन्तमें सिवाय अपने और किसीको धोखा नहीं देता।

इसिलए हमें अपने स्वाभाविक विचारोंकी ही पड़तालसे काम आरम्भ करना चाहिए। हमें केवल अपने वड़े वड़े विचारोंकी ही जॉच न करनी चाहिए, छोटे छोटे उड़ते हुए विचारोंका भी पूरा ध्यान रखना चाहिए; क्यों कि ये भी हमारी जड़ोंको काट सकते हैं, हमें हानि पहुँचा सकते हैं। तुच्छ विचार जीवनको पतित कर देते हैं। मूर्खतापूर्ण व्यवहारकी जड़ें सदा मूर्खतापूर्ण विचारमें होती है। किसी आदमीके विचार जाननेके वास्ते उसको कुछ पैसे देनेकी जरूरत नहीं है। यदि हम किसी विचारशील आदमीके मुख तथा उसके व्यवहारको किसी भी परिस्थितमें कुछ समय देखें, तो हम उस आदमीके विचार मालूम कर सकते है और अपने पैसोंको बचा सकते है।

जब महात्मा ईसाने नामन नामके किसी कोढ़ीसे उसको आराम करनेके वास्ते जौड़ेन नामक तालावमें सात वार स्नान करनेको कहा, तव नामनेने कोधसे मुख फेर लिया। परन्तु उसके दासोंने आकर कहा, "नाथ, यदि प्रभु ईसामसीह किसी वड़े कामको करनेके लिए कहते, तो क्या आप न करते? फिर क्यों नहीं आप स्नान करते और अच्छे हो जाते?"

आज संसारमें बहुतसे आदमी नामनके समान हैं। वे भी नामनकी तरह बड़े बड़े काम, बड़े बड़े दान और वत आदि करनेके लिए तो सदा तथ्यार हैं, किन्तु साधारण काम उनसे नही हो सकता। वे बड़े काम तो कर सकते हैं, परन्तु अपने मनोंको शुद्ध करनेका साधारण काम नही कर सकते।

हमें यह बात खूब अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए कि आदमी-के विचारोंकों कोई भी बाह्य साधन पिवत्र नहीं बना सकता अथवा असिद्धचारोंसे सिद्धचारोंके फल उत्पन्न नहीं कर सकता। यदि किसी सरोवरके स्रोत ही विषेते हों, तो उनसे प्रवाहित होनेवाला जल विषेला ही होगा, मीठा नहीं हो सकता। यदि हम सरोवरके जलको मीठा बनाना चाहते हैं, तो हमें सरोवरको साफ़ करके उसके स्रोतोंको उचित रूपसे पलटना होगा। ठीक इसी प्रकार जिन आदिमयोंके जीवन-स्रोत, मन, ही गंदे विचारोंसे भरे हुए हैं, उनके काम भी किसी प्रकार अच्छे नहीं हो सकते। अपने कार्मोंको अच्छा वनानेके वास्ते हमें अपने हदर्योंको ग्रुद्ध करना होगा और उनमें उठनेवाले विचारोंको श्राह्य और सत्य यनाना होगा, ताकि हमारे काम भी सुन्दर और अच्छे हों। सच-मुच जीवन-सुधारका यही एक मार्ग है, दूसरा नही।

निस्सन्देह आदमीका अस्तित्व, उसके कामोंसे अथवा उसकी सफलताएँ उसके विचारोंसे जुदा नहीं हैं। ये सव उसके विचारों के अनुकूल ही है। आत्म-ज्ञानके विना आदमी वृद्धि अथवा प्रगति नहीं कर सकता।

आत्म-परीक्षा अथवा अपनी आन्तरिक जॉच-पड़तालसे ही आत्म-ज्ञान प्राप्त होता है। इसके साथ आदमी यह दृढ संकल्प भी कर ले कि आत्मानुर्वाक्षण करते समय वह पूरी ईमानदारीसे काम लेगा तथा आत्मालोचन और आत्म-पृथक्करणमें अथक रूपसे काम करेगा।

इस लिए अपने आपको समझो तथा अपना ज्ञान प्राप्त करो। आत्मानुवीक्षणसे ही आत्म-ज्ञान प्राप्त होता है। इस लिए अपने हृद्योंकी पूर्ण तथा कड़ी परीक्षासे ही हमें अपने कामको आरम्भ करना चाहिए और जहाँ कही भी हम अपने हृद्योंमें कोई बुरा विचार अथवा मिथ्या विचार पाएँ, उसकी पूर्ण रूपसे निर्दयता-पूर्वक निन्दा करें और उसे अपने हृद्यमें स्थान न दें, वाहर निकाल फैंकें।

प्रक्र हो सकता है कि यह कैसे मालूम किया जाय कि अमुक विचार मिथ्या है, ठीक नहीं है। यद्यपि इस प्रकारकी नियत फसोटी आपको कोई नहीं वताई जासकती, जिससे आप सहसा यह मालूम कर लें कि अमुक विचार ठीक है या नहीं। फिर भी यह कहा जा सकता है कि चुरे विचारकों मनुष्यका अन्तःकरण उसी समय वता देता है। क्या आपने कभी यह अनुभव नहीं किया कि जब कभी आपके मनमें कोई चुरा विचार उठता है अथवा आप किसी चुरे कामको करनेको तत्पर होते है, उस समय आपके मनमें कुछ धकासा लगता है, भीतरसे कुछ चेतावनीसी मिलती

Ę

है कि यह विचार अपने हृद्यमें मत लाओ, यह ठाक नहीं है और इस कामको मत करो ? जो आदमी अपने अन्तःकरणके संकेतोंसे काम लेते रहते हैं, उनकी विवेक-राक्ति अथवा मले-चुरेको पहिचाननेकी शक्ति वढ़ती रहती है। विपरीत इसके, जो आदमी अपने अन्तःकरणकी चेतावनियोपर ध्यान नहीं देते, उनकी उपेक्षा करते हैं, उनकी यह विवेक-शक्ति दिन प्रति दिन कम होने लगती है और अन्तमें उनके अन्तःकरण मृतवत् हो जाते है। फिर वे आदमी किसी भी चुरेसे चुरे कामको करते समय न रुकेंगे। बढ़े बढ़े पापी महान्से महान् अत्याचार करते हुए भी नहीं कॉपते, इसका कारण यही है कि उनके अन्तःकरण मर जाते है। अतः यदि आप चाहते हैं कि आपको अच्छे चुरे विचारोंको पहिचानना आ जाय, तो आपको अपने अन्तःकरणकी विवेक-शक्तिको दिन प्रतिदिन विक-सित करना चाहिए।

उपर्युक्त नियमको वता देनेके पश्चात् उदाहरणके तौरसे कुछ असद्विचारोंको वता देना भी आवश्यक मालूम होता है, ताकि उनके समान दूसरे वुरे विचारोको भी आसानीसे पहिचाना जा सके। यह तो एक अत्यत ही संक्षित सूची है। यहाँ विस्तृत सूची देना कठिन है, उसे तो विचारशील पाठक स्वयं ही तय्यार करें।

दूसरे आद्मियोंके सम्बन्धमें सोचे हुए अहितकर विचार सव बुरे होते हैं, अपवित्र विचार तो बुरे हैं ही। झूठ, चोरी, हिंसा और छुशीलसे सम्बन्ध रखनेवाले विचार आत्यंत बुरे हैं। हत प्रता, देशद्रोह, विश्वासघात आदिके विचार भी निन्दनीय है। स्वार्थ-पूर्ण विचार पतित होते है। इस प्रकारके विचारोंकी जाँच करनेमें अधिक सावधानतासे काम लेता चाहिए, क्योंकि इनकी पड़तालमें वहुधा धोखा हो जाता है। हमएक असद्विचार तथा अपवित्र विचा-रको समझनेमें कम गलती करते हैं, क्यों कि वे दूरसे ही बुरे माल्म होते हैं, परन्तु एक स्वार्थपूर्ण विचार वड़ा ही धोखा देनेवाला, लुभावना और चमकदार होता है और अच्छे अच्छे आद्मियोंकी आंखें उससे चौंधया जाती है और वे ढोंगी वन जाते है। दूसरे आदिमयोंके प्रति संकीणतापूर्ण विचारोंको भी समझना कुछ कठिन होता है, क्योंकि वहुधा आदमी ऐसे विचारोंको 'खरी वात ', 'सची समालोचना 'और लोकहितके नामसे कुछ सुहा वने तथा मोहक वना देते हैं।

एक आदमीके वास्ते, अपने किसी स्वार्थ-साधनके लिए कठिनसे कठिन धार्मिक तप करना और फिर दिलमें यह सोचना कि वह परमात्मा और मानव-समाजकी सेवा कर रहा है, सम्भव है। धार्मिक स्वार्थसे प्रेरित होकर किये हुए कामॉके उदाहरण देना कठिन नहीं है। परमतावलिम्वयॉपर कर लगाना, उनका वध करना, उनके नेताओंको मारना, उनके कामोंमें रुकावट डालना अथवा घोखे या चालसे परसतावलिम्वयॉको स्वमतकी दीक्षा देना-ये सव ऐसे काम है जिन्हें कट्टर धर्माध जनता धर्म तथा पर-मात्माके नामपर करते हुए झिझकती ही नहीं, वरन् इनके करनेके पश्चात् अपने आपको धर्मकी सेवक, धर्मपर मर मिटनेवाली, परमात्माकी सची भक्त, शहीद तथा स्त्रगंका हकदार समझती है। याद रक्लो, ये सब काम धार्मिक स्वार्थसे अन्धे होकर ही किये जाते है और इस छिए बुरे हैं। परन्तु कितने आदमी ऐसे हैं जो इनको बुरा समझते है ? कतिपय धर्माध आदमी तो ऐसे काम करनेवालोंकी पूजा तक करते हैं! निस्सन्देह ऐसे कामों-की जितनी निन्टा की जाय, कम है। यह कहा जा सकता है कि धार्मिक स्वार्थ सव पापासे तीक्ष्ण है और उनको पहिचानना अत्यत कठिन है।

हमें अपने प्रत्येक उद्देश्यकी खृव छान वीन करनी चाहिए और इस काममें हमें तब तक छगे रहना चाहिए जब तक कि हमें अपने उद्देश्यके वारेमें यह विश्वास न हो जाय कि इसका भाव ठीक है।

जिन विचारोंका कोई उद्देश्य ही नहीं है, उन सवको भी त्याग देना चाहिए।

वह गृहस्थ कितना मूर्ख है, जो अपने अन्नको हवामें उड़ा देता है

और अपने कोठेको भूसेसे भर लेता है! क्या कभी कभी आदमी वादामको फोड़कर उसकी गिरीको फेक नहीं देते तथा छिलकेको हाथमें नहीं रख लेते ? इसी प्रकारकी मूर्खताएँ और भूलें आदमी प्रति दिन हृद्यके सम्बन्धमें भी करता रहता है। जिस हृद्यको हमें सिद्धचारक्षी जवाहरातसे भरना चाहिए, जिससे हमें अकथनीय मानसिक, आध्यात्मिक, शारीरिक तथा संसारिक उन्नति प्राप्त हो, क्या हम उसी हृद्यको मूर्खतापूर्ण, लक्ष्यहीन, खाली और द्यर्थके विचारोंसे नहीं भरते ?

तुम्हारे जीवनके जो क्षण व्यतीत हो रहे है, उनको सादे और मीठे, पिवत्र और सुन्दर, श्रेष्ट और आशापूर्ण, उच्च और हढ, उत्तेजक और महत्त्वाकांक्षापूर्ण तथा नम्र और प्रेममय विचार्सेस भरो। फिर वे विचार तुम्हारे जीवनमें स्वानुरूप ही फल पैदा करेंगे और अन्तमें तुम्हारा दैनिक जीवन तुम्हारे आन्तरिक ग्रुम विचारोंका जीता-जागता स्वरूप वन जायगा।

महात्मा जेम्स एलनने कहा है, "विचारोंसे ही हम उठते है और विचारोंसे ही गिरते है। उनसे ही हम खड़े होते है और उनसे ही चलते है। उनकी जवरदस्त शक्तिसे सवका भाग्य वनता है। जो आदमी अपने विचारका स्वामी वनकर रहता है, जो आदमी अपनी इच्छाओं को अपने वशमें रखता है और जो आदमी प्रेमपूर्ण तथा शक्तिदायक विचारोंकी आकांक्षा करता तथा उन्हें मिलाये रखता है, वह आदमी अपने महान् आदर्शको सत्यके तीक्ष्ण तथा अचूक प्रकाशमें निर्माण करता है।"

२–मुक्ति

" एक आदमीका जीवन पूर्ण रूपसे उसके मनसे ही पैदा होता है।"

---जेम्स एलन

मुदि हम उपर्युक्त अवतरणकी सचाईको एक बार भी स्वीकार कर हैं, तो हम यह बात भली प्रकार समझ जायंगे कि यह क्यों आवश्यक हैं कि हमारा अपनी विचार-शक्तिपर पूरा अधिकार हो और क्यों हम पूर्ण रूपसे अपने मन, उसकी दुर्वलताओं तथा उसकी शक्तिसे पारीचित हों।

तुम्हारे जीवनकी हरएक वातका, निकास-स्थान तुम्हारा मन ही है, चाहे वह सफलता हो या असफलता, आनन्द हो या क्रेश, सुख हो या दुख। विचारमें उत्पादक अथवा रचना-तमक शक्ति होती है। चाहे कोई विचार किसी भी प्रकारका क्यों न हो, उसमें एक शक्ति होती है, जो कि विचारककी तरफ उसके विचारके अनुरूप ही जीवनके अनुभव खीचती है। भाव यह है कि आदमीके विचार उसकी तरफ कुछ ऐसे परमाणुऑको खींचते हैं जो कि आदमीको वैसी ही वात अनुभव करा देते हैं जैसे कि उसके विचार होते हैं। इसलिए आदमीका मन उसके भाग्यका वड़ा शक्तिशाली विधाता है और वह उसके जीवनरूपी महलमें हर समय इस प्रकारका मसाला लगाता रहता है जिससे आदमी अपने विचारोंके अनुकूल वात अनुभव करता है।

एक वार एक बूढ़े आदमीने कहा कि जिस वातका मुझे भय था, वहीं हो गई। उसके इस वाक्यमें वहीं वात छुपी हुई है, जिसकी स्पष्ट करनेका प्रयत्न हम कर रहे हैं कि मनुष्य अपने विचारों के अनुरूप घटनाएँ रचता रहता है। भय एक भयंकर वस्तु है और उसमें एक विचित्र कर्तव्य-शक्ति है। जिस वातसे हम भय खाते है, प्रायः शिघ्र या देरमें वहीं वात हमारे सामने जरूर आ जाती है। किसी भी अवस्था अथवा घटनाका भय मनमें अधिक देर तक करते रहनेसे अन्तमें वही परिस्थिति अथवा घटना हमारे सामने पैदा हो जाती है, जिसके होनेसे हम उरते थे। विचार एक केन्द्रीय शक्ति है। वह एक ऐसी आकर्षक-शक्तिको पैदा करता है, जो कि उसी वातको हमारी तरफ़ खीचता है, जिसका हम विचार करते है।

एक स्त्रीकी माँ एक रोग-विशेषमें मर गई थी। उस स्त्रीको सदा अपनी माँ-वाली वीमारीका भय रहा करता था। उसको यह वात समझानेका प्रयत्न किया गया कि उसके लिए उस वीमारीसे भय खानेका कोई कारण नहीं है। उसे यह भी वताया गया कि जिन कारणोंसे वह वीमारी उसकी माँको हो गई थी, वे कारण उसमें मौजूद नहीं है। उसे आदमियोंके उस अधिकारका भी ज्ञान कराया गया जिससे आदमियोंको अपने पूर्वजोंके रोगोंसे रहित शरीर मिलता है, किन्तु यह सव व्यर्थ हुआ। इन वातोंका उस स्त्रीपर कोई प्रभाव न हुआ। उस वीमारीके ख्यालका भूत उस स्त्रीपर कोई प्रभाव न हुआ। उस वीमारीके ख्यालका भूत उस स्त्रीक सरपर हर समय सवार रहने लगा। वह हर समय भयभीत; रहती थी और अपने वचावका निरंतर प्रयत्न करती रहती थी। अन्तमें उस स्त्रीको वही रोग हो गया, जिससे वह इतना डरती थी। क्या यह आवश्यक था कि उस स्त्रीको वह रोग होना ही चाहिए, क्योंकि उसकी माँ उस रोगसे मरी थी? नहीं, यह रोग उसने अपने विचारोंसे ही पैदा कर लिया था।

वहुतसे पाठकोंने एक अध्यापक और उसके विद्यार्थियोंकी वह, कथा सुनी होगी, जिसमें कि एक क्रूर अध्यापकसे वचनेके वास्ते लड़कोंने उसके विचारोंपर प्रभाव डालकर उसको वीमार कर देनेका पड़्यंत्र रचा था। वह कहानी सक्षेपमें इस प्रकार कही जाती है— एक अध्यापक था। वह अपने विद्यार्थियोंको कुछ अधिक पीटा करता था। विद्यार्थी उससे तंग थे। एक दिन उन्होंने उससे छुटकारा

^{&#}x27; अभिजनन-शास्त्र ' (Eugenics) के विद्वानीका मत है कि कुछ रोग ऐसे भी है, जो पीढी दर पीढी वशमें चलते रहते हैं। —अनुवादक

पानेकी तरकीव सोची। सबने आपसमें सलाह की कि अबकी बार जव वह अध्यापक कक्षामें आए, तब उसे कहा जाय कि गुरुजी, आपके चहरेसे तो ऐसा मालूम होता है कि आपको कोई बड़ी वीमारी हो गई है। अगले दिन अध्यापक महोदयके कमरेमें प्रवेश करते ही कुछ लड़कोंने इसी वातको कहा और कुछने अनुमोदन किया। अध्यापकने कहा कि मुझे कोई रोग नहीं है। परन्तु लड़कोंने फिर एक स्वरसे पहली वातको दुहराया। अध्या-पकको लड़कोंकी बातका कुछ ख्याल हो गया और घर जाकर उसने शीशेमें मुख देखा। कोई खास वात मालूम नही हुई। अगले दिन फिर लड़कोंने वैसे ही कहा और शीघ्र ही कुछ इलाज करानेपर जोर दिया। अब तो अध्यापक महोदयको लङ्कोंकी वातपर विश्वास हो गया और दिलमें विचार करने लगा कि अवस्य मे किसी गुप्त रोगसे श्रसित हूँ। यों सहज ही वे बीमार हो गये। जव वे अधिक वीमार हो गये, तव लड़कोंने उनसे विद्यार्थियोंको कम पीटनेकी प्रतिशा कराकर सारा भेद खोल दिया। समस्त घटनासे परिचत होते ही, अध्यापक महाशयको आराम हो गया। यह कथा सच हो या कल्पित हो, परन्तु विचार-शक्तिके प्रभावको अच्छी तरह प्रकट करती है।

ऊपरकी इन दोनों घटनाओंसे, तथा ऐसी अन्य घटनाओंसे, यह बात मली प्रकार प्रकट होती है कि यदि किसी बातसे तुम काफी समयतक और खूब भय खाते रहो, तो वह भय वास्तविक रूप धारण करके तुम्हारे सामने आ जायगा, यह भय चाहे किसी रोग-का हो या घटनाका, परिस्थितिका हो या किसी हालत विशेष-का। यही बात सब प्रकारके विचारोंकी है। प्रत्येक विचार अपने अनुरूप ही परमाणु आदमीकी तरफ खीचता है। अच्छे विचारोंसे अच्छे परमाणु तुम्हारी तरफ आयंगे और वे वैसी ही अच्छी बातें तुम्हारे लिए पैदा कर देंगे। अब आप समझ सकते हैं कि आतम-शान प्राप्त करना कितना आवश्यक है।

बस, यहीसे मुक्तिका कार्य आरम्भ होता है। आपको भ्रमपूर्ण-

गलत-विचारोंके अत्याचारसे अपने आपको मुक्त करना चाहिए, उनसे स्वतंत्रता प्राप्त करनी चाहिए। यदि आप चाहते है, तो उनका अलग अलग विभाजन करो। उन सबकी एक सूची वना छो और उनको अलग अलग स्तम्भाँ (कालमीं—खानीं) में रक्सो । यथा—भयजनक विचारोंको एक स्तम्भमें, आलस्यपूर्ण विचारोंको दूसरे स्तम्भम्, मूर्खतापूर्ण विचारोंको तासरे स्तम्भमं और -स्वार्थपूर्ण विचारोंको चौथे स्तम्भमं रक्खो। इसी प्रकार सद्धिः चारोंको भी अलग छॉटकर स्तम्भवार लिखा जा सकता है।यथा-उत्साहवर्धक विचार, शक्तिदायक विचार, दयापूर्ण विचार, देश भक्तिके विचार, विश्वप्रेम तथा विश्वसेवाके विचार आदि। यहाँ कुछ ही प्रकारके विचार वताय गये हैं, पाठक अन्य विचारोंकी भी सूची बना सकते है। इतना करनेके पश्चात् आपको जो काम करना है, वह यह है कि अपनी विचार-धाराको इस प्रकार प्रवाहित करो कि बुरे विचारोंकी संख्या कम होने लगे और उनका स्थान सिंहचार लेने लगें। निरन्तर प्रयत्न करते रहने से तुम देखोगे कि एक दिन तुम्हारी दुर्विचारवाली सूचीपर एक भी बुरा विचार न रहेगा और सिंहचारवाली सूची षड़ी वन जायगी।

जब आपको कोई मकान बनवाना होता है, तो अपने भावी मकानका नकशा (Plan) तय्यार करके मकान वनानेवाले राज या इज्जीनियरको देते हैं। वे उस नकशको अपने सामने रखकर काम शुरू करते हैं और काम करते रहते हैं। प्रतिदिन आप अपने मकानको अपने नकशके अनुसार वनता हुआ देखते हैं और कुछ दिन या महीनोंमें मकान आपके नकशके अनुसार तथा आपकी इच्छाके अनुसार वन जाता है। ठीक यही हाल आदमी और उसके मनका है। आदमीका मन भी एक वड़ा चतुर निर्माता है। जैसा तुम वनना चाहते हो, वैसा नकशा अपने मनको दे दो या वैसे आदर्शकी उपासना करो और बड़ी मुस्तैदीसे उसके सोचते रहो, तो फिर कोई भी वस्तु आपके जीवनको

आपकी स्कीमके अनुसार वननेसे न रोक सकेगी, आपका जीवन आपकी इच्छानुसार ढळ जायगा। इस लिए आपको शीव ही उन विचारोंसे अपने आपको मुक्त करना चाहिए, जिन्होंने भूत- 'कालमें तुम्हारी प्रगतिको रोक रक्खा है, जिन्होंने तुम्हारे रास्तेमें 'रुकाचट डाली है और तुम्हें निर्धेळ बना दिया है। शीव ही सदाके लिए अपने मनसे भय, सन्देह, निराशा, असंतोष, और अपने महान हितमें अविश्वासके विचारोंको निकाळ दो। इस कामको करते समय तुम्हारा हृदय सफळताके उच्च भावोंसे भरा होना चाहिए। फिर तुम अपने आपको प्रतिदिन उस मार्गपर आगे बढ़ता हुआ देखोंगे, जिसपर चळनेके लिए तुम्हारा हृदय फड़क रहा है, ळाळायित है। अपने आदर्शकर्पी महळको सत् प्रयत्न और प्रसन्नतापूर्ण आशामय विश्वासकी ठोस तथा दढ नीवपर खड़ा करो। फिर तुम्हें कोई भी वस्तु नहीं रोक सकती और न कोई वस्तु तुम्हारे जीवनको उस आनन्द और सुखसे विश्वत कर सकती है जिसकी तुम अभिलाषा करते हो। अतः अपने आपको दुर्विचारोंसे मुक्त करो।

३-आत्म-विकाश

"ऐ मेरे आत्मा, ज्यो ज्यों शीव्रतासे व्यतीत होनेवाली ऋतुएँ गुजरती हे, स्यों त्यों तू अपने लिए दृढ भवन निर्माण कर । तृ अपने पहले सुकुचित निवास-स्थानको त्याग दे और अपने लिए पहलेसे अच्छा नवीन मन्दिर बना । उस मन्दिर समें तृ उस समय तक निवास कर जब तक कि तृ अन्तमें पूर्ण स्वतंत्र न हो जाय, मुक्त न हो जाय।"

--- औलिवर डब्ब्य होम्स ।

परीक्षाका फल है और जिस तरह आत्म-मुक्ति भीतरसे होती है, उसी प्रकार वास्तविक तथा सच्चा आत्म-विकाश भी आदमीके भीतरसे ही आरम्भ होना चाहिए और फिर वह आत्म-विकाश दैनिक जीवन तथा चरित्रमें वाहर प्रकट होना चाहिए।

आदमीका जैसा मन होता है, वैसा ही उसका वाहा रूप होता है। वास्तवमें मन ही आदमीको वनाता है।

यदि आपने द्वितीय खण्डके पहले दोनों परिच्छेदोंको पूर्ण सपसे समझ लिया है तथा उनपर अमल कर लिया है, तो यह कहना चाहिए कि आपका विकाश होना आरम्भ हो गया है और जिस हद तक आपने विश्वास तथा संलग्नताके साथ पहले दोनों पाठोंमें वताये हुए ढॅगॉको अमली रूपमें परिणत किया है, उसी सीमा तक आप मानसिक, आध्यात्मिक तथा शारीरिक रूपसे विकसित हुए हैं।

जव जव हम एक सिद्धचारका मनन करते हैं, तव तव हम बास्तविक हितकी रचना करते हैं और हरएक वास्तविक हित

र हमारे जीवनमें प्रवेश करता है, तव निश्चित रूपसे हमारा न ही विकाश होता है। ऐसा माल्म होता है कि जनताकी अधिक संख्या अपने जीवन नके वहु भागको आजीविका-प्राप्तिमें लगा देती है। आजीविका-साधनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती. किन्तु उसके पीछे लोग जब समस्त दूसरे कामोंको भूल जाते हैं अथवा उसे मुख्य स्थान देकर दूसरे अति आवश्यक कामोंको गौण स्थान देते हैं, तब यही कहना पड़ता है कि उन्होंने अपने इस ढंगसे पहले कामोंको पीछे डाल दिया है और पिछले कामोंको आगे कर लिया है: अथवा यों कहो कि उन्होंने अति आवश्यक कामोंको आवश्यक और आवश्यक कामोंको आवश्यक और आवश्यक कामोंको अति उनहोंने अति आवश्यक वना दिया है। यदि वे अपने विचारों, समय और अपनी मानसिक शक्तियोंको अधिकतया अपना जीवन वनानेमें लगाते, तो उनको आजीविका-प्राप्तिके साथ साथ सुन्दर तथा समृद्धिशाली जीवन भी प्राप्त हो जाता।

मानासिक तथा आध्यात्मिक रूपसे विकासित होनेसे आद्मी वह वस्तु प्राप्त कर लेता है. जिसमें समस्त छोटी छोटी वस्तुएँ भी सम्मिलित हैं। एक स्थानपर कहा गया है कि " ऐ आदमी. तृ सर्व प्रथम राम-राज्य परमात्मीय सत्यको तलाश कर. फिर दूसरी वस्तुएँ दुझे स्वयमेव प्राप्त हो जायेंगी। यही एक परमात्मीय नियम है और सदा स्थिर रहनेवाला कार्य है। परन्तु लोग इसपर विश्वास नहीं करते। वे कहते हैं कि आदमीके जीवनका आधार तो केवल रोटियाँ ही हैं, न कि परमात्माका दिया हुआ उपदेश। इसीलिए आदमी अपनी समस्त शक्ति और सारा ध्यान सांसारिक, नाशमान और वाह्य वस्तुओंकी प्राप्तिमें लगा देता है। ये वस्तुएँ शीच ही नए हो जाती हैं और वे आदमी संसारमें खाली हाथ रह जाते हैं। इन नाशमान वस्तुओंको प्राप्त करते समय आदमी उन आन्तरिक तथा अमर वस्तुओंको सर्वथा भूल जाते हैं, जो कभी नष्ट नहीं होतीं।

एक भी दिन अपनी ज्ञानराशिमें कुछ न कुछ वृद्धि किये विना और यह अनुभव किये विना मत व्यतीत होने दो कि तुमने अपनी मानसिक तथा आध्यात्मिक शक्तियोंमें कुछ उन्नति की है। किसी भी दिनको इन दोनों वस्तुओं को किसी भी अंशमें प्राप्त किये विना व्यतीत कर देना अपने जीवनके एक वहुमूल्य दिनको व्यर्थ खो देना है, अपने आपको टोटेमें रखना है। किन्तु यदि आप प्रत्येक दिन कुछ न कुछ ज्ञान जरूर प्राप्त करते है और अपने आपको मानसिक तथा आध्यात्मिक रूपसे किसी हद तक सममुक्ति करते है, तो कहना चाहिए कि आपने अपने उस दिनका सदुपयोग किया है और अपनी उन्नतिके मार्गमें आगे कदम बढ़ाया है।

तुम्हें यह वात कभी न भूलनी चाहिए कि मन ही आदमी हैं और तुम अपने मनको इस हॅगसे पुष्ट तथा संयत कर सकते हो और उपयोगमें ला सकते हो कि अपने आन्तरिक धनके भाण्डारसे विचार्से खजाने, ज्ञान-राशि और प्रकाशको प्रति दिन वाहर लाओ। इन तीनों वातोंसे तुम अपनी वुद्धि और शक्तिमें इतनी उन्नति तथा विकाश प्राप्त कर लोगे कि तुम स्वयं एक महती शक्तिका रूप धारण कर लोगे। इस शक्तिसे तुम अपने जीवन और परिस्थितियोंको अपने उस आदर्शके अनुकूल बना सकोगे, जिसकी तुम आकांक्षा करते हो।

चहुत आदमी जो गलती, या भूल करते है, वह यह है कि वे इस वातपर विश्वास नहीं करते कि उनके भीतर वह वस्तु मौजूर है जो कि उनके आदर्शोंको प्राप्त करनेके लिए आवश्यक है। वे इस वातपर भी विश्वास नहीं करते कि आदमीका मन एक विशाल कोप है। जवतक वे इस मिथ्या विश्वासपर उटे रहेंगे, तवतक वह शक्ति-कोप उनके लिए वन्द ही रहेगा। ऐसी हालतमें उनको यही अनुभव होगा जैसे कि उनके पास वह शक्ति-कोप है ही नहीं। यह महान कोप कैसे खोला जाय? इसको खोलनेका साधन विचार ही है। यदि इसमें आपको कुछ सन्देह है, तो इसकी अभी परीक्षा आरम्भ कर देनी चाहिए। अपने लिए प्रति दिन एक विचार-पाठ (Thought Exercise) नियत कर लो। यदि तुम एक विचार-पाठ सारे दिन मनन करना कठिन समझते हो, अथवा

यह समझते हो कि एक पाठपर वार वार विचार करनेसे तुम थक जाओंगे या तुम्हें उचाट पदा हो जायगी, तो तुम पात काल, मध्याह और सायंकालके लिए अलग अलग विचार-पाठ नियत कर सकत हो । बहुतसे धर्मोर्मे भिन्न भिन्न समयोंके वास्ते भिन्न भिन्न पाठ नियत होनेका यही कारण प्रतीत होता है। प्रातःकालका समय पुण्य, सोन्दर्य अथवा सिद्धान्तसम्बन्धी विचारॉके मननमं लगाया जा सकता है। यह समय हृदय शुद्ध होनेसे सद्भावना-पाठ तथा सिद्धान्त-चिन्तनमें व्यतीत किया जासकता है। द्रोपहरका समय अपनी मानसिक और शारीरिक उन्नतिसम्बन्धी किसी विचारके मननमें लगाना चाहिए। सायंकाल अपने इप्ट भविष्यकी कल्पनाओंके विचारोंमं मस्त रहकर व्यतीत करना चाहिए। उस समय अपने आपको उसी हालतमें खयाल करो कि जिसकी तुम्हारा हृद्य उत्कट इच्छा करता है। उस समय, अपनी वाद्यावस्या तथा परिस्थितिको अपनी उच कल्पनाओंके सुन्दर रगमें रंग डाले। उस वक्त अपनी कल्पनामें ही यह समझो कि तुम उस स्थितिमें पहुँच गये हो, जिससे तुम्हें अपने लिए अनन्त सुन्व प्राप्तिकी सम्भावना है, जो तुम्हारी शक्तियोंको प्रकट होनेके वास्ते विशाल क्षेत्र देगी और जो तुम्हे जनताके वास्ते अत्यत उपयोगी वना देगी। शायट आप कहें कि इस प्रकार हवाई किले बनाने अथवा मन-मोटक रानिसे क्या लाभ हा सकता है, तो इसका उत्तर यही है कि आदमी जो कुछ वनना चाहता है, उसे उसके अनुरूप पहले अपने मनमें अवस्य सोचना पड़ता है और आदमी वही वन जाता है जो कुछ कि वह यनना चाहना है।

उपर्युक्त कार्य करनेके वास्ते, विचाराभ्यास करनेके वास्ते, अपने काम-काजको छोड़कर एक तरफ वेटने अथवा घर-वारका, त्याग करके बाहर जगलमें जानेकी आवश्यकता नहीं है। इसके लिए अपने वर्तमान कामीं तथा कर्तव्योको छोड़नेकी जरूरत नहीं है, वरन यह काम आप अपने दुसरे काम करते समय भी कर सकते हैं। आदमी प्रतिदिन अपने उस अमूल्य समयको गणों, लक्ष्यहीन विचारों तथा परिनन्दामें व्यय कर देते हैं, जिसे व्यदि हमारे लिखे अनुसार व्यय किया जाता, तो उन सहस्मों आद्मियोंके जीवनों और हालतोंमें वड़ा भारी परिवर्तन हो जाता, जो कि आजकल असंतुष्ट, निराश और थके हुए अर्थात् हिम्मत हारे हुए है। थोड़ी देरके वास्ते उसी समयका विचार करो, जिसको आदमी अपने कामपर जाते तथा वहाँसे लौटते समय गलियों, सड़कों और मोटर आदिमें व्यतीत करते है। यदि उस ही समयको आदमी इस पाठमें वताई हुई वातोंके अनुसार समुचित रूपसे चिन्तनमें खर्च करते, तो एक महीनेमें ही जो फल होता, वह अत्यंत अविश्वासी आदमीको भी चिकत कर देता तथा उसको भी विचार-शक्तिपर विश्वास करनेवाला वना देता।

आदमीका मन एक बड़े जलस्थान या सरोवरके समान है। यदि उस सरोवरकी मोरियोमे गंदी कीचड़ और मिट्टी आदि जम जाय, तो क्या फल हो? इधर सरीवरका पानी सड़ उठेगा, उधर खेती बाग आदि जल न मिलनेके कारण अथवा कम जल मिलनेके कारण सुख जायंगे। यह भी हो सकता है कि गन्दा जल पौधांको खराव कर दे। किन्तु यदि उसी जलस्थानकी मोरियोंको साफ कर दिया जाय, तो जहाँ उस सरोवरका जल शुद्ध हो जायगा, वहाँ आसपासके जगलमं मंगल हो सकता है, उजड़े हुए चमन दुवारा हरे हो सकते है और किलयाँ खिलकर पुण्प वन सकती है। याँ सरोवरकी मोरियोंको साफ करनेसे कितना वड़ा परिवर्तन हो सकता है! ठीक यही हालत आदमीके मनकी है। यह बड़े ही दुःखकी वात है कि आदमियोने अपने मनस्त्रोतोंको मूर्खनापूर्ण विचारों, निकम्मी तथा हानिकारक गल्पोंके पाठ तथा विषेठी और अनुचित वातचीत और गण्पवाजीकी कीचड़से रोक रक्खा है। इससे एक तरफ आदमीकी ज्ञान तथा बुद्धिसम्बन्धी वाकियों निकम्मी हो जाती है और दूसरी ओर उन ही शक्तियोंके अमावके कारण उस आदमीका समस्त जिवनक्षी उद्यान उजड़

जाता है। किन्तु यदि आदमी अपने परिश्रमसे अपने मन-स्रोतों को इस कूड़ेसे साफ कर दे और उसमें गन्दे विचार एकत्र न होने दे, तो उसके मनसे गुप्त ईश्वरीय बुद्धिमत्ता तथा ज्ञानका जल प्रवाहित होकर उसके जीवनको अकथनीय रूपसे सुखी तथा सुन्दर वना देगा और उसको वह सफलता तथा आनन्द प्राप्त होगा, जिसकी वह इस समय इच्छा करता है।

इसपर विश्वास करो। इस चमकते हुए सत्यपर भरोसा करों कि ज्यों ज्यों आदमी सुन्दर, रचनात्मक, विधायक और आशापूर्ण विचारोंको सोचनेकी आदत डालेगा, त्यों त्यों उसका चरित्र उसके अनुसार वनेगा। उसका जीवन उसके चरित्रके अनुसार ढल जायगा और फिर शीघ्र ही उसकी परिस्थितियाँ तथा वाह्य अवस्थाएँ पलटनी आरम्भ हो जायंगी। कारण कि चरित्र ही आदर्मांका भाग्य है।

इस प्रकार आत्म-विकाशका अर्थ उन्नति, सफलता और सिद्धि हुआ। इसका यही अर्थ है कि सर्वाङ्गसुन्टर तथा पूर्ण जीवन तुम्हारी तरफ आ रहा है और कोई भी शक्ति अव उसे तुम्हारे पास आनेसे नहीं रोक सकती।

"प्रति दिन पवित्र विचारोंका मनन करनेसे ध्यानी आदमी पवित्र तथा उज्ज्वल विचारोंको सोचनेकी आदत डालता है। यह आदत उसको सदा पवित्र, उज्ज्वल तथा समुचित रूपसे किये हुए कामोंको ओर ले जानी है।"

"वह दिन धन्य तथा याद रखनेके योग्य है, जिस दिन एक आदमी यह अनुभव करता है कि वह स्वयं ही अपना रक्षक और भक्षक है, स्वयं उसमें ही उसके समस्त दुःसीं तथा ज्ञानाभा-वके कारण मौजूद है और स्वयं उसके अपने ही भीतर समस्त शांति तथा प्रकाशके स्रोत विद्यमान है।"

इस लिए सफलता, सुख, आनन्द तथा सिद्धिक जीवनका मार्ग केवल आत्म-राज्य, आत्म-प्रकाश, आत्म-मुक्ति और आत्म-विकाशमें है।

४-आत्म-संयम और मानासिक समता

" दु खको जीतो और शातिको प्राप्त करो। बुद्धिमत्ता मनकी शातिके साथ रहती है। आत्म-सयमी आदमी ही अनन्त सुखको जानते हे। इसिंठए तुम सावधान, निर्भय, विश्वासी, सतोषी और पवित्र बनो। सचे ध्यानद्वारा जीवनरूपी समुद्रकी गहराई और प्रेम तथा बुद्धिमत्ताकी वडी ऊचाइयोको मापो।" — जेम्स एठन

अदमी अपने जीवनको अपने मनके साथ मिलान करके देखनेका कुछ भी कप्र उठायगा, वह यह वात भली प्रकार समझ जायगा कि मनुष्यका जीवन उसके अपने विचारोंकी ही नकल है, ठीक प्रतिमूर्ति है। यदि कोई आदमी अपने व्यवहारको किसी भी हालत अथवा परिस्थितिमें देखे, तो उसे यह मालूम हो जायगा कि वह सहसा स्वेच्छासे काम करता है और उसके काम उसके स्वाभाविक और निश्चित विचारोंके अनुसार ही होते हैं। उदाहरणके लिए आगे लिखी हुई घटना काफ़ी होगी।

किसी दिन हम प्रातःकाल किसी समाचारपत्रमें पढ़ते हैं कि किसी थियेटर अथवा सभामण्डपमें तमारो या सभाक समय आग लग गई। साथ ही हम यह भी पढ़ते हैं कि वहुतसे उपियत आदिमयोंके होरा उड़ गये, वे भयभीत हो गये और वास्ति विक आगकी अपेक्षा कही अधिक भिच जाने, दम घुट जाने और कुचल जानेसे ही मर गये। अब आप ही वताइए कि वहाँ लोगोंके होरा क्यों उड़ गये तथा वे क्यों सहम गये? क्या यह उनके मनोकी स्वाभाविक दशा न थी जो कि एक अरिक्षत दशा तथा अचानक आनेवाली विपत्तिके समय प्रकट हो रही थी? किसी बड़े उपदेशकका कथन है कि मनकी निश्चित प्रवृत्तियाँ ही आदमीके व्यवहार-मार्गको नियत करती है। अकस्मात् जरूरत पड़नेपर अथवा अचानक आई हुई मुसीवतके समय, जब कि सोचने और दलील करनेका समय ही नहीं होता,

आदमी अपने मनकी पहलेसे वनी हुई आदत्के अनुसार काम करता है। उसके व्यवहार उसके मनके पूर्वनिर्मित स्वभावके अनुरूप ही होते है।

कुछ आदमी अकस्मात् आनेवाली भयंकर आपित्तके समय मनकी जिस महान् स्थिरताका परिचय देते हे, वह यों ही संयोग-वश अथवा किसीकी हुपा-विशेपसे नहीं मिलती। और न विपत्ति, भय और होल दूसरे आदमियाँपर संयोगसे आते हें। मनकी स्थिरता एक संयत तथा संधे हुए मनका फल हे। यह वात याद रखनी चाहिए कि मनका यह संयम और साधना हमारे साधारण दोनिक जीवनमें उस समय वनती रहती हे जब कि हमारे समस्त काम शातिके साथ निर्विघ्न रूपसे व्यतीत होते रहते हें। विपर्शन इसके जो आदमी संकटके समय बोखला उठता है तथा विपत्तिकालमें जिसके हाथ पाँव फूल जाते हैं, उसके मनकी यह अस्थिरता उसके अलंयत, विना संथे हुए और अशिक्षित मनका ही फल है। ऐसे आदमीका मन परिस्थितिके साधारणसे वहावके साथ वह जाता है, वह गुप्त भयोंसे भरा हुआ होता है, वह भूत- प्रेतोंकी शक्तिमें विश्वास करता है और साधारण से वहमका शिकार वन जाता है।

प्रतिदिनकी घटनाओं में एक दो उदाहरण दे देनेसे ऊपरकी वात स्पष्ट हो जायगी। एक आदमी मौतके नामसे कॉप उठता है, किन्तु दूसरा आदमी हॅसता हुआ मृत्युकी गोदमें जा वैठता है और उसके साथ एक खिलाड़ीके समान खेलता है अथवा एक प्रेमिकाके समान उसका आलिंगन करता है। स्वदेशभिक्तिके उच्च भावोंसे भरे हुए वहुतसे नवयुवक फॉसीकी डोरीको फूलॉकी मालाके समान अपने गलेमें डाल लेते हैं, खुशी खुशी जेलसानोंमें चले जाते हैं और हर प्रकारसे अपने आपको देशपर चलिदान कर देते हैं। परन्तु दूसरे आदमी जिनके हदयों में देशके लिए कोई स्थान नहीं है अथवा जिनकी देशभिक्ति भावना तीव नहीं है, वे फॉसी, जेलसानों और चलिदानके नामसे उर जाते हैं। यूरपमें जिस

613

समय मार्टिन ल्यूथरके अनुयायियोंको पोपके मक्त मार रहे थे, तब एक बीर प्रोटस्टेण्ट, मार्टिनका अनुयायी, खुशी खुशी मरनेके लिए आगे चढ़ता था। भारतबर्णकी बीर राजपूतानियाँ संकटके समय जौहरकी रस्म पूरी करनेके लिए गाना गाती हुई प्रसन्नचिक्त से आगम प्रवेश करती थी, जब कि दूसरी स्त्रियाँ—जिनके यहाँ जौहरकी रस्म नहीं होती थी—जौहरके ह्यूयको देख भी नहीं सकती थी। आदमी आदमीम यह भेद क्यों १ एक ही स्थितिम दो आदमियाँके दो व्यवहार क्यों १ इसका उत्तर केवल यही है कि पहले आदमी अपने आपको इस प्रकार सधा लेते हैं कि महान्से महान् संकटपूर्ण स्थितियोंमें भी उनके हृद्योंमें घवराहट पैदा नहीं होती, चित्त स्थिर रहते है, जब कि दूसरे आदमियोंने इन संकटपूर्ण हालतोंके लिए अपने आपको तथ्यार नहीं किया, अपने मनको इस योग्य नहीं बनाया कि वे आपित्तयाँ खुशींसे झेल सकें।

भारतवर्षके वहुत कम आदमियोंने अँगरेजोंकी हालत किसी जहाजके डूबते समय देखी है। उस समयका दश्य जितना करणा-जनक होता है, कही उससे अधिक विस्मित करनेवाला तथा शिक्षाप्रद भी होता है। उस समय अँगरेज जिस साहस तथा मनकी स्थिरताका परिचय देते है, वह देवी तथा सराहनीय होता है। मौतके मुखमें होते हुए भी वे लोग नही घवराते और न किसी प्रकारकी वेओसानी दिखाते हैं। जहाजके कप्तानकी आज्ञाके अनुसार ही सब काम होता है और सब आदमी ठीक वैसा ही करते हैं जैसा कि उनसे कहा जाता है। जहाजके नियमके अनुसार पहले बचों, स्त्रियों तथा निवलोंको बचाते हैं। फिर उन लोगोंको बचानेका यत्न किया जाता है, जिनका बचना उनके वंशके नामको बचानेके वास्ते आवश्यक होता है। फिर कहीं पुरुषों तथा अधिकारी लोगोंका, नम्बर आता है। जहाँ तक हो सकता है, सबके बचानेका प्रयत्न किया जाता है; किन्तु समयकी कमी अथवा स्थितिके भयंकर होनेसे जिनको नहीं,

चचाया जा सकता, उन्हें जीवन-रक्षक पेटियाँ (life belts) दे दी जाती है तथा उन्हें अपनी वुद्धिके अनुसार स्वयं वचनेको कह दिया जाता है। न वचाये जा सकनेवाले आदमी अपने जातीय साहस तथा धैयका नाम इतिहासमें अपने खृनसे लिखकर समुद्रिक अन्तस्तलमें सवाके लिए उनर जाते हैं। वे लोग अपने वचावके वास्ते कभी जहाजके नियमोंका भंग अथवा जल्दवाजी नहीं करते और अपने तथा दूसरोंके जीवनको संकटमें नहीं डालते।

क्या आप समझते हैं कि जिन अँगरेज़ वीरॉने टाइटैनिक तथा नामके डूवते हुए जहाजांपर इसलिए रहना **ल्युसीटेनिया** पसन्द किया कि दूसरे आद्मियोंको वचानेका अवसर मिल जाय और स्वय वड़ी गाँति तथा धेर्यके साथ मृत्युकी प्रतीक्षा की, उन्होंने वह अद्भुत शक्ति, वह महान् हिम्मत, किसी विचित्र ढंगसे, या देवी माध्यमसे उसी समय प्राप्त की थी ? यदि ऐसा ही हुआ होता, तो सब ही आदमियोंको वह शक्ति तथा साहस समान रूप-से मिला होता। नहीं, उस समय प्रकट होनेवाला उनका साहसं तथा मनकी स्थिरता कोई अकस्मात् प्राप्त होनेवाली वस्तु न थी। वह तो उन आदमियोंके मनके उस स्थिर व्यवहारका फल थी, जिसने उनके व्यवहारको निश्चित किया था। टाइटैनिक तथा ल्यूसीटेनियाके वीरोंके वास्ते दूसरे आदमियोंकी रक्षाके लिए अपने जीवनको विल दे देना तथा मौतके मुखम देवताओंके समान शान्त खड़े रहना उतना ही स्वाभाविक था जितना कि ऐसी हालतमें दूसर आदमियांके वास्त कायरतापूर्ण भय और होलसे जीवन-रक्षक पेटियों तथा किश्तियों के लिए चिल्लाना तथा झग-ड़ना स्वाभाविक होता। प्रदन हो सकता है, कि ऐसा क्यों होता? इसी लिए कि प्रत्येक आदमी अपने ही विचारोसे । घरा हुआ है। मूर्खता और बुद्धिमत्ता, शक्ति और दुर्वेद्यता आदमीके भीतर ही हैं, किसी वाह्य वस्त्में नहीं ।

ध्यक्तित्व-प्राप्तिका मार्ग-

इस लिए आदमीका समस्त व्यवहार, चाहे वह किसी भी हालतमें क्यों न हो, सदा उसके स्वाभाविक विचारोंकी प्रकृतिकों प्रमाणित करता है।

एक भद्र महिला थी। उसने अपने जीवनके पूरे पाँच वर्षों तक प्रत्येक दिनका कुछ भाग अपने मनको संस्कृत बनाने तथा महा-त्माऑके विचारोंके अध्ययन करनेमें व्यतीत किया था। यद्यपि वह पूर्ण युवती थी, तथापि आत्म-संयम तथा मानसिक साध-नाके अभ्यासको छोड्नेके स्थानपर कभी कभी वह अपने सुखका त्याग कर देती थी। उसकी वातोंको वहुत कम आदमी समझते थे और उससे सहानुभूति रखनेवाले आदमी तो वहुत ही कम थे। प्रायः उसके अविचारशील मित्र तथा मिलने जुलनेवाले उसका उपहास-ठड्डा-करते तथा उसे साध्वी, वावली और धर्माध पगली कहते थे। किन्तु उसने उनकी वार्तोकी कुछ भी परवाह न की और वह अपने मार्गपर खुशी, विचारशीलता तथा आत्म संतोपके साथ चलती रही। एक दिन जव कि वह घरमें अकेली काम कर रही थी, खौलते हुए पानीका एक वरतन उसके पास ही फट गया और जलता हुआ पानी उसके मुख और गरदनपर गिर गया। कुछ ही समय पीछे उसकी मॉने उसे एक शीशेंके सामने खड़ी होकर अपूने ज़ले हुए शरीरपर रुईसे तेल लगाते देखा। उस नवयुवतीने पूर्ण धेर्यके साथ कहा कि मैने इस तेल लगानेके कामको रीघ्र करना इस लिए आवश्यक समझा कि मुझे विश्वास था कि मैं शीघ्र ही अन्धी हो जाऊँगी। डाक्टरोंने वड़े आश्चर्यके साथ कहा कि उन्होंने ऐसे भयंकर दु खमें मनकी इतनी स्थिरता, ऐसी शांति और इतना धेर्य कभी नही देखा। उन्होंने यह भी कहा कि यदि वह युवती ऐसा न करती अथवा इससे उलटा व्यव-हार करती, तो उसका मुख इतना सुन्दर तथा विना दागवाला न होता जैसा कि वह पहले था और उसकी दृष्टि कायम न रहती। इतने वर्षोंके आत्म-संयम तथा मानसिक साघनाके विना वह स्त्री उलटा ही व्यवहार करती तथा उसके परिणाम भयंकर ही होते।

प्रिय पाठको, आप ऐसी कठार परीक्षाके दिनके लिए शक्ति प्राप्त करने और अकस्मात् आनेवाली आपित्तयोंका साहस-पूर्वक मुकावला करनेके लिए क्या कर रहे हैं ? ऐसे कप्र तथा संकट झेलनेके लिए आप किस प्रकार तथ्यार हैं ? यदि आप किसी भी प्रकार अपने मनको विचार करनेके लिए नहीं सथा रहे हैं, यदि आप भिन्न भिन्न मुआमलोंपर विवाद करना तथा उन्हें जॉचना नहीं सीख रहे हैं, यदि आप प्रतिदिन आत्म-संयमका अभ्यास नहीं करते और यदि आप परिश्रम तथा लगनसे अपनी मानसिक साधना तथा शक्तिको पुष्ट नहीं करते, तो आप निस्सन्देह संसारके उन आदिमयोंमेंसे एक हैं, जो आपित्तके समय अवस्य औसान खो बैठेंगे, जो संकटको और भी वढ़ा देंगे, जो शायद आत्म-संयमके अभावसे आत्मरक्षाके प्रत्येक अवसरको खो देंगे और जो अपने स्वाभाविक विचारोंका शिकार वन जायंगे।

अपने आपसे पूछो कि तुम ऐसी अवस्थामें क्या करोगे ? कड़ी जॉचके प्रकाशको अपने मनमें ले जाकर देखो। अपनी समस्त दुर्वलताओं तथा अपनी असफलताओं के वास्ते अपने आपको दोषी ठहराओ। यदि ऐसा हो, तो इस वातको स्वीकार करो कि इस मुआमलेमें तुमने सच्चाइसे काम नहीं लिया है, कारण कि अपनी भूलको स्वीकार करना युद्धिमत्ताकी और एक पहला कदम है, और अपने आपको जानना शक्ति-प्राप्तिका निश्चित आरमा है।

५-स्वतंत्रता

" दिन्य स्वतत्रता ईश्वरकी श्रेष्ठ वस्तु है । "

" यदि तुम परिवर्तनके चक्रसे वॅथे हो और उस पाशसे मुक्त होनेका कोई उपाय नहीं है, तो कहना पड़ेगा कि निर्वन्ध आत्माका हृदय उसके लिए अभिशाप है और सब वस्तुओका रहस्य एक निर्दय यत्रणा है।"

तुम वद्ध नहीं हो। पदार्थोंका रहस्य मधुर है। आत्माका हृदय स्वर्गीय विश्राति है। सतापकी अपेक्षा इच्छाशक्ति अधिक वलवान् है। शुभ शुभतरसे गुजरकर श्रेष्ठको प्राप्त होता है।

—सर एडविन अर्नाल्ड

ति स्वतत्रताके आनन्दको समझ सकता है और न वह उसे अनुभव कर सकता है। आदमी अपने वन्धनमें उस समय होता है जब कि वह अपने भावोद्देकोंके वशमें होता है और उसके कार्योपर युक्तिका अधिकार तथा वश न होकर तात्कालिक मानसिक उत्तेजनाओंका वश होता है, जो कि इत्तिफाकसे उस समय पैदा होती है।

आदमी कई वार यह कहते सुने जाते हैं कि इस समय वे कार्य करना नहीं चाहते अथवा अब वहाँ जानेको उनका जी नहीं चाहता । इस प्रकारकी बातें दास कहा करते हैं, स्वतंत्र पुरुष या स्त्री नहीं । दास अपने मनोद्रेकोंके कैदसानेमें ही वंद होते हैं।

एक और प्रकारकी दासता भी होती है, जो निस्सन्देह छोहेकी कड़ियोंके समान कठोर होती है और स्त्री-पुरुषोंको वन्धनमें रखती है । यह दासता स्वतंत्रताके समान दिखाई पड़ती है ।इसे रुचि और अरुचि कहते है। जय तक आदमी रुचियों और अरुचियोंको अवसर देता है, ठीकतव तक उसका आत्मा स्वतंत्रतासे अपरिचित ही रहता है।

पक्षपात और तरफ़दारी, स्वार्थलोलुपता और सुखेच्छा, घवरा-हट और दुखी होना, कुढ़ना और रंज मानना, ईप्यो करना और असंतुष्ट रहना, तथा पश्चात्ताप करना ये सब वन्धन ही है। जब तक इनमेंसे किसी एकको भी अवसर दिया जायगा, तब तक स्वातंत्र्य अज्ञात ही रहेगा।

क्या आप स्वतंत्रताकी इच्छा करते हैं ? क्या आप इस कथनका अर्थ समझना चाहते हैं कि स्वतंत्रता परमात्माकी सन्तानकी महनीय वस्तु है ? तव आपको उन वस्तुऑपर विजय प्राप्त करनी चाहिए, जिन्होंने भूतकालमें आपपर विजय प्राप्त कर रक्खी थी। आपको अपने स्वयंत्तुष्ट वन्दीगृहके दरवाजे खोल देने चाहिए तथा आगेके लिए दास और वन्दी न रहना चाहिए।

अपनी मानसिक अवस्थाओंको वशमे करो। उत्तेजनाओंका शासन अस्वीकार कर दो।

अपने सव कामोंका आधार स्थिर तथा सावधान युंक्तिको वनाओं। अर्थात् हरएक कामको स्थिर-चित्तसे युक्तिपूर्वक सोच-कर करो।

अपने आपसे कहो कि यह मामला उचित और अनुचितका है, और मेरे भावोंसे इसका कोई सम्बन्ध नहीं है। इसमें प्रश्न 'मुझे क्या पसंद है' नहीं होना चाहिए, वरन् 'मुझे क्या करना आवश्यक है' यह होना चाहिए। वच्चे भले ही कहें कि मुझे यह वात अथवा वह बात पसन्द नहीं, परन्तु स्त्रियों तथा पुरुपोंके मुखसे ऐसे शब्द निकलते शामा नहीं देते। यदि तुम्हारा जीवन तथा व्यवहार तुम्हारी रुचियों तथा अरुचियोंके अधीन है, तो तुम एक दुवल गुलाम हो।

पक्षपात और तरफदारी आदमीकी ऑखोंको चास्तविकताकी ओरसे अन्धा कर देती है। जो आदमी पक्षपात तथा तरफदारी करनेवाले होते है, वे किसी चीज़को उसके वास्तविक रूपमें नहीं देख सकते। और जो कोई आदमी इनमेंसे किसी एकके भी अर्धान होता है, किसी एकसे भी अभिभूत होता है, वह ठीक रूपसे निश्चय करनेके अयोग्य होता है। वह उस आदमिक समान है, जिसकी ऑखॉपर रंगीन चरमा लगा हुआ है। जो कुछ भी वस्तु वह उस चरमें से देखता है, वही चरमेका रंग धारण कर लेती है। पक्षपात और तरफ़दारी तो गुलामोंके चलनेकी पगडण्डियाँ हैं। बुद्धिमान आदमी सदा सिद्धान्तपर चलते है, तथा ईमानदारीसे न्याय करते है।

विषयोंका दास सदा इच्छा करता रहता है. परन्तु वह किसी भी वस्तुको प्राप्त नहीं करता ।

विषय-वासना अपने उपासकको वड़ी लम्बी चौड़ी आशायें वेंघाती है; किन्तु जिस प्रकार एक आदमी पर्वतकी चीजोंको देसकर उन्हें प्राप्त करनेके ख्यालसे आशा वांधे और हाथ फैलाये खड़ा रहता है, उन्हें प्राप्त नहीं कर सकता, उसी प्रकार विषय-वासना भी अपने उपासकको धोखा दे देती है, उसको इप्र सुख कभी प्राप्त नहीं होते। वह भी उनके वास्ते सदा तड़पता ही रहता है। यदि उसकी एक इच्छा पूरी होती है, तो दूसरी सामने आ खड़ी होती है। उसकी इच्छाएँ सदा वड़ती रहती हैं। वह सदा 'एक और' एक और' कहता है। जिस तरह नट लोग तमाशा करते समय कहा करते हैं 'कसर रह गई', 'कसर रह गई', उसी तरह विषय-लोलुपी आदमीकी इच्छाओं के पूरा होनेंमें भी सदा कसर रह जाती है। शायद ऐसे ही आदमियोंके लिए संस्कृतका निम्न स्रोक कहा गया है:—

न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति, इविषा कृष्णवर्त्मेव भूय एवाभिवर्धते ।

इसका भावार्थ यही है कि जिस तरह अग्नि हवन-सामग्रीके पड़नेसे कभी शांत नहीं होती, चढ़ती ही रहती है, वैसे ही आदमीकी इच्छायें भी पूरी करनेसे पूरी नहीं होती, बढ़ती ही जाती हैं। इस छिए जो आदमी स्वतंत्रताको समझना चाहता है, उसे विषय-वासनाओं तथा इच्छाओंका त्याग कर देना चाहिए।

सुखकी वासना तो शायद निरुष्ट श्रेणीका यन्धन है, जो स्त्रीपुरुषोंको दासताके गम्भीरतम गढ़ेकी ओर हे जाता है। जो आदमी
सुखकी इच्छाको छोड़ देता है, वह सुखसे भी अच्छी वस्तुको
-प्राप्त करता है। उसे आनन्द और शांति प्राप्त होते हैं।

घवड़ाना तथा शिकायत करना, अज्ञान और आध्यात्मिक अन्धकारके निश्चित चिद्व है।

क्या छटपटाने और शिकायत करनेसे भार कम हो जाता है ? क्या इनसे कठिनाई दूर हो जाती है ? और क्या इनसे मार्ग सुगम वन जाता है ? यदि ऐसा होता, तो छटपटाना, कुढ़ना तथा शिकायत करना बुडिमत्ता होती । परन्तु ये तो अन्धकारकों अधिक तीव कर देते हैं, कठिनाइयोंको वढ़ा देते हैं, और पैरॉकों छड़खड़ाकर कठोर आपत्तियोंमें डाल देते हैं।

स्वतंत्र आद्मी अपनी स्थितिपर शांतिके साथ विचार करता है। न वह अपनी आपत्तियोंसे घवराता है और न किसीसे शिकायत करता फिरता है। वह न्यायबुद्धि तथा युक्तिके साथ हरएक वातको तोलता है, आगा-पीछा सोचता है और अपनी सब आपत्तियोंसे निकलनेका मार्ग हूँढ़ लेता है।

वुद्धिमान् आदमी कभी दूसरे आदमियांसे ईप्यां नहीं करता और जो कुछ उसे प्राप्त होता है, उससे असंतुष्ट नहीं होता। वह जानता है कि ईप्यों झुलस देनेवाला तथा सुखा देनेवाला विष है। वह तो दूसरोंके सुख तथा सौभाग्यपर प्रसन्न होता है। वह यह भली प्रकार जानता है कि जिसका वह अधिकारी है, उसे वहीं प्राप्त होगा, ईप्यों करनेसे उसका भला नहीं हो सकता। वह जानता है कि वह अपने स्थानपर खड़ा है और उसका पड़ोसी अपने स्थानपर। इस वातको वह भली प्रकार समझता है कि असंतोप करना व्यर्थ तथा मूर्खतापूर्ण है। यदि वह आदमी अपने पास होनेवाली वस्तुसे किसी अधिक महान, अधिक उश्व, अधिक सुन्दर तथा अधिक संतोपजनक वस्तुकी आकांक्षा करता है, तो वह अपनी समस्त शाकियोंको उसकी प्राप्तिक वास्ते

लगा देता है। वह प्रसन्नता तथा विश्वासके साथ उसकी प्राप्तिक लिए काम करता है और अपनी सारी शाक्ति तथा इच्छाकी सहायतासे उसकी आशा करता है। प्रतिदिन वह प्रसन्नताके साथ देखता है कि सहज सहज वह वस्तु उसे प्राप्त हो रही है। किन्तु ईप्योलु और असंतोषी आदमीकी हालत और ही होती है। इप्र वस्तुओंको प्राप्त करना तो उनके लिए वड़ी वात है, वें कुढ़-कुढ़कर तथा हदयमें घुल-घुलकर संसारमें अपने आपको पहलेसे भी अधिक अयोग्य वना लेते है। और जिस समय उनके साहसी पड़ोसी अपने वहुत वलसे प्राप्त की हुई वस्तुओंका आन-न्दके साथ भोग करते है, तब वे उनकी तरफ खुले हुए मुँहसे तथा ऑखें फाड़-फाड़कर आश्चर्यके साथ देखा करते है।

उत्तेजनाओं तथा विषय-वासनाओका दास सदा पाप और पश्चा-न्ताप करता रहता है। आज एक काम करता है और अगले दिन **उसपर पश्चात्ताप करता है।जो आदमी पाप करके पछताता रहता** है और जो पाप करके शोक प्रकट करता रहता है, वह न तो बुद्धिमान् ही है और न स्वतंत्र, वह तो दासतामें वंघा है। बुद्धिमान् तथा स्वतंत्र आदमी युक्ति, विचार और न्यायबुद्धिसे काम करते हुए पश्चात्ताप नहीं करते। यह जानते हुए कि उनके काम उच्चतम -न्यायबुद्धि और पवित्रतम**्विश्वासके अनुकू**ल थे, उन्हें पश्चात्ताप करनेकी जरूरत ही नही है। शोक प्रकट करनेको वे समय तथा शक्तिका अपव्यय समझते हैं, कारण कि शोक करनेसे व्यतीतका कुछ भी अंश नही पलट सकता और किया हुआ काम अनकिया नहीं हो सकता। 'अव पछताए होत क्या जव चिड़ियाँ चुग गई खेत ' की कहावत ठीक ही है। इस लिए स्वतंत्र आदमी शक्ति-शाली, शांत तथा न्यायवान् होता है, सब वार्तो और सब स्थितियोंमें विवेकके प्रकाशमें काम करता है। यह प्रकाश उसके हृदयके सिंहासनपर उस प्रेमके साथ निवास करता है, जिसकी द्दष्टिमं, वचनमं, तथा कर्मभें पाप नही है।

इस प्रकार आत्मा स्वतंत्रताके विशाल मन्दिरमें प्रवेश करता है।

६-परिवर्तन

" प्रत्येक आदमी अपने विचारंकि तग अथवा विशाल चक्रमं घूमता है। + + + अदमीकी आन्तरिक अवस्था उसकी वाद्यावस्थाकी नीव है। + + + पौड़लिक शर्रार मनकी साक्षात मूर्ति है। घटनाएँ विचारोके स्रोत हे। परिस्थितियों विचारंकि समृद्द हे। + + + वस्तुएँ विचारोकी अनुगामिनी हे + + + + अपने विचाराको वटल दो, पस्तुओम नवीन व्यवस्था स्वयमेव आजावगी। + + + + श्रेष्ट आदमी वहीं है, जिसको अच्छे विचार सोचने और अच्छे काम करनेकी आदत हे। + + + + मनकी वदली हुउँ प्रश्ति आदमीके चरित्र, आदता जार जीवनको पलट देती है।"

--जेम्स एलन

भूपनी भूल और दुर्वलताके ज्ञानके साथ ही साथ हमारे हृद्योंमें प्राकृतिक रूपसे अपनी भूलको दूर करने तथा अपनी दुर्वलताको शक्तिमें पलट देनेकी इच्छा पदा होगी। यथा, यदि आप यह अनुभव करते हैं कि आपके पास वह मानसिक शक्ति नहीं है जो कि आपको अचानक आनेवाली आपत्तिके समय शान्त तथा स्थिरचित्त रक्षेगी, तो आपका अपनी साधा-रण स्थिति तथा आदतोंकी ओर ध्यान देना अच्छा ही होगा, कारण कि एक जुर्खीर उतनी ही मज़बूत होती है जितनी मजबूत कि उसकी कमज़ेरसे कमज़ेर कड़ी होती है। इसी प्रकार किसी भी प्रकारकी कमजोरी अथवा किसी भी प्रकारकी कमी आदमीकी सामृहिक अयोग्यतामें अपना भाग रखती है। क्या आप आलस्य-के शिकार है ? फ्या आपकी गति मन्द और आपके पॉव बोझल हैं ? क्या आप आपने काममें विशेष रूपसे ढीले हैं ? यदि ऐसा है, तो आपको अपने चरित्रकी उसी दुर्वलताको दूर करनेसे काम आरम्भ करना चाहिए और इस वातका दृढ संकल्प कर हेना चाहिए कि आप अपनी उस दुर्वहताको शक्तिमें पहट देंगे । अपनी गतिको तेज़ करो । जब कभी आप अपनेको गिरता हुआ अनुभव करो और अपने कामको मन्द या ढीला पाओ,

तभी अपने काममे संलग्नता तथा सच्चे दिलसे लग जाओ। एक गहरी सॉस डायफॉम—छाती और पेटके वीचके भाग—के नीचेसे आरम्भ करके लो। सॉसमें अपने इष्ट उद्देश्यको भी रक्खों, अर्थात् उस समय अपने मनमें अपने आदर्शका स्मरण करो। फिर इस सॉससे अपने समस्त शरीरको फुला लो। तत्पश्चात् उसे सहज सहज समान रूपसे धैर्यपूर्वक नाकद्वारा बाहर निकाल दो। सॉसको निकालते समय अपने मनमें संकल्प करो कि तुम चुस्त, शाक्तिसम्पन्न, और विश्वस्त वनोगे। जब कभी तुम अपने आपको अपनी पुरानी आदतके अधीन पाओ, तभी ऐसा करो। इससे तुम अपनेमें निस्सन्देह एक निश्चित परिवर्तन होता हुआ पाओगे। याद रक्खों, किसी भागकी दुर्वलताको दूर करना अथवा उसका सुधार करना समस्तको उन्नत बनाना है, और एक भी न्नाटिपर विजय प्राप्त करना चरित्रके प्रत्येक अंशमें दढता पेदा करना है।

यहाँपर यह बात समझा देनी बहुत जरूरी मालूम होती है कि कोई भी काम एक दो दिनमें नही होता। कोई जुटि एक दो दिनमें दूर नहीं होती और किसी प्रकारकी शारीरिक, मानसिक अथवा आध्यात्मिक उन्नति एक दो दिन या दस पाँच दिनके अभ्याससे नहीं होती। इन कामोंके होनेमें काफी समय लगता है और इस समयमें लगातार नियत रूपसे दृढ़तापूर्वक अभ्यास करनेकी आवश्यकता है।प्रायः देखा गया है कि नव्युवक किसी अभ्यासको प्यक दो सप्ताह करनेके पश्चात् ही कोई वड़ा भारी परिवर्तन अथवा कुछ उन्नति प्रत्यक्ष अनुभव करना चाहते है और जब उनको वह परिवर्तन या उन्नति, वास्तवमें होते हुए भी, प्रत्यक्ष क्रपसे नजर नही आती, तब वे हतोत्साह तथा निराशसे होकर उस अभ्यास या साधनकी उपयोगिताम अविश्वास करने छगते है और उसे छोड़ देते है । लोगोंको इस वातका विश्वास दिलाना आसान काम नहीं है कि इस एक दो सप्ताहके अभ्याससे उन्होंने इष्ट दशामें कुछ उन्नति की है, कारण कि इसको हम चि-ज्ञानशालामें होते हुए किसी प्रयोग या प्रदर्शनके समान नहीं

दिखा सकते। इसको तो हम केवल वुद्धि या दलीलसे ही समझा सकते है। इस पुस्तकको जिन्होंने अवतक समझकर पढ़ा है, वे जानते है कि हमारा हरएक विचार अपने अनुरूप परमाणुओंको हमारी तरफ खींचता है और जब उन परमाणुओंकी अधिकता हो जाती है, तब हम अपने शरीरमें एक विशेष परिवर्तन पाते हैं। यह भी वे जानते है कि लगातार अभ्याससे आदमी कुछसे कुछ यन सकते है। अव जरा सोचो कि यह परिवर्तन एक दिनमें नहीं हुआ, वरन लगातार कोशिशोंका फल है। हमें यह वात' माननी पड़ेगी कि जो शक्ति या परिवर्तन आज हम अपनेमें विशाल रूपमं अनुभव करते है, वह हमारे अभ्यासके आरम्भके दिनसे शुरू होकर सहज सहज वढ़ा है। इतनेपर इस वातके मान-नेसे इन्कार नहीं हो सकता कि जिस दिन आपने अभ्यास गुरू किया था, उसी दिन उस शक्ति या परिवर्तनका आरम्भ हो गया था, उसके वीज वोये गये थे। और जिस शक्ति या परिवर्तनका आरम्भ हो गया है, वह तो तुम्हारे अभ्याससे दिन प्रतिदिन कुछ न कुछ पुप्र हो रहा है, वढ़ रहा है। फिर आप कैसे कह सकते हैं कि आपने एक दो सप्ताहके अभ्याससे कुछ प्राप्त नही किया ?

शायद यहाँपर यह वात तुम्हें फिर याद दिलानी कुछ उपयोगी हो कि हमारे समस्त स्वभाव, हमारी तमाम दुर्वलताएँ, हमारी सब बुटियाँ और प्रत्येक क्षेत्रमें हमारी समस्त परिमितताएँ केवल हमारे विचारोंकी आदतें ही है। किसी विचारका मनमें यार-वार मनन करनेसे, उसे वार-वार दुहरानेसे, अन्तमें वहीं विचार एक आदत वन जाता है। कुछ समयके पश्चात् मस्तिष्क अपने आप ही काम करता है और जिस विचारका बहुत समय तक मनन किया जाता है, वह एक हढ स्वभाव वन जाता है। जिस रूपमें हम मनुष्यको पहिचानते हैं, वह सब उसकी विचार-धाराका फल है। हम अपने विचारोंकी पुनरावृत्ति मात्र है। इस लिए अपने मानसिक झुकावको पलटनेक लिए तुम्हें अपने विचारोंको पलटना चाहिए। मै इस वातकी परवाह नहीं करता कि तुम किन किन पापाँमें लिश हो, तुममें कौन कौनसी दुर्वलन

ताएँ है और तुम्हें भूतकालमें क्या क्या असफलताएँ हुई हैं, किन्तु में इस वातकी घोषणा करता हूँ कि तुम अपने विचारोंको पलटनेसे उनको पूर्णतया पलट सकते हो। समस्त जीवन, समस्त काम, समस्त व्यवहार और समस्त चरित्रके आधार विचार ही है।

क्या तुम सुस्त, कोधी और आलसी हो ? यदि ऐसा ही है, तो तुम्हारे पूर्व विचार ही तुम्हारे वर्तमान कामोंके जन्मदाता है। अपने विचारोंको पलट दो। प्रत्येक प्रातःकालके दस पाँच मिनिट शक्ति, तेज़ी और चुस्तीके विचारोंको सोचनेम खर्च करो। अपने आपको अपने विचारोंसे मिलाकर चलाओ। अपने विचारोंपर हह रहो और दिनमें वीसियों वार अपने मनको इन विचारोंपर लगाओ। फिर शींघ ही तुम्हारा मस्तिष्क अपने लिए काम करना आरम्भ कर देगा और तुम्हारे सव कामोंमें अन्तर हो जायगा।

विचार करना ही वैसा वन जाना है।

पाप या बुरी आदत विचारकी आदतके सिवाय और क्या वस्तु है? पवित्रता या सद्गुण भी विचारकी एक आदतके सिवाय और क्या है? एक पापी आदमी इसी लिए पापपूर्ण काम करता है, क्योंकि उसके विचार पापमय है। एक पवित्र आदमी इसी लिए पवित्र है, क्योंकि उसका मन पवित्रतासे विचार करता है। अब हम समझ सकते है कि क्यों यह उपदेश दिया गया है कि अपने मनको वैसा ही वनाओं जैसा कि प्रभु मसीहका था। अब यह, बात भी स्पष्ट है कि उन्होंने क्यों यह आदेश दिया कि जो बात सत्य, न्याययुक्त, प्रेमपूर्ण और प्रशंसायोग्य हैं, यदि उनमें कुछ भी भलाई या प्रशंसा है, तो उनका विचार करो। जिस महात्माने ऊपरका उपदेश दिया है, वह जानता था कि सत्यका विचार करनेसे आदमी सत्यक्ष वन जाता है। ईमानदारी और पवित्रताका मनन करनेसे आदमीका जीवन आनेवार्य क्रपसे ईमानदार और पवित्र हो जाता है। प्रेमका विचार करनेसे आदमीके इदयमें समस्त सुन्दर तथा अच्छी चीजोंके लिए प्रेम उत्पन्न हो जाता है। जब मन सौन्दर्य तथा प्रेमका विचार करता है, तब जो

कुछ भी भद्दा अथवा खराव करनेवाला होता है, वह सव अच्छाईमें यदल जाता है, कारण कि स्वाभाविक रूपसे प्रेमका विचार करनेवाला अस्वच्छताको पत्तन्द नहीं करता । जिसका मन अच्छी वातोंका मनन करता रहता है, भला वह किस तरह अपने होठाँपर उन शब्दोंको लायगा, जो कि बदनामी, ढाँग और दूसरांकी बुराई प्रकट करते हैं! जो आदमी लगातार पुण्यका विचार करता है, उसके लिए पापम गिरना कितना असम्मव है! इस प्रकार हम देखते हैं कि एक आदमीके विचार ही उसके जीवन, चरित्र तथा भाग्यको निश्चित करते हैं।

इसी तरह इस युक्तिको तुम अपने समस्त जीवनमें लागू कर सकते हो। जो कुछ तुम वनना चाहते हो और यदि वैसे तुम नहीं हो, तो इसका इलाज तुम्हारे पास ही है। जैसा तुम वनना चाहते हो, उस आदर्शका विचार करो और तुम वैसे ही वन जाओगे।

अपने विचारोंमें परिवर्तन किये विना तुम कुछ समयके लिए जवरदस्ती वाहरसे लीपा-पोती कर सकते हो, तुम धर्मको मान-नेकी भी घोषणा कर सकते हो, धार्मिक कियाकाण्डके कहर पालनेवाले भी वन सकते हो और इससे अपने शरीरका वाह्य भाग स्वच्छ हुआ समझ सकते हो, किन्तु जव तक तुम विचारोंमें परिवर्तन करके अपने हृद्यको न पलटोगे, उस समय तक समस्त वाह्य परिवर्तन अल्पकालिक ही रहेगा और तुम्हारा पतन एक निश्चित वात होगी।

जो कुछ भी तुम अपने अन्तरात्मार्मे—मनमें—सोचते हो, वहीं
तुम्हारे जीवनमें वाहर प्रकट हो जायगा और जब तक तुम्हारी
विचार-धारामें परिवर्तन न होगा, तब तक तुम्हारा वाह्य आचार
और नियम-पालन साथ न देगा।इस लिए यदि तुम अपने जीवनमें
वास्तविक परिवर्तन चाहते हो और चाहते हो कि यम नियम
आदिका पालन तुम्हारा सच्चा उपकार करे, तो पहले अपने
विचारोंमें परिवर्तन करो।

७-समतौलता (Balance)

" अत जो कुछ हमे सीखना है, वह है पारस्परिक तुलनात्मक सम्यन्ध अर्थात् धरमात्माके राज्यमे प्रत्येक वस्तुका औचित्य और सापेक्ष स्थान माऌ्म करना । तुम्हारे जीवनके प्राकृतिक पहलू और आन्यात्मिक पहल्मे एकलयता या समन्वय होना चाहिए और कोई भी पहल, अविकसित अथवा अधूरा न रहना चाहिए। + + + + अपने जीवनके ठीक केन्द्रपर लक्ष्य करे। जीवनके ऐक्यकी मुख्य रूपसे और उसके प्रमाण (Proportion) को गीण रूपसे ध्यानमे रक्यो। "

" जो एक उद्देश्यको अपने सामने रखता है, उसे सब बस्तुएँ प्राप्त हो ----ब्राउनिङ

जाती है।"

कु स जॅचे-तुले चरित्रसे सुन्दर और वांछनीय कोई भी वस्तु नहीं है और न उससे अच्छी किसी दूसरी वस्तुकी आदमी इच्छा कर सकता है, जिस चरित्रमें अनुपातको सौन्दर्य प्रकट है, जो कि सर्वाग रूपसे पुष्ट किया हुआ है। कभी कभी हमें ऐसे चरित्रोंपर भी विचार करना पड़ता है जिनमें कि स्त्री या पुरुप अपने चरित्र-के एक पहलूको विकसित कर हेते हैं और दूसरे समान रूपसे आवस्यक पहलूकी उपेक्षा कर देते हैं। हमारी प्रकृति त्रिगु-णात्मक है-(१) शारीरिक, (२) मानसिक और (३) आध्या-स्मिक। तुम्हें याद होगा कि इस पुस्तकके पूर्वीधेम तीन संस्कार वताये थे और वहाँ इन संस्कारोंके अतिरिक्त चरित्रसम्बन्धी संस्कार भी वताया था। हमारे मौजूदा मतलवके लिए उपर्युक्त तीन भेद काफी हैं। वास्तवमें पूर्ण पुरुप या पूर्ण स्त्री वही है, जिसने प्रकृतिके सभी अंगोंको समान रूपसे विकसित किया है और इस तरहसे अपनी समस्त शक्तियोंको ठीक रूपसे एक-त्रित करके अपने चरित्रको सर्वागपूर्ण वनाया है, अपने आपको आदर्श पुरुष या आदर्श स्त्री वनाया है।

चौद्धिक तथा आध्यात्मिक अंशकी उपेक्षा करके, प्रकृति अथवा मानव-दारीरके पाराविक अंदाको पुष्ट भयंकर वात है । इस एकतरफा पुष्टिके कह फलॉको देखनेके लिए हमें अपने आसपास ही देखनेकी जरूरत है दूर जानेकी आवश्यकता नहीं । जो आदमी केवल इन्द्रिय-सुखाँ और शारीरिक वासनाओंकी तृप्तिके वास्ते जीवित है और जिसके जीवनका उद्देश्य ' खाओ, पीओ, मौज उड़ाओं ' है, निस्सन्देह वह आदमी परमात्माकी इस सुन्दर पृथिवीपर एक कलंक है, भार है। क्यों कि उसमें सभी परमात्मीय गुण होते हुए भी वह एक पशुके समान नीच वृत्तियोंमें फॅसा हुआ है। खेदकी वात है कि देवता वननेवाला आदमी राक्षस वन जाय! जिस आदमीमें ईश्वरीय अंश विद्यमान है, वही मनुष्य अपने मुखसे हमें अपने पतित जीवनकी दुखभरी गाथा सुनाता है। जिस आदमी-का शरीर सूजा हुआ, भद्दा, लज्जाकर, दुखी और रुग्ण है, वह इस सत्यकी घोषणा करता है कि जो आदमी विषय-वासना-ऑकी तृप्तिमें अन्धार्भुंघ, विना आगा पीछा देखे, लगा रहता है, वही शारीरिक अपवित्रताओं, यातनाओंको सहता है। आदमी एक शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक जीव है। निस्सन्देह एक आदमीको शारीरिक रूपसे भी आदर्श होना चाहिए। परन्तु इसका मतलव यह नहीं है कि वह शरीरवाला एक पतित जीव अथवा विपयी पशु हो। वास्तवमें आदर्श स्त्री या पुरुष वही है, जो समस्त पाशविक वृत्तियाँ तथा विषय-वासनाओंको रखता हुआ भी उनके ऊपर अपने सुसंयत तथा सुशासक मनसे राज्य करता है, जो अपने शरीरका स्वामी है, जो अपनी समस्त विपय-वासनाओंकी लगामको अपने दृढ तथा धैर्ययुक्त हाथोंमें पकड़कर अपनी प्रत्येक इन्द्रियसे कहता है कि तुम्हें मेरी सेवा करनी होगी, न कि मालिकी। मै तुम्हारा सदुपयोग करूँगा, दुरुपयोग नही। ऐसे स्त्री या पुरुष अपनी समस्त पाशविक वृत्तियों तथा वासनाओंकी शक्तियोंको पूण स्नीत्वमें या पूर्ण पुरुषत्वमें परिणत कर देते हैं।

११३

6

विलास मृत्यु है और संयम जीवन है। निषृति-भाष-त्यागश्राव, ही मनुष्यत्व है। सचा रसायनशास्त्री वही है, जो विषय श्रासनाओं के लोहेको आध्यात्मिक तथा मस्तिष्कीय राक्तियोंके स्वर्णेमें पलट*े*लेता है, विषय-वासनाओंसे भी शक्ति प्राप्त करता है।कुछ आदमी विषय-वासनाऑको मार देनेका, उन्हें दवानेका उपदेश देते हैं; परन्तु हम ती यह अधिक अच्छा समझते हैं कि उन विषय-वासनाओंको - अनकी समस्त शक्तियोंसहित उन सुन्दर गुणोंमें प्लद दो, जिनसे एक मनुष्य भी देवता वन जाता है। वे गुण क्या हैं ? प्रेम, नम्रता, दया, राक्ति, उत्साह, संकल्पकी इंढता तथा आकांक्षा और वे सव गुण जो कि आदमीके जीवनको वैभवशाली तथा विजयी वनाते है। इसके साथ हमें शरीरका प्रतिदिन पूरा ध्यान रखना चाहिए तथा इसे सुन्दर वनानेका प्रयत्न करना चाहिए। शरीर तो अमर थात्माका वेश और उसका पवित्र मन्दिर है। इस शरीरको इस आत्माके अनुरूप ही अच्छा वनाना चाहिए । शरीरको शुद्ध, सात्विक और राक्तिदायक भोजन देना चाहिए। इसका पोपण ठीक रूपसे होना चाहिए और इसको स्वच्छ (बहुमूल्य नहीं) वस्त्र पहनाने चाहिए, जिससे कि यह शरीर परमात्माकी सुन्दर मूर्ति वन जाय।

ृ दूसरी तरफ आत्मा और शरीरकी उन्नतिका ध्यान न रखकर, केवल मनको ही पृष्ट करते रहनेम भी हानिकी सम्भावना है। न तो आदमीका मन ही सव कुछ है और न उसका शरीर ही सव कुछ है। और इनमेंसे एककी उन्नतिकी तरफ झक जाना उतना ही आसान है जितना कि दूसरेकी उन्नति तरफ झक जाना। इस लिए उचित यही है कि सब ओर समान रूपसे उन्नति की जाय। हमारे बड़ेसे वड़े विज्ञानवेत्ता, महान् बुद्धिमान आदमी, बड़े बड़े अन्वेष्क और विद्वान् वे ही पुरुष हुए है, जिन्होंने अपने मन और बुद्धिका उच्चतम सीमा तक विकाश करनेके साथ जीवनके मानवीय पहलूकी अपेक्षा नहीं की है, वरन् अपने हदयोंको प्रेमी और प्रेम करने योग्य, नम्न, सहानुभूतिपूर्ण, और द्यालु वनाया है।

यहाँ हमें ऐसी विद्वसासे सावधान रहना चाहिए, जो एकांतवा-सिनी, रूखी और शकी होती है।

इस बातके वतानेकी कोई खास आवश्यकता नही है कि प्रायः (कभी कभी कल्पित) आध्यात्मिकताका विकाश वुद्धिकी पूर्ण उपेक्षाके साथ किया गया है। वहुत समय व्यतीत नही हुआ, जव कि 'कहर धर्मात्मा' लोग विद्या और ज्ञानको धोखा और जाल कहकर उनका तिरस्कार करना एक वड़ी धार्मिक तथा ईश्वरीय बात समझते थे। ऐसे आद्मियॉके हृद्यॉम सबसे महत्त्वपूर्ण जो यात थी और जिसको वे अपनेसे मिलनेवाले हरएक आद्मीके इदयपर अंकित कर देना चाहते थे, वह मुक्ति प्राप्त करना था। पुरुष तथा खियाँ भावों तथा जोशसे अभिभूत होकर यह गाया करते थेकि संसारमें कोई भी वस्तु विचारके योग्य नहीं है सिवाय इसके कि में उस मृत्युसे कैसे वच सकता हूँ, जो कभी मरती ही नहीं।

यह अच्छी वात है कि इस प्रकारकी शिक्षाका शीवताके साथ लोप होता जा रहा है। अच्छा होता कि यह शिक्षा और भी तेज़िके साथ लुप्त हो जाती। कारण कि ऊपरकी वात चाहे जितने भी साधारण ढॅगसे क्यों न कही गई हो, वह उतनी ही वनावटी तथा लिखत करनेवाली है जितनी कि वह योग्य गचैयों द्वारा बहुत ही अच्छे स्वरसे मन्दिरों में गाये जानेपर होती। इससे किसीके हृदयमें ये शब्द याद भा सकते हैं कि क्या स्वार्थ, जो कि समयपर पाप है, और जो सदा ही त्याज्य यताया गया है, स्वर्गीय बुद्धिमानी है?

कुछ आदमियोंने ऐसे स्नी-पुरुपोंको कभी न कभी अवद्य देखा होगा जो कि शारीरिक पुष्टिको बिलदान करके आध्यात्मिक संस्कारको विकसित करते हैं। वे सब विषय-वासनाओं तथा भाषोंको पाप समझकर दमन करते हैं और इस तरहसे अपने आपको पवित्र, संयत और परिवर्तित करनेके स्थानपर मारते हैं, अपनी कायाको क्रेश पहुँचाते हैं और अपने आपको नष्ट कर 'डालते है। यदि शरीर इन्द्रियोंके होते हुए भी एक पापमय वस्तु वन गई है, तो निसन्देह स्वयं हमने ही उसे ऐसा वनाया है।

आध्यात्मिक जीवनकी प्राप्तिके वास्ते वहुतसे स्त्री-पुरुष जन-समूहको छोड़कर जंगलमें रहते हैं, अपनी प्रेम-प्रकृतिको द्वाते हैं, मित्रता तथा सहानुभूतिसे अपने आपको विश्वत रखते है और आद्मियोंके रहनेके स्थानोंसे दूर भागते है। निश्चयसे यह एक-तरफा और असमान व्यवहार है। अति कहीं भी अच्छी नहीं होती। एक अतिवादीमें सदा निस्वतकी कमी होती है, वह सदा एक तरफको झका हुआ होता है और तुला हुआ नहीं होता। वास्तविक आध्यात्मिकतामें हारीर तथा वुद्धिका भी समावेश है और वह आदमी इनको पवित्र, उच्च, श्रेष्ठ और उन्नत बनाता हुआ परमात्मीय पद तक पहुँच जाता है।

इस लिए प्रिय पाठको, सर्वाग उन्नति करने और सभी प्राक्तित शिक्तयोंको पुष्ट करनेका प्रयत्न करो। किसी भी दशामें अति न करते हुए, यथाशक्ति समस्त उपायोंको काममें लाते हुए एक सुन्दर दृढ, और पूर्ण पुरुषत्व या स्त्रीत्व प्राप्त करनेका प्रति दिन प्रयत्न करो। यह एक भली प्रकार जचा तुला और सुन्दर चित्र ही है। शारीरिक, मस्तिष्कीय, तथा आध्यात्मिक दशा- ऑमें सर्वश्रेष्ठ तथा सर्वोच्च स्थान प्राप्त करना तुम्हारा उद्देश्य होना चाहिए।

व्यक्तित्व-प्राप्तिका यही राजमार्ग है।

८-मनन और ध्यान।

" बुद्धिमान् आदमी विचारको विचारसे और कामको कामसे सुरीतिसे मिलाकर अपने चरित्रका निर्माण करता है। थोडा थोडा करके वह अपने उद्देश्योंको प्राप्त कर लेता है। ऐसा आदमी पूर्ण शांतिके साथ अच्छी तरहसे काम करता है।"

" सचे मननसे जीवनरूपी समुद्रकी गहराईको और प्रेम तथा ज्ञानकी ऊँची चोटियोको मापो। जिस आदमीको मननके मार्गका पता नहीं है, वह मुक्ति और प्रकाशको प्राप्त नहीं कर सकता।"

" परन्तु तुम विचारका पवित्र मार्ग श्राप्त कर लोगे।"

—जेम्स एलन

किसी वस्तुका मनन करना उस वस्तुके समान ही वन जाना है। आदमीके लिए मननसे सव कुछ प्राप्त करना सम्भव है। इस पुस्तकके पाठकोंने अव तक विचारकी महत्ताको समझ लिया होगा और समझ लिया होगा कि विचारसे ही आदमी उन्नत अथवा पतित होता है। किसी गुणका वार वार विचार करनेसे एक दिन वह गुण प्राप्त हो ही जाता है और किसी पापका विचार करनेसे एक न एक दिन आदमी उस पापमें फॅस ही जाता है। इस लिए यह वात आसानीसे समझ ली जायगी कि हम मननकी, प्रस्तुत विपयपर नियमित और लगातार मननको, नहीं छोड़ सकते। कुछ पाठक प्रति दिनके कुछ भागको मननके लिए नियत करनेकी आवस्यकता अनुभव करेंगे। यह एक बहुत अच्छी तज-वीज़ है और नियत समयपर मनन करनेमें कोई भी विघ्न-वाघा न आनी देनी चाहिए। दूसरे आदमी उच्च तथा श्रेष्ठ विषयोंका चिन्तन करनेके लिए अपने हदयोंको इतना उत्सुक पायंगे कि उनके लिए दिनके किसी भागको मनन करनेके लिए नियत करना कठिनतासे आवश्यक होगा; कारण कि उनके मन उन विषयोंपर चिन्तवन करनेके प्रत्येक अवसरको काममें लायॅगे। निस्सन्देह मनको एकदम इच्छानुसार मनन करनेके लिए सधाना इससे कहीं

अधिक अच्छा है कि मनको नियत समयपर मनन करनेके लिए विवश किया जाय। वहुतसे आदिमियोंने प्रातःकालको मनन करनेके लिए सुन्दर समय समझा है, परन्तु क्या यह समय दिन या रातके किसी दूसरे समयसे अधिक सुन्दर है ? जब मन उन वस्तुओंका मनन करनेकी अच्छाई और पवित्रताको समझ लेता है, जिन्हें हम जीवन तथा शांति, और सफलता तथा प्राप्ति कहते हैं, तब उसे मनन करनेके लिए विवश करनेकी जकरत ही न रहेगी। वह स्वयं इस काममें लग जायगा।

मनन वह चावी है, जिससे हम स्वर्गके द्रवाजे खोलते हैं। मननमें सदा एकाव्रता अथवा ध्यान जमानेपर लक्ष्य रक्खो। अपने विचारको सच्चा, दृढ, अटल, स्थिर तथा गम्भीर बनाओ। तुम्हारे विचार जितने ही एकाव्र होंगे, उतनी ही अधिक शीघ्रतासे तुम्हें अपने काममें सफलता प्राप्त होगी।

इस वातको याद रक्कों कि आत्माद्वारा कभी ऐसे उद्देशकी कर्णना नहीं होती, जिसे वह प्राप्त न कर सके। आनन्दकी कोई ऐसी अवस्था नहीं, जिसे हृदय अनुभव न कर सके। जीवनकी जिस किसी शक्तिका विचार किया जा सकता है, वह अप्राप्य नहीं है। यही राजमार्ग है। आओ प्रिय पाठकों, इसपर चर्ले और अपने जीवनके उद्देश्यको—एक दृढ और प्रभावशाली ध्यक्ति- विको—प्राप्त करें।

